

СООТВЕТСТВУЕТ

ФГОС

БИБЛИОТЕКА

ПРОГРАММЫ

ДО ШКОЛЫ §

Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова

СОЦИАЛЬНО-

КОММУНИКАТИВНОЕ

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Старшая группа

Содержание работы с детьми 5-6 лет

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2017

ББК 74.100.5 УДК 373.2

Учебно-методический комплект к программе  
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Абрамова Любовь Владимировна — воспитатель МБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Московской области, г. Одинцово.

Слепцова Ирина Федоровна — доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры человековедения и физической культуры ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», член-корреспондент Международ­ной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа.—

М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112 с.

Пособие посвящено социально-коммуникативному развитию детей 5—6 лет. В нем содержится практический материал, который поможет педагогам организовать совмест­ную деятельность с детьми с учетом интеграции образовательных областей.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, а также студентам педагогических колледжей и вузов.

© Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф., 2017 © «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017

**ISBN 978-5-4315-1153-0**

Предисловие

Содержание психолого-педагогической работы с дошкольниками, согласно ФГОС ДО, должно быть нацелено на их всестороннее разви­тие и охватывать следующие направления развития (образовательные области): «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое разви­тие», «физическое развитие».

Особое значение уделяется социально-коммуникативному развитию дошкольников. В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» образова-

I

тельная область «социально-коммуникативное развитие» разработана в соответствии с концептуальными положениями ФГОС ДО, отражаю­щими самоценность и разнообразие детства, а именно:

1. позитивная социализация ребенка;
2. индивидуализация развития ребенка;
3. поддержка детской инициативы.

Согласно ФГОС ДО, «социально-коммуникативное развитие направ­лено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая мо­ральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчиво­сти, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельно­сти со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Орга­низации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социу­ме, природе»[[1]](#footnote-1).

Реализация данного содержания строится на принципах, положен­ных в основу ФГОС ДО:

* учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Задача построения культуроемкого процесса в детском саду предусматривает психологизацию деятельности педагога, обладающего умением дей­ствовать в зоне ближайшего развития ребенка: наблюдать, замечать, фиксировать личностные проявления, а также через взаимодействие с другими специалистами изменять, индивидуализировать маршрут раз­вития дошкольника;
* принцип интеграции, направленный на решение задач социально­коммуникативного развития во взаимосвязи с другими образовательны­ми областями: «познавательное развитие», «речевое развитие», «физи­ческое развитие», «художественно-эстетическое развитие». При этом интеграция осуществляется по трем направлениям: интегрируются об­разовательные задачи, детские виды деятельности и формы работы с детьми;
* принцип вариативности форм работы с детьми, в соответствии с которым занятие понимается как образовательная деятельность, орга­низуемая посредством вариативных форм работы с детьми. Согласно этому принципу, Программное содержание реализуется в процессе со­вместной партнерской деятельности взрослого с детьми и самостоя­тельной деятельности детей. Задачи психолого-педагогической работы решаются не только в рамках непосредственно образовательной дея­тельности, но и в ходе режимных моментов с помощью разнообразных форм работы с детьми;
* психологическое сопровождение участников образовательных от­ношений.

В данном пособии представлены вариативные формы работы с детьми 5—6 лет: беседа, ситуативный разговор, игра, проблемная ситу­ация и др. Интеграция задач социально-коммуникативного развития с другими образовательными областями решается в форме партнерских взаимоотношений взрослого с детьми в детских видах деятельности (продуктивная, познавательно-исследовательская, игровая, двига­тельная, восприятие художественной литературы).

В старшем дошкольном возрасте при формировании социально­коммуникативной сферы личности ребенка акцент делается на усвоении моральных и нравственных ценностей; развитии общения ребенка с взрослыми и сверстниками; становлении саморегуляции собственных действий; формировании позитивных установок к раз­личным видам труда и творчества; формировании основ безопасного поведения и др.

Таким образом, предлагаемое методическое пособие позволяет пе­дагогам решать задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста с учетом концептуальных положений и принци­пов ФГОС ДО: индивидуализация, социализация, интеграция, вариа­тивность. Методические материалы носят практико-ориентированный характер, соответствуют содержанию программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и могут использоваться в повседневной работе с детьми в детском саду.

Примерное содержание  
работы с детьми

Сентябрь

«Не грусти, Аленушка!»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать у детей отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить с картиной В. Васнецова «Аленушка» (образовательная область «художественно­эстетическое развитие»). Развивать умение поддерживать беседу (обра­зовательная область «речевое развитие»).

Материалы: репродукция картины В. Васнецова «Аленушка», боль­шой лист бумаги с изображением корзины, цветная бумага, клей, нож­ницы, салфетки, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям картину В. Васнецова «Аленушка», пре­доставляет им возможность самостоятельно рассмотреть ее. Затем просит рассказать о том, что изображено на картине, где находится Аленушка, ве­село ей или грустно, почему ей грустно. Выслушав ответы детей, спрашива­ет, было ли им когда-либо грустно и почему, кто помог им поднять настрое­ние. Отмечает, что всем людям иногда бывает грустно, и хорошо, когда в та­кой ситуации кто-нибудь приходит на помощь. Воспитатель спрашивает у детей, как они помогли бы Аленушке, если бы оказались рядом.

Воспитатель предлагает детям сделать в подарок Аленушке корзину с грибами. Дети вырезают грибы из бумаги и выполняют коллективную аппликацию. По окончании работы педагог вместе с детьми рассматри­вает аппликацию и говорит, что подарок очень порадует Аленушку.

«Осень на опушке краски разводила»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: приобщать детей к подготовке выставки детских работ. За­креплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необхо­димые материалы. Развивать дружеские взаимоотношения между деть­ми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).

Расширять представления детей о природе (образовательная область «познавательное развитие»). Учить выразительно читать стихотворение. Развивать чуткость к художественному слову. Формировать умение под­держивать беседу (образовательная область «речевое развитие»). По­знакомить с картиной И. Левитана «Золотая осень». Совершенствовать изобразительные навыки (образовательная область «художественно­эстетическое развитие»).

Материалы: репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», бу­мага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные каран­даши, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

В гости к детям приходит Осень (переодетый взрослый). Она прино­сит с собой свою любимую картину и показывает ее ребятам. Спраши­вает, знают ли они, как называется эта картина, кто ее автор. Выслушав ответы детей, говорит, что эта картина называется «Золотая осень», а ее автор —художник И. Левитан.

Дети рассматривают картину. В ходе рассматривания Осень обращает внимание детей на краски, которые использовал художник. Затем дети читают стихи об осени. Выслушав стихи, Осень отмечает, что художник в качестве средств выразительности использует краски, а поэт —слова.

Осень предлагает детям самим нарисовать осенние картины. Дети выбирают цвет и формат бумаги, изобразительный материал. В ходе ра­боты Осень помогает им советами. По окончании работы вместе с деть­ми рассматривает рисунки, просит ребят сказать, какие цвета они ис­пользовали, какие рисунки им нравятся больше всего и почему.

Все работы используются для оформления выставки.

«Собираем природный материал»

(общение в ходе прогулки)

Задачи: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой дея­тельности. Побуждать помогать взрослому в сборе природного материала (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать эстетическое восприятие (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям собрать природный материал для поделок. Рассказывает, как это делал скульптор С. Коненков: бывая в лесу, он обращал

внимание на ветки, коряги, поваленные деревья, искал в них сходство с че­ловеком или животными, а затем создавал деревянные скульптуры.

Воспитатель вместе с детьми собирает желуди, шишки, листья, семе­на цветов, сухие ветки. Затем рассматривает собранный материал, инте­ресуется у детей, что они собираются из него мастерить, на что похожи ветки, желуди, листья.

«Мастерим игрушки и сочиняем сказку»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми (об­разовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить придумывать сказку (образовательная область «речевое развитие»). Раз­вивать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить делать игрушки из природного материала (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: природный материал, пластилин, цветная бумага, клей, кисти для клея,'клеенки, бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель вместе с детьми рассматривает собранный ими природный материал, уточняет его название. Затем предлагает сделать из него поделки. Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно подготовить ра­бочее место, подобрав все необходимое для изготовления поделок.

Дети придумывают, что они будут мастерить, и создают поделку, ис­пользуя ранее приобретенный опыт работы с природным материалом. При необходимости воспитатель оказывает детям помощь.

По окончании работы воспитатель с детьми рассматривает поделки, предоставляет им возможность обменяться впечатлениями, порадоваться результату. Затем педагог объединяет все поделки в общую композицию и предлагает детям сочинить сказку. Придуманную сказку воспитатель записывает, а дети рисуют к ней иллюстрации. Затем дети придумывают сказке название и вместе с воспитателем оформляют ее в виде книжки.

«Осень золотая в гости к нам пришла»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать стремление выражать свое отношение к окружаю­щему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства

(образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить с картинами В. Поленова и И. Левитана. Развивать эсте­тические чувства. Формировать музыкальный вкус (образовательная об­ласть «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: репродукции картин В. Поленова «Золотая осень», И. Левитана «Золотая осень».

Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми картину В. Поленова «Золо­тая осень». Спрашивает, какое время года изображено на ней, про­сит объяснить, почему дети так думают. Напоминает им о том, что недавно они рассматривали другую картину, на которой тоже изоб­ражен осенний пейзаж, спрашивает, как она называется и кто ее ав­тор. Дети вспоминают картину И. Левитана «Золотая осень». Воспи­татель предлагает сравнить эти картины. В ходе сравнения отмечает, что каждый художник рисует по-своему, что не может быть двух оди­наковых картин.

Воспитатель просит детей представить, что они оказались на одной из этих картин, и рассказать, что они видят, слышат, какие запахи ощу­щают. Выслушав ответы, предлагает всем вместе спеть песню об осени (по выбору детей).

«Что означают пословицы»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: учить слушать собеседника, не перебивая его без надобности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей излагать свои мысли понятно для окружающих; приучать к самостоятельности суждений. Совершенствовать художественно­речевые навыки при чтении стихотворения. Развивать интерес к посло­вицам (образовательная область «речевое развитие»).

Предварительная работа: в свободное время выучить с детьми стихо­творение С. Струина «Зачем?» (шутка) и научить читать его в лицах.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям вспомнить стихотворение С. Струина «Зачем?» и прочитать его в лицах:

* Для чего нужны нам уши?
* Для того, чтоб сказки слушать.
* А глаза?
* Смотреть картинки.
* Руки?
* Обувать ботинки.
* Ноги?
* Чтоб в футбол играть.
* А язык?
* ...чтоб не болтать.

Педагог выясняет у детей, почему в стихотворении сказано, что язык нам нужен для того, «чтоб не болтать». Выслушивает ответы де­тей и спрашивает, как они понимают смысл пословиц: «Слово — се­ребро, а молчание — золото», «Слово не воробей, вылетит —не пой­маешь».

«Так или не так»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать заботливое отношение к людям. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образователь­ная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей самостоятельно рассматривать наглядный материал, обсуждать его вместе с воспитателем и сверстниками, излагать мысли понятно для окружающих. Познакомить с рассказом О. Буценя «Так или не так?» (образовательная область «речевое развитие»). Развивать умение творчески применять в рисовании ранее усвоенные способы изобра­жения (образовательная область «художественно-эстетическое раз­витие»).

Материалы: картинки с изображением детей, поступающих хорошо и плохо, бумага, карандаши.

Методика проведения

Воспитатель демонстрирует картинки с изображением детей, по­ступающих хорошо и плохо, и просит дошкольников выразить свое от­ношение. Педагог следит за тем, чтобы дети не торопились и старались понятно излагать свои мысли. Предоставляет возможность высказаться каждому ребенку.

Затем предлагает детям послушать рассказ О. Буценя «Так или не так?». После чтения обсуждает с детьми, кто из героинь был прав и почему.

Воспитатель просит детей рассказать о том, как они дома заботятся о своих близких, и нарисовать картинку «Я помогаю маме».

«Как мы помогаем малышам»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать заботливое отношение к малышам; стремление бьпь полезным окружающим. Развивать желание в своих поступках сле­довать положительному примеру. Привлекать к посильному труду (закре­плять умение ремонтировать книги) (образовательная область «социально­коммуникативное развитие»). Приучать к самостоятельности суждений. Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба) (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: книги, нуждающиеся в ремонте, клей, бумага.

Методика проведения

Воспитатель напоминает детям о том, что недавно они были в гостях у воспитанников младшей группы, и предлагает поделиться своими впе­чатлениями. Педагог дает возможность высказаться всем желающим и спрашивает, не нуждаются ли малыши в помощи.

Затем читает стихотворение Б. Заходера;«Переплетчица»:

Заболела Эта книжка:

Изорвал ее Братишка.

Я больную Пожалею:

Я возьму ее И склею!

Воспитатель предлагает детям отремонтировать книги для малышей. Он поручает двоим детям пойти в младшую группу и взять книги, нуж­дающиеся в ремонте. Предварительно педагог напоминает детям фор­мулы словесной вежливости.

Дети приносят в группу книги, и все приступают к их ремонту.

«Мы—будущие школьники»

(общение на прогулке)

Задачи: привлекать детей к посильному труду в природе (образова­тельная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспиты­вать бережное отношение к окружающей природе. Закреплять умение правильно вести себя в природе, не ломать кусты и ветки деревьев (обра­зовательная область «познавательное развитие»). Формировать умение

вести диалог с воспитателем и сверстниками (образовательная область «речевое развитие»). Развивать фантазию, воображение (образователь­ная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: коробочки для сбора природного материала, поделки из природного материала.

Методика проведения

Воспитатель вместе с детьми рассматривает поделки из природного ма­териала, уточняет, из чего сделана та или иная игрушка. Затем предлагает со­брать семена, шишки, желуди, листья для изготовления поделок. Напомина­ет, что, собирая природный материал, нельзя ломать кусты, ветки деревьев.

Дети вместе с воспитателем рассортировывают природный материал по коробочкам и рассказывают, на что похожи листья, желуди, веточки и какие игрушки из них можно сделать.

«Театр»

(сюжетно-ролевая игра)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить договариваться, планировать действия всех играющих. Развивать спо­собность согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение использовать средства выразительно­сти (интонация, движения) (образовательная область «художественно­эстетическое развитие»). Совершенствовать речь как средство общения (образовательная область «речевое развитие»). Расширять представле­ние детей о сферах человеческой деятельности (искусство, сфера услуг). Формировать умение определять время по часам с точностью до одного часа (образовательная область «познавательное развитие»).

Материалы: атрибуты, необходимые для постановки сказки.

Методика проведения

В игре принимают участие все дети.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр. Он напоминает, что в театре работают не только артисты, но и администратор, билетер, бу­фетчик и т. п. Спрашивает у детей, без чего еще не может обойтись театр, что еще необходимо для того, чтобы состоялся спектакль. Подводит де­тей к тому, что в театре обязательно должны быть зрители.

Воспитатель предлагает детям распределить между собой роли, вы­брать сказку, которую они хотят сыграть, и уточнить время начала спек-

­такля. В случае возникновения споров приходит детям на помощь, под­черкивает значимость в игре той или иной роли.

После распределения ролей дети приступают к игре: начинают гото­виться к спектаклю (артисты репетируют, администратор проверяет, все ли в порядке в театре, билетер подготавливает кассу и билеты, зрители наряжаются для похода в театр и т. п.). Воспитатель обращает внимание детей, изображающих зрителей, на часы и спрашивает, который час. За­тем вместе с ними отправляется в театр и смотрит спектакль.

По окончании игры воспитатель интересуется у детей, понравилась ли им игра, во что они хотели бы поиграть в следующий раз.

«Мы едем в общественном транспорте»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать заботливое отношение к людям. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять пред­ставления о наземном общественном транспорте (образовательная об­ласть «познавательное развитие»). Помогать осваивать формы речевого этикета. Развивать интерес к художественной литературе (образователь­ная область «речевое развитие»).

Материалы: картинки с изображением наземного общественного транспорта.

Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми картинки с изображением на­земного общественного транспорта, уточняет его название. Спрашива­ет детей, ездили ли они в автобусе, трамвае, троллейбусе.

Затем читает отрывок из стихотворения А. Барто «Любочка»:

Едет Любочка в трамвае —

Она билета не берет.

Всех локтями раздвигая,

Пробирается вперед.

Говорит она, толкаясь:

* Фу! Какая теснота!—

Говорит она старушке:

* Это детские места.
* Ну садись,— вздыхает та.

Воспитатель спрашивает у детей, правильно ли Любочка вела себя в трамвае, и хотят ли они быть похожими на нее. Педагог просит де­-

тей рассказать о том, как нужно вести себя в общественном транспорте. В конце беседы выражает уверенность в том, что дети всегда будут веж­ливыми пассажирами.

«Если я потерялся»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и от­честв родителей. Формировать умение обращаться за помощью к взрос­лым. Развивать умение следовать установленным нормам поведения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать способность отождествлять себя с полюбившимся персона­жем (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям сказку И. Белышева «Упрямый котенок». Затем спрашивает, почему котенок оказался один и почему он никак не мог найти дорогу домой. Выслушивает ответы детей и интересуется, как бы они поступили, если бы оказались в такой же ситуации, как котенок.

Педагог предлагает каждому ребенку назвать свой домашний адрес и телефон, спрашивает, как зовут их родителей. Воспитатель говорит, что эти сведения должен знать каждый человек.

Воспитатель обсуждает с детьми, что нужно делать, если они вдруг потеряются в магазине или на улице. По окончании беседы дает де­тям задание: уточнить дома свой адрес, телефон, имена и отчества родителей.

«Путешествие на лесную поляну»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми (обра­зовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закре­плять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Фор­мировать умение замечать приметы осени (образовательная область «познавательное развитие»). Совершенствовать речь как средство обще­ния. Познакомить с новым стихотворением (образовательная область «речевое развитие»). Закреплять умение петь хором с музыкальным сопровождением. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. Развивать коллективное творчество (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», боль­шой лист бумаги светлого тона, бумага размером 1/2 альбомного листа, гу­ашь, кисти, салфетки, клей, кисти для клея, ножницы, клеенки.

Методика проведения

Дети заходят в зал, оформленный как осенняя лесная поляна. Вос­питатель спрашивает детей: «Какое сейчас время года? Какой месяц в этом времени года является первым? Чем вам нравится осень?»

Педагог читает детям стихотворение М. Волошина «Осенью» и об­суждает с ними, как в произведении переданы картины осени.

Воспитатель спрашивает детей, в каких еще произведениях искусства может бьггь изображена осень. Выслушав ответы детей, предлагает всем вместе спеть песню «Листопад» (музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко).

Затем педагог интересуется у детей, каким образом художники изоб­ражают осень в своих произведениях. Выслушивает ответы детей, пред­лагает им пойти в группу и всем вместе создать большую картину про осень. По окончании работы воспитатель вместе с детьми любуется кар­тиной и просит их оценить свою работу и работу сверстников. Воспита­тель напоминает детям, чтобы они были доброжелательны и проявляли уважительное отношение друг к другу.

«Как хорошо уметь играть»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между деть­ми, привычку играть сообща (образовательная область «социально­коммуникативное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного по­ступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»). Учить передавать в изображении основные свойства пред­метов (форма, величина, цвет), характерные детали. Формировать ак­куратное, бережное отношение к материалам (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: большой лист бумаги, в центре которого изображена белка, бумага разного формата, цветные карандаши, фломастеры, мел­ки, клей, кисти, ножницы, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям лист бумаги с изображением белки и читает стихотворение Г. Шалаевой «Умей играть самостоятельно»:

Все игрушки разобрали,

Белке не хватило.

Все вокруг нее играли,

А она грустила.

Но грустить ей надоело —

Белка принялась за дело:

Стулья сдвинула в кружок,

Стала строить теремок.

Прибежали все зверюшки,

Белке стали помогать,

Принесли свои игрушки —

В теремке хотят играть.

С белочки пример берите:

Нет игрушек—не грустите.

Игры выдумайте сами Из того, что под руками.

По окончании чтения воспитатель спрашивает у детей, как бы они поступили на месте белки. Выслушав ответы детей, обобщает: «Очень важно уметь придумывать свои игры. Если бы белка не умела играть, она стала бы отнимать игрушки у других, произошла бы ссора». Затем спрашивает: «Хорошо ли поступили зверята по отношению к белке? Как получилось так, что ей не хватило игрушек?» Когда все желающие вы­скажутся, отмечает, что во время игры необходимо делиться игрушками, приглашать поиграть тех, кто остался один.

Воспитатель предлагает детям нарисовать игрушки и подарить их белке, вырезав их и наклеив на лист бумаги. Дети подбирают все необхо­димое для создания задуманного ими изображения и приступают к ра­боте. Взрослый при необходимости оказывает детям помощь. По окон­чании работы дети рассказывают о том, что нарисовали.

«Мы любим осень»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: продолжать формировать интерес к ближайшей окружаю­щей среде: к детскому саду, к участку детского сада (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить устанав­ливать причинно-следственные связи между природными явления­ми (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое раз­витие»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям сказку С. Могилевской «Оранжевая сказка» (из книги «Семь разноцветных сказок»). По окончании чтения беседует с детьми об осени, об изменениях, происходящих в природе с ее приходом. Отмечает, что букет из осенних листьев очень украсил комнату девочки.

Педагог предлагает детям собрать на прогулке красивый букет и украсить им группу. Дети выходят на участок, собирают листья и прино­сят букет в группу.

Октябрь

«Что мы знаем о профессии художника»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: расширять представления детей о труде взрослых (обра­зовательная область «социально-коммуникативное развитие»). По­знакомить с профессией художника (образовательная область «позна­вательное развитие»). Совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, замечать и выделять выразительные средства решения изоб­ражений (образовательная область «художественно-эстетическое раз­витие»), Учить выразительно читать стихи. Развивать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).

Предварительная работа: воспитатель организует в группе выставку картин.

Материалы: картины (по выбору воспитателя), бумага разного цве­та и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, палитра, ножницы, расческа, ложка.

Методика проведения

Воспитатель предоставляет детям возможность полюбоваться карти­нами, представленными на выставке. Затем спрашивает: «Люди какой профессии создали эти картины? (Художники.) Для чего нужна профес­сия художника?»

Воспитатель показывает детям разложенные на столе предметы (ки­сти для рисования разного размера, цветные карандаши, краски, мелки, палитра, ножницы, расческа, ложка) и выбирает те из них, которые не­обходимы художнику для работы. Затем рассказывает, что художнику для работы нужны краски, кисти, карандаши, восковые мелки, уголь, сангина и т. п., что он может нарисовать: людей, животных, лес, поле, море и т. п.

17

Педагог просит детей еще раз рассмотреть картины и сказать, о чем хотели рассказать художники, написавшие их. Выслушав ответы детей, предлагает им рассказать о чем-либо с помощью кистей, красок, каран­дашей. Дети берут необходимый им изобразительный материал, выби­рают бумагу нужного цвета и формата и начинают рисовать. По оконча­нии работы все рисунки располагаются на выставке. Дети рассказывают о содержании своих рисунков, о средствах выразительности, которые они использовали, читают наизусть соответствующие стихотворения.

«Можно ли ходить куда-либо без взрослых?»  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: закреплять знания об основах безопасности жизнедеятельности человека (образовательная область «социально-коммуникативное разви­тие»), Учить создавать художественные композиции на темы окружающей жизни (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать умение высказывать свою точку зрения. Развивать интерес к ху­дожественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфет­ки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ М. Зощенко «Показательный ребе­нок». По окончании чтения просит их дать оценку поступку мальчика. Выслушивает рассуждения детей и отмечает, что выходить на улицу без взрослых опасно. Педагог просит детей назвать произведения, в которых герои тоже оказались одни на улице и что из этого вышло (сказки «Ко­лобок», «Гуси-лебеди» и т.п.). Воспитатель подводит детей к тому, что до определенного возраста их всюду должны сопровождать взрослые.

Воспитатель предлагает детям нарисовать, как они идут куда-либо с взрослыми (родителями, бабушками, дедушками). Дети самостоятель­но подготавливают рабочее место и продумывают содержание рисунка. По окончании работы рассказывают о своих рисунках.

Все рисунки размещаются на выставке.

«Зачем быть вежливым»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать навыки вежливого общения. Развивать стрем­ление детей выражать свое отношение к окружающему (образователь­-

18

ная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить внима­тельно слушать рассказы. Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. Учить принимать участие в инсцениров­ках (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель спрашивает у детей, нужно ли быть вежливым и почему. Выслушивает ответы и читает главу «Мелочи жизни» из книги Ю. Дья­конова «Рената». По окончании чтения интересуется, почему герои кни­ги поссорились. Просит детей вспомнить, бывали ли у них такие ситуа­ции во время игры. Выслушивает высказывания детей и помогает им сде­лать вывод о том, что очень неприятно общаться с невежливыми людьми.

Воспитатель читает рассказ Е. Пермяка «Самое страшное». По окон­чании чтения обсуждает с детьми прочитанное и делает вывод о том, что нужно быть вежливым. Затем предлагает детям инсценировать рассказ.

«Отчего бывает весело или грустно»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Обогащать речь детей наречиями, обозначающими эмоци­ональное состояние. Развивать умение поддерживать беседу. Способ­ствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям (образовательная область «речевое развитие»). Разви­вать умение лепить предметы по представлению (образовательная об­ласть «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: кукла-перевертыш, пластилин, доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель демонстрирует детям куклу-перевертыша. Обращает их внимание на то, что в одном случае кукле грустно, а в другом весело. Предлагает ребятам подумать и сказать, что могло обрадовать куклу, а что расстроить. Выслушивает ответы детей и включает сначала груст­ную, а затем веселую музыку. Спрашивает, какая музыка развеселила куклу, а какая заставила грустить.

Педагог напоминает детям содержание рассказов Л. Толстого «Лев и собачка» и Н. Носова «Живая шляпа» и спрашивает, какие эмоции вызва­ли у куклы эти рассказы. Воспитатель читает один из этих рассказов (по выбору детей). По окончании чтения спрашивает у детей, какое у них ста­-

19

ло настроение после того, как они послушали рассказ. Выслушав ответы,

предлагает вылепить животных, о которых говорилось в произведении.

Дети самостоятельно готовят рабочее место и продумывают, что они будут лепить. В ходе работы воспитатель по мере необходимости оказы­вает детям помощь. Затем выслушивает рассказы детей о поделках.

Все поделки размещаются на выставке.

«Мой дедушка»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: углублять представления детей о членах семьи. Воспиты­вать уважительное отношение к окружающим (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить рисовать контур пред­мета простым карандашом с легким нажимом на него. Закреплять спо­собы и приемы рисования различными изобразительными материала­ми (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Развивать интерес к художе­ственной литературе (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, цвет­ные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель читает детям отрывки из стихотворения Р. Гамзатова «Мой дедушка»:

У меня есть дедушка,

Как зима, седой.

У меня есть дедушка

С белой бородой.

В день знакомства нашего —

Это не секрет —

Было мне полмесяца,

А ему сто лет.

Маленькие ласточки,

Песнями звеня,

Будят вместе с дедушкой

На заре меня.

На зарядке солнышко

Рядом видит нас.

Поднимаем руки мы

По команде: «Раз!»

20

А над нами мокрая

Шелестит листва.

Опускаем руки мы

По команде: «Два!»

И водой холодною,

Прямо из ручья,

Вместе умываемся:

Дедушка и я <...>

Я шагаю с дедушкой,

Думая о том,

Что и я, наверное,

Каждому знаком.

И с людьми здороваюсь,

Как большой, в пути.

Хорошо мне за руку

С дедушкой идти!

В ходе беседы воспитатель выясняет у детей, за что мальчик любит своего дедушку. Выслушав ответы, просит их рассказать о своих дедуш­ках, о том, как они проводят с ними время, чем занимаются, о чем раз­говаривают (педагог записывает рассказы детей).

Воспитатель предлагает детям нарисовать портреты своих дедушек. Дети самостоятельно подбирают формат бумаги и изобразительный ма­териал. В ходе работы педагог напоминает детям приемы рисования, следит, чтобы при рисовании контура они не нажимали сильно на про­стой карандаш.

По окончании работы воспитатель с детьми рассматривает портре­ты, предоставляет им возможность обменяться впечатлениями. Затем все рисунки объединяются в альбом «Мой дедушка», и воспитатель за­писывает в него рассказы детей.

«Примите меня в игру»

(ситуативная беседа на прогулке)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми, при­вычку играть сообща. Развивать умение согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»).

Предварительная работа: наблюдение за взаимоотношениями детей во время игры.

21

Воспитатель предлагает детям поиграть. Увидев ребенка, играющего в одиночестве, спрашивает его, хочет ли он поиграть с кем-нибудь из детей. В случае утвердительного ответа обсуждает с ребенком, что нуж­но сказать детям, чтобы его приняли в игру и как при этом нужно себя вести. Педагог предлагает ребенку самостоятельно подойти к группе играющих детей и попросить принять его в игру. В случае необходимо­сти воспитатель приходит ребенку на помощь и вместе с детьми приду­мывает для него роль, соответствующую замыслу игры.

«Что сказала бы мама, если...»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать стремление радовать старших хорошими поступка­ми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать речь как средство общения, поощрять самостоя­тельность суждений. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение передавать в рисунке сюжет произведения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Предварительная работа: наблюдение за взаимоотношениями детей и родителей.

Материалы: бумага, цветные карандаши.

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Л. Воронковой «Что сказала бы мама». Затем обсуждает с детьми его содержание: «Представьте себя на месте Вани. Как бы вы поступили в такой ситуации? Что сказала бы ваша мама, если бы вы поступили так же, как Ваня? Что сказала бы мама, если бы вы поступили так же, как Федя с Гринькой?» Педагог поощряет раз­вернутые и аргументированные ответы детей.

По окончании беседы воспитатель предлагает детям нарисовать ил­люстрации к рассказу.

«Я поссорился с другом»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать дружеские взаимоотношения между деть­ми. Развивать умение справедливо решать споры (образовательная об­ласть «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать формиро­-

22

вать умение отстаивать свою точку зрения. Закреплять умение расска­зывать о своем восприятии поступка конкретного литературного персо­нажа (образовательная область «речевое развитие»).

Предварительная работа: наблюдение за поведением детей во время игры.

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Л. Воронковой «Сражение». После чтения спрашивает детей, почему поссорились Таня и Аленка. Выслушивает ответы детей и предлагает им подумать, можно ли было не доводить дело до драки, и если можно, то каким образом. Педагог сле­дит за тем, чтобы дети спокойно отстаивали свою точку зрения. Затем выясняет, кто и как помирил девочек и выполнит ли бабушка свое обе­щание. В заключение беседы спрашивает у детей о том, кто им помогает разрешать конфликтные ситуации.

«Портрет моего друга»

(продуктивная деятельность (рисование))

Задачи: воспитывать уважительное отношение к окружающим (об­разовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Раз­вивать наблюдательность, способность замечать особенности изобра­жаемого объекта и передавать их в рисунке. Совершенствовать умение изображать портрет по памяти (образовательная область «художест­венно-эстетическое развитие»). Учить детей более точно характеризо­вать объект, излагать свои мысли понятно для окружающих (образова­тельная область «речевое развитие»).

Предварительная работа: чтение главы «Как Незнайка был художни­ком» из сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»; рас­сматривание репродукций портретов В. Серова.

Материалы: репродукции портретов В. Серова, листы бумаги разно­го формата, гуашь, акварель, простые и цветные карандаши, цветные восковые мелки, кисти, салфетки, палитры.

Методика проведения

Воспитатель сообщает детям, что сегодня они будут рисовать пор­треты своих друзей. Отмечает, что на портрете может быть изображено только лицо человека или он может быть нарисован во весь рост. Педа­гог просит детей вспомнить, портреты какого художника они рассма­тривали и кто на них был изображен.

23

Воспитатель спрашивает у детей, как Незнайка рисовал портреты и почему на него обиделись друзья. Педагог предлагает детям подумать, кого из своих друзей они хотели бы нарисовать и какой изобразитель­ный материал им для этого нужен. Выслушивает ответы, и дети присту­пают к работе. В процессе рисования воспитатель следит за тем, чтобы дети соблюдали форму, пропорции, красиво располагали изображение на листе бумаги. По окончании работы просит детей рассказать о сво­их друзьях.

Игра-инсценировка по сказке  
В. Волкова «Волшебник Изумрудного города»  
(общение в ходе самостоятельной деятельности детей)

Задачи: углублять представления ребенка о себе в настоящем (обра­зовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Разви­вать умение составлять рассказы из личного опыта. Формировать уме­ние составлять план рассказа и придерживаться его. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки в процессе инсцени­ровки. Воспитывать читателя, способного отождествлять себя с полю­бившимся персонажем (умение интонацией передать свое отношение к содержанию литературной фразы) (образовательная область «речевое развитие»).

Предварительная работа: чтение сказки В. Волкова «Волшебник Изум­рудного города».

Материалы: шапочки для инсценировки (Тотошка, Страшила, Лев, Дровосек); маски (огненный шар, голова, русалка).

Методика проведения

Воспитатель напоминает детям отрывок из сказки В. Волкова «Волшебник Изумрудного города», в котором говорится о том, как Элли и ее друзья по очереди рассказывали Гудвину, кто они и зачем пришли. Педагог предлагает инсценировать этот отрывок. В ходе инсценировки побуждает детей интонационно передавать свое отно­шение к персонажам.

По окончании инсценировки воспитатель просит детей подумать, что в подобной ситуации они могли бы рассказать о себе. Составляет вместе с детьми план рассказа и предлагает всем желающим отправить­ся к Гудвину (его роль исполняет воспитатель). Дети по очереди расска­зывают о себе, а воспитатель от имени Гудвина задает вопросы, если они не придерживаются плана.

«Что такое дружба»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Раз­вивать стремление выражать свое отношение к окружающему (образо­вательная область «социально-коммуникативное развитие»). Приучать детей к самостоятельности суждений. Закреплять умение рассказывать о своем восприятии поступка конкретного литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ В. Осеевой «До первого дождя». После чтения просит детей оценить поступок Маши и сказать, как бы они посту­пили в подобной ситуации. Выслушав ответы детей, спрашивает, что означа­ют слова воспитательницы: «Видно, ваша дружба до первого дождя». Педагог поощряет краткие и развернутые ответы. Затем предлагает детям подумать и сказать, что же такое дружба и считают ли они себя хорошими друзьями.

№■

«Не скажи, а покажи»

(игра на прогулке)

Задачи: воспитывать уважительное отношение к окружающим (обра­зовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, дви­жение). Развивать воображение, фантазию (образовательная область «худо­жественно-эстетическое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель просит детей представить, что они оказались в царстве, в ко­тором действует закон: нельзя произносить вслух никаких слов, общаться можно только с помощью жестов. Педагог предлагает детям рассказать окру­жающим о чем-либо без слов, поприветствовать их, попрощаться с ними.

«Игра „Испорченный телефон"»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать умение играть сообща. Учить выполнять правила игры (образовательная область «социально-коммуникативное разви­тие»). Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова (образо­вательная область «речевое развитие»).

25

Воспитатель читает детям стихотворение С. Михалкова «Сашина каша». Затем спрашивает у детей, почему Саше нужен переводчик. Уточ­няет у детей, как нужно говорить, чтобы окружающие тебя понимали.

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Испорченный теле­фон». Ребенок шепотом произносит слово рядом сидящему товарищу. Тот, в свою очередь, передает слово тому, кто сидит рядом с ним. Когда слово дойдет до последнего игрока, он произносит его вслух. Если это слово совпадает с тем, которое произнес первый ребенок, то телефон исправен, если нет —значит телефон испорчен.

«Волшебное яблоко»

(ситуативная беседа в ходе режимного момента)

Задачи: закреплять формулы словесной вежливости (просьбы, бла­годарность) (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать интерес к познавательной литературе (образова­тельная область «речевое развитие»). Формировать представления детей о зависимости здоровья человека от правильного питания. Совершен­ствовать умение есть, сохраняя правильную осанку за столом. Развивать желание сохранять и укреплять свое здоровье (образовательная область «физическое развитие»).

Материалы: яблоки.

Методика проведения

Воспитатель загадывает детям загадки о яблоке и говорит, что сейчас они будут есть волшебные яблоки.

Педагог предлагает детям вспомнить русские народные сказки, в ко­торых упоминаются яблоки. Обсуждает с детьми, почему яблоки можно назвать волшебными. Предлагает дошкольникам дома с родителями по­искать сведения о яблоках в познавательной литературе.

Воспитатель приглашает детей за стол есть яблоки. Напоминает пра­вила поведения за столом (есть аккуратно, бесшумно, обращаться с просьбой, благодарить и т. п.), спрашивает, почему их нужно выполнять.

«Не обижайся на меня»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (извинение). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми

26

(образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение рассказывать о своем восприятии конкретного по­ступка литературного персонажа. Развивать умение рассуждать само­стоятельно (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: сюжетные картинки с изображением детей в разных си­туациях, куклы Катя и Алеша.

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ В. Осеевой «Отомстила». Затем спрашивает детей, кто из героев им понравился и почему. Вспоминает конец рассказа и предлагает подумать, какие еще слова мог сказать Але­ша, чтобы извиниться перед Катей.

Педагог предлагает детям инсценировать конец рассказа с помощью кукол. Затем рассматривает вместе с дошкольниками сюжетные картин­ки и спрашивает, кто из изображенных на них детей должен извиниться и почему.

Ноябрь

«Мы рисуем осень»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: расширять представления о труде взрослых и результатах их труда (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять представления детей о людях творческих профессий. Развивать интерес к природе (образовательная область «познавательное развитие»). Учить соотносить по величине изображаемые предметы (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать интерес к ху­дожественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфет­ки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель напоминает детям о том, что люди творческих профес­сий делятся с другими людьми впечатлениями от окружающего мира: композитор сочиняет музыку, художник создает картину, поэт пишет стихи, писатель — рассказы и повести.

Педагог читает детям рассказ Г. Скребицкого «Осень». В ходе разго­вора о прочитанном просит дошкольников объяснить, почему автор на-

­зывает осень художником. Затем предлагает детям нарисовать картины об осени.

Дети самостоятельно выбирают изобразительный материал, готовя' свое рабочее место и приступают к рисованию. По окончании работь рассказывают о том, что они нарисовали, какая работа им нравитс; больше и почему.

Все рисунки размещаются на выставке.

«Как мы дежурим»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: поощрять желание выполнять обязанности дежурных (образо вательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить внима тельно слушать произведение и рассказывать о своем восприятии поступков его персонажей. Развивать речь как средство общения (образовательная область «речевое развитие»). Учить детей создавать сюжетную композиции (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель проводит индивидуальную беседу с каждым ребе н ко.n и выясняет, с кем он хотел бы вместе дежурить и почему. Затем в ход общего разговора интересуется у детей, что им нравится делать больше всего во время дежурства: накрывать на стол, ухаживать за комнатным растениями и т. д. Интересуется, зачем нужны дежурные. В ходе разговора подчеркивает, что дети стали большими, поэтому могут справиться с обязанностями дежурных.

Педагог читает детям рассказ Б. Алмазова «Горбушка» и просит и: выразить свое отношение к тому, что произошло в группе. Спрашивает детей, как бы они повели себя в такой ситуации.

Воспитатель предлагает дошкольникам нарисовать, как они дежуря в детском саду. По окончании работы дети рассказывают о своих рисунках и размещают их на выставке.

«Научи куклу считать»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать интерес к школе, желание учиться (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Знакомить

28

с образованием числа на наглядной основе (образовательная область «познавательное развитие»). Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов (образовательная область «художественно­эстетическое развитие»). Воспитывать стремление высказывать свою точку зрения. Развивать интерес к художественной литературе (обра­зовательная область «речевое развитие»).

Материалы: кукла, иллюстрации к рассказу Л. Толстого «Таня зна­ла буквы...», материал для счета, листы бумаги с цифрами, цветные ка­рандаши.

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Л. Толстого «Таня знала буквы...»:

Таня знала буквы. Она взяла книгу и куклу и дала книгу кукле. Будто школа: «Учи, кукла, буквы! Это—А. Это —Б —Бэ. Смотри, помни».

Педагог вместе с детьми обсуждает содержание рассказа, рассматри­вает иллюстрации к нему и предлагает научить куклу считать. Воспита­тель спрашивает у детей, что для этого понадобится. Предоставляет им возможность самостоятельно подобрать материал для счета и объяснить кукле, как образуется то или иное число.

За куклу говорит взрослый, он допускает ошибки, задает вопросы, побуждая детей объяснять, рассуждать. От имени куклы можно попро­сить детей научить ее считать в прямом и обратном порядке, обучить ее порядковому счету.

Воспитатель предлагает детям проверить, хорошо ли кукла научи­лась считать. На листах бумаги с цифрами дети рисуют соответству­ющее количество предметов (цветов, листьев, шариков и т.д.). Кук­ла считает предметы, но иногда ошибается. Дети объясняют, где она ошиблась.

«Мы придумываем сказку»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать умение играть сообща (образовательная об­ласть «социально-коммуникативное развитие»). Учить придумывать сказку (образовательная область «речевое развитие»). Развивать ин­терес к изобразительной деятельности. Закреплять умение создавать композиции по мотивам дымковской росписи. Воспитывать желание использовать в театрализованной деятельности изделия дымковских мастеров (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: дымковские игрушки, бумага формата А4, гуашь, khcti салфетки.

Методика проведения

Воспитатель вместе с детьми рассматривает дымковские игрушки просит рассказать, что они знают об этих игрушках. Затем уточняет обобщает ответы детей. Отмечает, что эти игрушки мастера делали да того, чтобы порадовать детей, позабавить их.

Педагог предлагает придумать сказку о дымковских игрушках, а зг тем поиграть в нее. Дети все вместе сочиняют сказку, а взрослый заш сывает ее. Затем они приступают к изготовлению декораций к сказю рисуют иллюстрации в соответствии с ее содержанием.

Дети разыгрывают сказку с помощью дымковских игрушек.

«Что мы знаем о каше»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьм! умение играть сообща (образовательная область «социально-ком муникативное развитие»). Учить слушать сказку, понимать мотив пс ведения героя. Развивать умение поддерживать беседу (образовательна область «речевое развитие»). Расширять представления о правильно; питании как о важном компоненте здорового образа жизни (образова тельная область «физическое развитие»).

Материалы: куклы, игрушечная посуда.

Методика проведения

Утром перед завтраком воспитатель рассказывает детям: «В старин был обычай варить кашу при заключении мирного договора с бывшим врагами. А если не удавалось помириться, говорили: „С вами каши н сваришь“.

Кашу очень полезно есть на завтрак, потому что в ней много пита тельных веществ. Кто ест кашу, тот будет здоровым и сильным.

Каша упоминается во многих сказках, стихах, потешках. Попробуй те вспомнить названия произведений, в которых говорится о каше».

Воспитатель читает детям русскую народную сказку «Каша из тс пора». По окончании чтения спрашивает, зачем солдату понадобилс топор и из чего на самом деле он сварил кашу. Затем предлагает детя; сварить кашу куклам на завтрак. По окончании игры спрашивает, ка дети варили кашу, понравилась ли она куклам.

30

«Кого можно назвать другом»

(беседа в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать стремление следовать в своих поступках положи­тельному примеру (образовательная область «социально-коммуника­тивное развитие»). Приучать детей к самостоятельности суждений. Развивать умение отождествлять себя с полюбившимися персонажами (образовательная область «речевое развитие»). Учить передавать в ри­сунке сюжет стихотворения (образовательная область «художественно­эстетическое развитие»).

Предварительная работа: наблюдения за играми детей.

Материалы: листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение С. Погореловского «Пе­сенка о трех подружках»:

Есть в нашем доме жители:

Вы их, наверно, видели?—

Подружки неразлучные,

Они всегда втроем:

Вот — Настенька-глазастенька,

Вот — Фросенька-курносенька,

Вот — Катенька-лохматенька;

Про них мы и споем.

Шьют вместе куклам платьица

И вместе с горки катятся,

И в яму—всей компанией —

Как следует друзьям:

Где Фросенька-курносенька, —

Там Настенька-глазастенька,

И Катенька-лохматенька,

Конечно, тоже там.

Щенка пугалась Фросенька:

«А вдруг еще набросится!»

Но больше не пугается;

Понятно отчего?

Ведь с Настенькой-глазастенькой Да с Катенькой-лохматенькой

Ей, Фросеньке-курносеньке,

Не страшно ничего!

31

Дорожки и прогалины

Сугробами завалены,

Завязли санки Настины,

Не вытянуть, — беда!..

Но с Фросенькой-курносенькой

Да с Катенькой-лохматенькой

И Настенька-глазастенька —

Силачка хоть куда!

Для Кати в день рождения

Спекли кило печения.

Одной с печеньем справиться,

Конечно, тяжело.

Но с Настенькой-глазастенькой

Да с Фросенькой-курносенькой Съест Катенька-лохматенька

Хоть тысячу кило!

Тому, кто мастер ссориться, Ругаться, хорохориться,

А с дружбой настоящею

Пока что не знаком —

Про Настеньку-глазастеньку,

Про Фросеньку-курносеньку,

Про Катеньку-лохматеньку Мы песенку поем.

После чтения стихотворения воспитатель спрашивает у детей: «По­нравились ли вам героини стихотворения? В чем проявлялась дружба девочек? Хотели бы вы быть на них похожими? Есть ли у вас друзья? Считаете ли вы себя хорошим другом?» (Воспитатель побуждает детей отвечать развернуто и аргументированно.)

По окончании беседы педагог предлагает нарисовать рисунки по со­держанию стихотворения.

«Клубочек»

(игра на прогулке)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми (обра­зовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Помо­гать детям осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: клубок ниток.

32

Методика проведения

Воспитатель показывает детям клубок ниток и спрашивает, каким сказочным героям он помог и как называются эти сказки. Педагог гово­рит детям, что сегодня клубочек поможет им вспомнить волшебные сло­ва (вежливые формы обращения).

Воспитатель просит детей встать в круг и начать передавать клубок по кругу, глядя в глаза друг другу и с улыбкой произнося вежливые слова.

«С кем я хотел бы дружить»

(индивидуальная беседа в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми (обра­зовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Форми­ровать умение вести диалог с воспитателем. Воспитывать культуру рече­вого общения (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: картинка с изображением теремка.

Методика проведения

Воспитатель показывает ребенку картинку с изображением теремка и спрашивает, нравится ли ему теремок и хотел бы он в нем жить. Если ребенок ответит положительно, педагог интересуется у него, с кем из друзей он хотел бы жить в теремке и почему.

«Ручеек»

(игра на прогулке с участием детей младшей группы)

Задачи: формировать представление ребенка о себе как об активном члене коллектива. Учить заботиться о младших. Развивать организатор­ские способности. Развивать интерес к коллективным играм, формиро­вать навыки добрых взаимоотношений в игре (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать культуру рече­вого общения (образовательная область «речевое развитие»).

Предварительная работа: наблюдение за играми малышей во время прогулки.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям во время прогулки научить воспи­танников младшей группы играть в «Ручеек». Педагог обсуждает с детьми, как нужно себя вести с малышами. Объясняет, что всей груп­-

пой идти к малышам не надо, достаточно двух человек, а остальные бу­дут наблюдать за игрой со стороны. Воспитатель предлагает детям са­мим выбрать тех, кто пойдет играть с малышами. Когда дети догово­рятся, воспитатель сообщает, что на следующей прогулке к малышам пойдут другие ребята.

Воспитатель с детьми наблюдает за ходом игры и обсуждает с ними результат.

«Веселые ладошки»

(коллективное творчество в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать умение сообща заниматься полезным делом (об­разовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Со­вершенствовать умение использовать прилагательные в точном соот­ветствии с целью высказывания (образовательная область «речевое развитие»). Развивать коллективное творчество (образовательная об­ласть «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: большой лист бумаги, цветная бумага, фломастеры, простой карандаш, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель просит детей посмотреть на свои ладошки и сказать, ка­кие они. Выслушивает ответы детей и предлагает им сделать большую картину с изображением веселых ладошек. Педагог обсуждает с детьми способ создания такой картины: выбрать лист цветной бумаги, поло­жить на него ладонь и обвести ее карандашом, затем аккуратно вырезать и фломастерами нарисовать на ладошках глаза, нос, улыбку.

По окончании работы воспитатель вместе с детьми рассматривает получившуюся картину и выслушивает мнение детей о ней.

«Друг познается в беде»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать сочувствие к человеку, оказавшемуся в трудной ситуации (образовательная область «социально-коммуникативное раз­витие»). Познакомить с новым произведением. Приучать детей к само­стоятельности суждений. Закреплять умение говорить о своем восприя­тии конкретного литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).

34

Воспитатель читает детям рассказ В. Осеевой «Три товарища». Затем

задает следующие вопросы: «Что случилось с Витей? Кто ему помог?

Просил ли Витя о помощи? Как поступил Володя? Хотели бы вы иметь

такого друга? Способны ли вы совершить такой поступок? Как посту- и пили Миша и Коля? Как можно оценить их поступки? Что означает по­

словица „Друг познается в беде“?»

«Волшебное зеркало»

(игра в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать культуру речевого общения (образовательная об­ласть «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать знакомить с иллюстрациями художника В. Конашевича (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Обогащать словарь детей фор- е мулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извине­

ние) (образовательная область «речевое развитие»).

Предварительная работа: чтение сказки А. Пушкина «Сказка о мерт-

вой царевне и о семи богатырях».

Материалы: иллюстрации В. Конашевича к сказке А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», зеркало.

Методика проведения

Воспитатель вместе с детьми вспоминает содержание «Сказки о

мертвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкина и рассматривает ил­

люстрации к ней, выполненные художником В. Конашевичем.

Педагог предлагает детям поиграть с волшебным зеркалом. Кто- нибудь из детей берет в руки зеркало и отвечает на вопросы воспита­теля: «Какие слова говорят во время приветствия? Какие слова говорят при прощании? Как обратиться к кому-нибудь с просьбой? Что говорят, когда хотят извиниться?» Прежде чем задать вопрос, воспитатель обра­щается к зеркалу со словами: «Свет мой, зеркальце, скажи да всю правду доложи».

«Найди ошибки»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми и желание помогать друг другу (образовательная область «социально­коммуникативное развитие»). Продолжать формировать умение отстаи-

вать свою точку зрения. Развивать умение поддерживать беседу (образо вательная область «речевое развитие»).

Материалы: Незнайка, картинки с ошибками.

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ А. Шибаева «Одна буква» По окончании чтения спрашивает: «Как автору удалось доказать девоч ке, что она ошибается?» Выслушивает ответы детей и отмечает, что най­дя ошибку, автор указал на нее так, что девочке не было обидно.

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки, которые нарисоват Незнайка. Затем просит найти на рисунках ошибки и вежливо и аргу­ментированно сказать об этом Незнайке.

«Мы любим порядок»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок е группе. Продолжать знакомить с правилами поведения во время игры (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Учить внима­тельно слушать стихотворение. Побуждать рассказывать о своем вос­приятии конкретного поступка литературного персонажа (образова­тельная область «речевое развитие»). Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образ предмета. Вырабатывать навыки рисования контура простым карандашом (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель читает стихотворение Г. Шалаевой «Всегда следи за по­рядком в своей комнате»:

Игрушек много у меня, —

Я их не убираю,

Хотя они уже два дня

Всем проходить мешают!

И что же вышло? —

Сам упал,

И было очень больно!

С тех пор я убираться стал —

И все теперь довольны!

По окончании чтения воспитатель просит детей высказать свое от­ношение к поступкам мальчика. Выслушивает ответы и предлагает де­тям посмотреть, все ли игрушки в группе находятся на местах. Если не­обходимо, просит навести порядок.

Затем взрослый предлагает детям нарисовать свои любимые игруш­ки. Ребята подбирают необходимый изобразительный материал и при­ступают к работе. По окончании работы дети обмениваются впечатле­ниями и размещают рисунки на выставке.

«Какой сегодня день»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать стремление радовать старших хорошими поступ­ками (образовательная область «социально-коммуникативное разви­тие»), Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Продолжать развивать интерес к художественной литературе (образовательная об­ласть «речевое развитие»). Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни. Развивать умение организовывать свое ра­бочее место (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: бумага разного формата, простые и цветные карандаши, краски, фломастеры, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель предлагает дошкольникам поиграть в игру малой под­вижности «Давайте вместе с нами», в ходе которой он читает стихотво­рение и вместе с детьми выполняет соответствующие движения:

Давайте вместе с нами Потопаем ногами,

Похлопаем в ладоши,

Сегодня день хороший!

Воспитатель спрашивает детей, какой день можно считать хорошим. Выслушав ответы детей, читает им сказку В. Осеевой «Какой день?». В ходе обсуждения прочитанного подводит детей к тому, что хорошим день можно считать тогда, когда совершаются добрые дела, которые ра­дуют и того, кто их делает, и окружающих. Просит детей вспомнить, что хорошего произошло сегодня. После того как дети вспомнят все собы­тия, произошедшие за день, делает вывод о том, хороший сегодня день или нет.

Педагог предлагает детям нарисовать, что было хорошего сегодня Дети выбирают формат бумаги и изобразительный материал и начина­ют рисовать. По окончании работы воспитатель выслушивает рассказы детей и украшает рисунками раздевалку.

**Декабрь**

«Сказочная Гжель»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать умение замечать изменения в оформлении группо­вой комнаты, высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить составлять узоры по мотивам гжельской росписи; бережно от­носиться к произведениям художественных промыслов (образователь­ная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).

Предварительная работа: организация в группе выставки изделий гжельских мастеров.

Материалы: изделия гжельских мастеров, силуэтные изображения посуды, гуашь, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель обращает внимание детей на то, какой нарядной стала групповая комната. Спрашивает, почему так произошло. Выслушав ответы детей, отмечает, что изделия гжельских мастеров очень украшают интерьер.

Педагог рассказывает детям о том, как создаются такие красивые предметы. Спрашивает детей, есть ли у них дома гжельская посуда и как она используется.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть узоры на посуде, активизи­рует в речи названия элементов узора. Спрашивает у детей, какой узор им нравится больше всего и хотят ли они украсить посуду гжельскими узорами. Желающим педагог предлагает подготовить все необходимое для рисования, выбрать силуэтные изображения посуды, которые они хотят украсить.

Воспитатель напоминает приемы изображения цветов. В ходе рабо­ты при необходимости оказывает детям помощь.

По окончании работы педагог вместе с детьми рассматривает посуду. Дети рассказывают о том, какими элементами узора они ее украшали.

Все работы размещаются на выставке.

38

«Мы следопыты»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей слушать сти­хотворение (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить выделять вырази­тельные средства при рассматривании работ (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Воспитывать любовь к при­роде (образовательная область «познавательное развитие»).

Материалы: бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфет­ки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

На прогулке воспитатель читает детям стихотворение С. Маршака «Белая страница» («Разноцветная книга»):

Это — снежная страница.

Вот прошла по ней лисица,

Заметая след хвостом.

Тут вприпрыжку по странице В ясный день гуляли птицы,

Оставляя след крестом.

Здесь проехали полозья И сверкает на морозе Серебристый гладкий след.

Там на утренней пороше Отпечатались калоши,

Это бродят внук и дед.

Цепь следов на снежной глади Остается, как строка В чистой, новенькой тетради Первого ученика.

Педагог предлагает детям поиграть в следопытов: рассмотреть следы на снегу и определить, кому они принадлежат. Затем просит их посмо­треть, какие следы оставляют они сами, и сравнить их между собой.

Во второй половине дня воспитатель предлагает детям нарисовать снежные страницы. Они подготавливают изобразительный материал, бумагу и создают рисунки на основе впечатлений, полученных во время прогулки. По окончании работы дети вместе с педагогом рассматрива­ют рисунки, отмечают наиболее интересные из них.

Все рисунки размещаются на выставке.

«Что мы делаем в детском саду»  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать умение сообща заниматься интересным делом (образовательная область «социально-коммуникативное разви­тие»), Учить детей улаживать конфликты с помощью речи. Учить заинтересованно слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятель­ности (образовательная область «художественно-эстетическое раз­витие»).

Материалы: большой лист бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям выполнить коллективную апплика­цию и украсить ею раздевалку. Педагог предоставляет детям возмож­ность самостоятельно выбрать тему работы, подобрать необходимый материка, решить, кто какую часть работы будет выполнять. При не­обходимости воспитатель оказывает детям помощь. По окончании работы вместе с детьми рассматривает аппликацию, дает им возмож­ность поделиться впечатлениями, хвалит за то, что они умеют вместе трудиться.

Педагог читает стихотворение Э. Успенского «Что мы делали в дет­ском саду»:

* Что мы делали в детском саду?
* Вот что мы делали в детском саду:

Сначала себе разносили еду.

Потом плакат рисовали,

Потом себя отмывали.

Потом водили хороводы...

Потом мы ели бутерброды...

Цветы из лейки поливали

И ничего не проливали.

Чистили клетки

Для разных зверюшек

И занимались ремонтом игрушек.

Еще мы бегали вперегонки,

Учились завязывать шнурки.

Потом мы пол подметали...

И ни капельки,

40

И ни капельки,

Ну ни капельки не устали.

Воспитатель говорит детям, что они похожи на ребят, о которых го­ворится в стихотворении.

«Что мы знаем о Москве»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать представления о том, что Москва — главный город России, столица нашей Родины. Воспитывать любовь к Родине (образовательная область «познавательное развитие»). Учить внима­тельно слушать рассказ. Развивать умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: фотографии с изображением достопримечательностей Москвы, бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель читает детям отрывок из книги С. Баруздина «Про Свет­лану» (глава «Адрес»). В ходе обсуждения прочитанного отмечает, что Москва —самый главный город, столица нашей Родины. Демонстриру­ет фотографии с изображением достопримечательностей Москвы и на­зывает их.

Спрашивает у детей, что им больше всего нравится в Москве. Делит­ся с детьми своими впечатлениями о Москве, рассказывает о том, какие места любит посещать. Сообщает, что одной из главных достопримеча­тельностей Москвы является Кремль.

Педагог предлагает детям нарисовать Спасскую башню. Дети само­стоятельно выбирают формат и цвет бумаги, изобразительный матери­ал, готовят рабочее место.

В ходе работы воспитатель обращает внимание на то, как дети поль­зуются изобразительным материалом. По окончании работы вместе с детьми рассматривает рисунки, дает им возможность поделиться впе­чатлениями.

Все работы размещаются на выставке.

«Что такое лед»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить сообща получать информацию о новом объекте в процессе его иссле­дования (образовательная область «социально-коммуникативное раз­витие»). Учить детей внимательно слушать стихотворение; высказывать свою точку зрения (образовательная область «речевое развитие»). Фор­мировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательный интерес (образова­тельная область «познавательное развитие»). Учить создавать сюжетную композицию на тему окружающей жизни, передавать движения фигур (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: неглубокая емкость, бумага разного цвета и формата, кра­ски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение В. Берестова «Гололедица»:

Не идется и не едется, Потому что гололедица.

Но зато

Отлично падается!

Почему ж никто Не радуется?

Педагог предлагает детям ответить на вопрос, поставленный в конце стихотворения. Выслушивает ответы детей и помогает им сделать вывод о том, что когда на дорогах скользко, можно поскользнуться и упасть.

Воспитатель спрашивает у детей, откуда на дорогах появляется лед. Выслушав ответы, предлагает провести эксперимент: положить снег в неглубокую емкость и принести в помещение. Когда почти весь снег растает и превратится в воду, дети выносят его на мороз и рассматрива­ют образовавшийся лед. Воспитатель помогает детям сделать вывод: во время оттепели снег тает, превращается в воду, во время заморозков вода замерзает и превращается в лед.

Педагог спрашивает детей о том, какие меры надо принимать, чтобы на дорогах не было скользко.

Воспитатель загадывает детям загадку про лед:

Когда зимой мороз и стужа, Покрыты им и пруд, и лужа.

42

Воспитатель предлагает детям нарисовать картинки о том, как они играют на льду. Дети самостоятельно оборудуют свое рабочее место, подбирают бумагу и изобразительный материал, продумывают содержа­ние работы. В ходе рисования воспитатель обращает внимание на то, как дети передают движения при изображении человека.

По окончании работы воспитатель вместе с детьми рассматривает рисунки и выслушивает рассказы о них.

Все работы размещаются на выставке.

«Знакомим взрослого с правилами игры»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать инициативу, организаторские способности (образо­вательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение детей играть в лото (образовательная область «познавательное развитие»). Совершенствовать речь как средство общения. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: игра «Лото».

Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о том, какие виды лото есть в группе и каким из них они отдают предпочтение. Педагог просит детей прине­сти коробку с их любимым лото и вспомнить, по каким правилам нужно играть в него.

Воспитатель предлагает детям обучить правилам игры в лото по­мощника воспитателя и поиграть вместе с ним. Обсуждает с детьми, что нужно сказать помощнику воспитателя, обращаясь с предложением поиграть вместе, и как рассказать о правилах игры.

Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно органи­зовать игру, выбрать ведущего и пригласить в игру помощника воспита­теля. Воспитатель наблюдает за происходящим, придерживаясь прин­ципа невключенного наблюдения. По окончании игры хвалит детей.

«Волшебное зеркало»

(игра в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Отрабатывать интонационную выразительность речи (образовательная область «речевое развитие»). Материалы: зеркало.

Воспитатель напоминает детям о том, что они недавно играли в игру «Волшебное зеркало», и просит их рассказать ее правила. Затем говорит, что сегодня ход игры немного изменится: зеркало будет у взрослого, а вопросы будут задавать дети.

Воспитатель вспоминает вместе с детьми, какими словами нужно об­ращаться к волшебному зеркалу, прежде чем задать вопрос. В ходе игры обращает внимание на интонационную выразительность речи (зеркало молчит, если в речи ребенка не прозвучала вопросительная интонация). По окончании игры интересуется, понравилась ли детям игра, и пред­лагает поиграть в нее дома с родителями.

«Нарядная едка»

(создание коллективного панно  
в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать уважительное отношение к результатам твор­чества "сверстников (образовательная область «социально-коммуни­кативное развитие»). Совершенствовать умение создавать в аппликации предметные изображения по представлению. Формировать эстетические суждения. Развивать чувство цвета. Развивать коллективное творчество. Закреплять умение петь коллективно без музыкального сопровожде­ния (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Формировать умение отстаивать свою точку зрения (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: большой лист бумаги с изображением елки, цветная бу­мага в форме квадратов и прямоугольников, клей, кисти для клея, нож­ницы, салфетки, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о предстоящем новогоднем праздни­ке и предлагает создать коллективное панно с изображением елки для украшения групповой комнаты. Обращает внимание детей на лист бу­маги с изображением елки и спрашивает, чем ее можно украсить. Дает возможность высказаться всем желающим и предлагает вырезать из бу­маги разнообразные игрушки, а затем повесить их на елку.

После того как дети украсят елку, педагог просит их дать оценку кол­лективной работе (поощряет развернутые и аргументированные отве­ты). Воспитатель спрашивает детей, какую песню они хотели бы спеть для елки, и предлагает исполнить ее всем вместе.

44

«Волшебные слова»

(игра в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать умение играть сообща; культуру речевого общения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое разви­тие»). Учить перебрасывать мяч друг другу снизу (образовательная об­ласть «физическая культура»).

Материалы: мяч.

Методика проведения

Воспитатель спрашивает детей, какие вежливые слова они знают. Выслушав ответы, читает отрывок из сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» о том, как Страшила научился говорить. Затем предлагает детям проверить, знают ли они, в каких случаях надо гово­рить те или иные вежливые слова.

Играющие встают в круг. Воспитатель начинает фразу и бросает мяч ребенку: «При встрече говорят...», «Если ты кого-то обидел, надо ска­зать...», «Когда прощаются, говорят...» и т. д. Ребенок, поймавший мяч, заканчивает ее.

«О чем говорят дорожные знаки»  
(дидактическая игра в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: закреплять умение выполнять установленные нормы поведе­ния. Продолжать знакомить детей с дорожными знаками. Воспитывать культуру поведения на улице (образовательная область «социально-ком­муникативное развитие»). Помогать детям правильно строить сложнопод­чиненные предложения (образовательная область «речевое развитие»). Со­вершенствовать навыки количественного счета (образовательная область «познавательное развитие»).

Материалы: дорожные знаки, круги, вырезанные из картона.

Методика проведения

Воспитатель спрашивает у детей, какие правила дорожного движе­ния им известны. Выслушивает ответы и отмечает, что правила должны соблюдать как пешеходы, так и водители. Спрашивает, что будет, если никто не захочет соблюдать правила. Напоминает, что правильно вести себя на дороге водителям и пешеходам помогают дорожные знаки.

Педагог предлагает детям поиграть в игру «О чем говорят дорожные знаки». Воспитатель показывает дорожный знак и спрашивает, что он обозначает. Тот, кто правильно ответил на вопрос, получает круг. В кон­це игры круги пересчитывают. У кого больше всего кругов, считается выигравшим.

«Дай совет товарищу»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать умение помогать друг другу. Воспитывать дру­жеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «со­циально-коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Развивать самостоятельность суждений (образователь­ная область «речевое развитие»).

Материалы: крокодил Гена и Чебурашка, пластилин.

Методика проведения

Воспитатель сообщает детям о том, что сегодня они пойдут в гости к крокодилу Гейе и Чебурашке. Гена и Чебурашка встречают гостей и гово­рят, что они научились лепить из пластилина разные фигуры. По прось­бе гостей они показывают свои поделки.

У Чебурашки не получается поделка, и он просит Гену о помощи. Гена берет у Чебурашки пластилин и лепит вместо него. Чебурашка ра­дуется, что Гена помог ему.

Воспитатель спрашивает у детей, действительно ли Гена оказал Че­бурашке хорошую услугу. Выслушав ответы детей, предлагает им обсу­дить, как помочь другу, если у того что-то не получается. Подводит детей к тому, что можно дать другу совет, но нельзя делать что-либо за него, так как в таком случае он ничему не научится.

«Я начинаю, ты продолжаешь»

(игра в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать представления о последовательности дней недели (образовательная область «познава­тельное развитие»). Продолжать работу по обогащению словаря (обра­зовательная область «речевое развитие»). Учить перебрасывать мяч друг другу снизу (образовательная область «физическая культура»).

Материалы: **мяч.**

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Я начинаю, ты про­должаешь». Все встают в круг. Педагог начинает фразу и бросает мяч ре­бенку, например: «Какой сегодня день недели? Какой день недели был вчера? Какой день недели будет завтра? Как называется первый день не­дели (второй, третий...)?» Ребенок должен поймать мяч, закончить фра­зу и бросить мяч обратно.

«Порадуем малышей елочными игрушками»

(ручной труд в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать заботливое отношение к малышам (образова­тельная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить под­бирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек (образователь­ная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать инте­рес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, клеен­ки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель спрашивает у детей, как они дома готовятся к Новому году. Выслушивает ответы и читает отрывок из книги А. Гайдара «Чук и Гек», в котором рассказывается о том, как делали игрушки для ново­годней елки.

Воспитатель предлагает детям сделать елочные игрушки для ребят младшей группы. Спрашивает, кто какую игрушку хочет сделать. В ходе работы акцентирует внимание детей на сочетании цветов и их оттенков. Когда игрушки будут готовы, предлагает всем вместе полюбоваться ими. Подчеркивает, что малышам наверняка понравятся игрушки, и они бу­дут рады украсить ими елочку в своей группе.

«Мы в гостях у малышей»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать заботливое отношение к малышам. Развивать стремление выполнять установленные нормы поведения (образователь­ная область «социально-коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Совершенствовать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: елочные игрушки, изготовленные детьми.

Методика проведения

Воспитатель сообщает детям о том, что сегодня они пойдут в гости к малышам и отнесут им в подарок елочные украшения. Уточняет, помнят дети правила поведения в гостях. Выслушивает ответы и напоминает, что группу к малышам надо заходить спокойно, без крика, чтобы не напугать

Придя в группу, дети здороваются с взрослыми и малышами, показывают сделанные ими игрушки и рассказывают о них. Затем все вместе украшают елку. После этого дети прощаются и возвращаются в свою группу.

«Можно—нельзя»

(игра в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: подводить детей к осознанию необходимости соблюдать пре вила дорожного движения. Развивать умение подчиняться требования) взрослых (образовательная область «социально-коммуникативное раз витие»). Воспитывать культуру речевого общения (образовательная об ласть «речевое развитие»).

Материалы: красные и зеленые квадраты.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Можно — нельзя» Он задает вопросы, например: можно ли играть на проезжей части ули­цы? Можно ли переходить улицу на зеленый сигнал светофора? Можно ли перебегать дорогу перед близко идущей машиной? Можно ли перехо­дить улицу по «зебре»? Можно ли переходить улицу на красный сигнал светофора? Можно ли ходить по тротуару? Можно ли играть на тротуа­ре близко к проезжей части?

Если дети говорят «можно», то они поднимают зеленый квадрат, если «нельзя», то — красный. Кроме того, дети должны объяснить свой ответ.

**Январь**

«Рисунки А. Пахомова»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать стремление детей выражать свое отношение к окру­жающему (образовательная область «социально-коммуникативное разви-

тие»). Учить детей слушать сказку, обращать их внимание на иллюстрации. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения (образовательная об­ласть «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятель­ности. Совершенствовать умение передавать в рисунке образы персонажей сказки. Познакомить с творчеством художника-иллюстратора А. Пахомова (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Предварительная работа: организация в группе выставки книг с ил­люстрациями А. Пахомова (рассказы Л. Толстого, русские народные сказки, стихи В. Маяковского и др.).

Материалы: книга с иллюстрациями А. Пахомова, бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, вос­ковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель обращает внимание детей на выставку книг и спраши­вает, что их объединяет. Выслушивает ответы детей и говорит, что иллю­страции ко всем этим книгам нарисовал художник Алексей Федорович Пахомов. '

Педагог читает детям русскую народную сказку «Бабушка, внучка да курочка» и предлагает посмотреть, какими представил себе героев сказ­ки художник. В ходе рассматривания иллюстраций обращает внимание детей на то, как выразительно изображены бабушка, внучка, курочка, дедушка: «Видно, что бабушке тяжело нести ведра. Внучка подпрыгива­ет с ведрами, курочка торопится. Дедушка добрый, он не сердится, что водоносы пришли с пустыми ведрами». Воспитатель спрашивает у де­тей, каким образом художнику удалось вызвать у них такие впечатления от рисунков. Выслушав ответы, отмечает, что у каждого персонажа свои движения, свое выражение лица.

Педагог предлагает детям подготовить все необходимое для рисова­ния и выполнить иллюстрации к сказке. В ходе работы обращает вни­мание на передачу движений персонажей. По окончании работы вместе с детьми рассматривает их и отмечает наиболее выразительные работы.

Все рисунки размещаются на выставке.

«Поможем птицам»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать стремление участвовать в совместной дея­тельности, радоваться результатам коллективного труда. Привлекать к оформлению групповой комнаты, украшению ее рисунками (образова-

тельная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить вни­мательно слушать стихотворение, рассказывать о своем восприятии по­ступков персонажей. Развивать умение поддерживать беседу (образо­вательная область «речевое развитие»). Воспитывать любовь к природе (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать инте­рес к изобразительной деятельности. Развивать чувство цвета, пропор­ции (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: кормушка для птиц, корм для птиц, большой лист бу­маги с изображением кормушки, цветная бумага, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение Р. Бухараева «Кормушка»:

Медленно-медленно падает снег.

Тихо по снегу идет человек.

В шапке и шубке своей меховой

Красные санки везет за собой.

' В санках желтеет кормушка для птиц,

Для корольков, снегирей и синиц.

Падает, падает, падает снег...

Доброй дороги тебе, человек!

По окончании чтения воспитатель спрашивает у детей: «Что вы представляли себе, когда слушали стихотворение? Зачем мальчик везет на санках кормушку? Почему автор желает ему доброй дороги? Мальчик хочет помочь птицам, которым нелегко приходится зимой. Хотите ли вы тоже помочь птицам?»

Педагог показывает детям кормушку и корм для птиц. Подчеркивает, что птиц нужно кормить зимой ежедневно, пока не закончатся холода. Обсуждает с детьми значение фразы «Ты в ответе за тех, кого приручил».

Воспитатель предлагает детям выполнить коллективную апплика­цию «Птичья столовая». Дети вырезают из цветной бумаги птиц и на­клеивают их на лист бумаги с изображением кормушки.

Картина используется для украшения группы.

«Почему бывает скучно»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать умение самостоятельно находить общие интерес­ные занятия (образовательная область «социально-коммуникативное

развитие»). Совершенствовать умение поддерживать беседу, высказы­вать свою точку зрения. Развивать интерес к художественной литерату­ре. Учить детей слушать потешки, сказки (образовательная область «ре­чевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель спрашивает детей, чем они любят заниматься в течение дня, какие интересные дела придумывают. Обсуждает с ними дела, кото­рые им предстоит выполнить в течение дня.

Затем читает потешку «Аленка-маленка» и стихотворение С. Пого- реловского «Мастерица».

Аленка-маленка

Аленка-маленка Шустра, быстра:

Воды наносила,

Сарафан дошила,

Носок довязала,'- Ягод насбирала.

Везде поспела —

В охотку ей дело.

Мастерица

Наша Люба —

Мастерица

И вязать,

И вышивать —

Так, что любо Подивиться,

Так, что глаз

Не оторвать!

Люба улицей пройдется — Залюбуется народ:

На ней шапочка смеется, Шарфик весело поет!

А сестрицы варежки — Ярче майской радужки — Вешним светом и теплом Всех одаривают,

А сапожки со снежком Разговаривают.

Воспитатель спрашивает у детей, чем похожи Люба и Аленка. Затем читает отрывок из сказки В. Одоевского «Мороз Иванович» и выясняет у детей: «Какая из девочек похожа на Любу и Аленку? А какая не похожа на них? Почему было скучно Ленивице?» Выслушивает рассуждения детей и знакомит их с пословицей «Долог день до вечера, когда делать нечего». Педагог предлагает детям придумать для себя интересные занятия, чтобы не скучать и полноценно использовать свободное время.

«Всегда ли люди говорят правду»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать умение оценивать свои поступки. Закреплять умение поддерживать порядок на своем рабочем месте (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей заинтересованно слушать рассказ и рассказывать о своем восприятии поступков персонажей. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Учить приему обрывания бумаги (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: силуэтные изображения графинов, цветная бумаге клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель спрашивает у детей: «Всегда ли люди говорят правду и по какой причине они иногда скрывают ее? Что переживает человек, говорящий неправду? Что чувствовали вы в таких случаях?»

Педагог читает детям рассказ М. Зощенко «Графин». Затем спрашивает: «Почему мальчик не решился сказать правду сразу? Почему он еде лал это потом? Как бы вы поступили в такой ситуации?»

Воспитатель предлагает детям собрать из осколков разбитый графин (наклеить на силуэтное изображение графина кусочки цветное бумаги).

Дети подготавливают необходимые для работы материалы и «собирают» графин из осколков (осколки дети делают способом обрывания) В ходе работы воспитатель обращает внимание детей на необходимость соблюдения порядка на столе. По окончании работы отмечает самые аккуратные аппликации.

Все работы размещаются на выставке.

52

«Иван Иваныч Самовар»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать дисциплинированность (образовательная об­ласть «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей вниматель­но слушать стихотворение и рассказывать о своем восприятии поступков его героев. Побуждать делиться своими впечатлениями от прочитанного (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изо­бразительной деятельности. Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. Продолжать учить создавать в рисова­нии и аппликации коллективные композиции (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека (образовательная об­ласть «физическое развитие»).

Материалы: большой лист бумаги с изображением самовара, силу­этные изображения посуды и угощения к чаю, гуашь, кисти, салфетки, клей, кисти для клея, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение Б. Заходера «Иван Ива­ныч Самовар». В ходе обсуждения прочитанного спрашивает: «Почему самовар не дал мальчику кипятка? Что должен делать мальчик, чтобы Иван Иваныч всегда поил его чаем? По какой причине мог опоздать мальчик?»

Выслушивает предположения детей и отмечает, что мальчик, должно быть, не соблюдает режим дня, поздно ложится спать, поэтому не может проснуться вместе со всеми. Кроме того, он пришел к столу неумытым, и это не понравилось Ивану Иванычу.

Воспитатель спрашивает: «Соблюдаете ли вы режим дня? Как вы ду­маете, почему вся семья любила самовар?» Выслушивает ответы детей и замечает, что в России очень любят чай.

Педагог показывает детям большой лист бумаги с изображением самовара и предлагает накрыть стол к чаю, разместив на нем силу­этные изображения угощения, предметов посуды, украсить их узо­рами.

Дети самостоятельно готовят все необходимое для рисования, вы­бирают силуэтные изображения для украшения, изображают на них узоры и размещают на столе рядом с самоваром. По окончании работы дети вместе с воспитателем любуются получившейся картиной, при­думывают название и украшают ею групповую комнату.

«Дружная семья»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать желание помогать людям (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение петь коллективно без музыкального сопровождения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать интерес к художественной литературе. Продолжать развивать умение детей содержательно и эмоционально рассказывать об интересных событиях (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Л. Воронковой «Бабушкины дела». После чтения спрашивает детей о том, чем занимались целый день Таня и ее бабушка.

Выслушивает ответы детей и спрашивает, что они делают вместе со своими родителями. В ходе беседы подводит детей к тому, что в друж­ной семье все помогают друг другу: дети помогают взрослым, а взрос­лые-детям. По окончании беседы предлагает детям спеть песню о дружбе (по желанию детей).

«Как можно изобразить зиму»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать стремление детей выражать свое отношение к окру­жающему (образовательная область «социально-коммуникативное разви­тие»). Развивать образное эстетическое восприятие. Расширять представ­ления детей об особенностях отображения зимы в произведениях искус­ства (поэтического, изобразительного, музыкального). Обогащать музы­кальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Формировать умение строить композицию рисунка (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). По­полнить литературный багаж детей новым стихотворением. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»). Материалы: бумага формата А4 голубого и синего цветов, гуашь, ки­сти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о зиме, спрашивает, чем она им нра­вится и почему. Выслушивает ответы детей и говорит, что люди творче-

54

ских профессий по-своему выражают свое отношение к этому времени года, например, композиторы сочиняют о зиме музыку. Педагог предла­гает детям послушать музыку Г. Свиридова «Зима пришла» и рассказать о своих впечатлениях.

Затем читает стихотворение С. Есенина «Пороша»:

Еду. Тихо. Слышны звоны

Под копытом на снегу.

Только серые вороны Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,

Дремлет лес под сказку сна.

Словно белою косынкой Повязалася сосна.

Понагнулась, как старушка,

Оперлася на клюку,

А под самою макушкой

Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много.

Валит снег и стелет шаль.

Бесконечная дорога

Убегает лентой вдаль.

Педагог беседует с детьми о содержании стихотворения, обращая внимание на сравнения, используемые поэтом.

Воспитатель спрашивает детей, каким образом художники выра­жают свое отношение к зиме. Выслушивает ответы и предлагает на­рисовать картины о зиме. В ходе рисования обращает внимание де­тей на построение композиции рисунка. По окончании работы вме­сте с детьми рассматривает рисунки, дает возможность высказать свои впечатления.

«Братья и сестры—мои друзья»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать доброжелательность (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать развивать инте­рес детей к художественной литературе. Совершенствовать монологи­ческую форму речи (образовательная область «речевое развитие»). За­креплять умение создавать декоративные композиции (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: силуэтное изображение рукавички, гуашь, кисти, салфетки.

55

Воспитатель спрашивает у детей, есть ли у них братья или сестры, как они относятся к ним, во что играют. У детей, являющихся единственны­ми в семье, выясняет, хотели бы они, чтобы у них были брат или сестра.

Воспитатель читает детям отрывок из сказки «Незнайка в Солнеч­ном городе» (глава 33 «Незнайка, Кнопочка и Пестренький становят­ся солнечными братьями»). Затем спрашивает у детей, хотели бы они стать солнечными братьями. Выслушивает ответы и предлагает украсить рукавички, а затем обменяться ими. Во время работы педагог обращает внимание детей на передачу цветовой гаммы узора.

Дети рассматривают получившиеся рукавички, обмениваются ими и радуются тому, что теперь у каждого из них есть солнечный братец или солнечная сестричка.

«Громко—ТИХО»

(игра в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать стремление играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Пополнять литера­турный багаж детей скороговорками. Развивать умение внятно и отчет­ливо произносить слова (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: картинки, передающие содержание скороговорок.

Методика проведения

Воспитатель обращает внимание детей на лежащие на столе картин­ки. Просит кого-либо из них выбрать картинку и рассказать, что на ней изображено.

Педагог произносит скороговорку, передающую смысл картинки, и просит детей громко произнести ее сначала всем вместе, а потом ин­дивидуально. Затем дети тихо произносят скороговорку сначала хором, потом индивидуально. Аналогичная работа проводится с другими ско­роговорками.

«Как мальчики должны относиться к девочкам»

(беседа с мальчиками в ходе режимных моментов)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Раз­вивать стремление радовать окружающих хорошими поступками (об­разовательная область «социально-коммуникативное развитие»). За­креплять традиционные гендерные представления (образовательная

56

область «познавательное развитие»). Помогать осваивать формы рече­вого этикета (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

В ходе режимных моментов в зависимости от ситуации воспитатель разъясняет мальчикам, как они должны себя вести по отношению к де­вочкам. В ходе бесед мальчики должны усвоить, что к девочкам надо от­носиться внимательно: подавать курточку во время сборов на прогулку; при входе или выходе из группы или из здания детского сада пропускать вперед; помогать собирать игрушки; защищать от тех, кто их обижает; разговаривать с ними вежливо и т. п.

«Как девочки должны относиться к мальчикам»

(беседа с девочками в ходе режимных моментов)

Задачи: продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать окружающих хороши­ми поступками (образовательная область «социально-коммуника­тивное развитие»). Закреплять традиционные гендерные представле­ния (образовательная область «познавательное развитие»). Помогать осваивать формы речевого этикета (образовательная область «рече­вое развитие»).

Методика проведения

В ходе режимных моментов в зависимости от ситуации воспитатель разъясняет девочкам, как они должны себя вести по отношению к маль­чикам. Девочки могут помогать мальчикам в разнообразных делах, на­пример во время раздачи материала для занятий, ухода за комнатными растениями и т. п. Если мальчик стремится оказать девочке помощь, его надо поблагодарить.

«Почему нельзя драться»

(ситуативные беседы в ходе режимных моментов)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Раз­вивать стремление радовать старших хорошими поступками (образова­тельная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать диалогиче­скую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).

Предварительная работа: чтение рассказа А. Гайдара «Чук и Гек».

57

Методика проведения

Воспитатель читает детям отрывок из рассказа А. Гайдара «Чук и Гек», в котором говорится о том, как мальчики передумали драться, услышав звонок в дверь:

Как раз в то время, когда почтальон с письмом поднимался по лестнице, у Чука с Геком был бой. Короче говоря, они просто выли и дрались.

Из-за чего началась эта драка, я уже позабыл. Но помнится мне, что или Чук стащил у Гека пустую спичечную коробку, или, наоборот, Гек стянул у Чука жестянку из-под ваксы.

Только что оба эти брата, стукнув по разу друг друга кулаками, собирались стукнуть по второму, как загремел звонок, и они с тревогой переглянулись. Они подумали, что пришла их мама! А у этой мамы был странный характер. Она не ругалась за драку, не кричала, а просто разводила драчунов по разным комнатам и целый час, а то и два не позволяла им играть вместе. А в одном часе—тик да так—целых шестьдесят минут. А в двух часах и того больше.

Вот почему оба брата мигом вытерли слезы и бросились открывать дверь.

Но, оказывается, это была не мать, а почтальон, который принес письмо.

В ходе беседы воспитатель отмечает, что не только мама Чука и Гека, но и все воспитанные люди не любят драчунов, что бы ни случилось, всегда можно договориться между собой. Педагог спрашивает у детей, могли ли Чук и Гек во время ссоры обойтись без драки. Затем обсуждает с детьми конфликтные ситуации, имевшие место в группе, и варианты их разрешения.

«Дружная страна»

(творчество детей в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми (об­разовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Со­вершенствовать умение составлять короткие сказки на заданную тему (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать творческую самостоятельность. Развивать умение творчески использовать ранее усвоенные способы изображения в рисовании (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: карта Дружной страны, бумага формата А4, цветные ка­рандаши, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям карту Дружной страны и просит представить, как живут ее жители, чем занимаются, во что играют. Затем

58

предлагает придумать сказку о Дружной стране. Воспитатель записыва­ет придуманные детьми сказки.

Затем педагог предлагает детям нарисовать рисунки к своим сказ­кам. По окончании работы вместе с детьми рассматривает картинки и обсуждает их содержание.

Воспитатель объединяет рисунки в общую книгу и записывает в нее сказки, придуманные детьми.

«Что такое отзывчивость?»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: поощрять проявление такого качества, как отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о сво­ем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (обра­зовательная область «речевое развитие»). Формировать представления о правилах ухода за больным (образовательная область «физическое развитие»).

Материалы: большой лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям «Зимнюю сказку» С. Козлова. В ходе об­суждения прочитанного спрашивает: «Почему заболел Медвежонок? Как поступил Ежик?» Педагог выслушивает всех желающих и помогает детям сделать вывод: «Ежик отзывчивый. Узнав о том, что Медвежонок заболел, он сразу пришел к нему на помощь». Воспитатель интересуется у детей, есть ли в группе отзывчивые ребята.

Затем предлагает сделать коллективную аппликацию: изобразить зимний лес, в котором живут Ежик и Медвежонок.

Картина, изготовленная детьми, используется для украшения разде­валки.

«Умелые руки»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: учить заботиться о младших (образовательная область «соци­ально-коммуникативное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Продолжать развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Развивать декоративное

59

творчество детей (образовательная область «художественно-эстетичес­кое развитие»).

Материалы: листы бумаги разного цвета в форме квадрата, краски, цветная бумага, кисти, ножницы, клей, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение М. Пляцковского «Без чего сосну не срубишь?»:

Без чего

Нельзя построить новый дом?

Без чего

Сосну не срубишь топором?

Без чего

Нельзя писать и рисовать?

Без чего

Нельзя на кузнице ковать?

Без чего

Нельзя в мартене плавить сталь?

Без чего

Не сделать токарю деталь?

Без чего

Хлеба в полях не зашумят?

Без чего

Ракеты к звездам не взлетят?

Ты запомни это, ты запомни, друг:

В каждом деле

Обойтись нельзя —

Без рук!

В ходе обсуждения прочитанного воспитатель отмечает, что руки — верные помощники человека.

Педагог предлагает детям изготовить красивые салфетки для по­следующего использования их в сюжетно-ролевых играх воспитанни­ками младшей группы. Обсуждает с детьми, что понадобится для рабо­ты, и подбирает необходимый материал. В ходе обсуждения отмечает, что узоры на салфетках можно нарисовать красками или выполнить их в виде аппликации из цветной бумаги. В ходе работы воспитатель при необходимости оказывает детям помощь.

Когда работа будет окончена, воспитатель вместе с детьми рассма­тривает получившиеся салфетки; отмечает, что такие красивые салфет­ки могут сделать только умелые руки. Затем (по предварительной до­говоренности с воспитателем младшей группы) дети дарят салфетки малышам, накрывают вместе с ними стол для кукол.

60

«Мы сажаем томаты»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: приобщать к доступным видам трудовой деятельности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить ухаживать за растениями (образовательная область «познава­тельное развитие»). Учить передавать в аппликации форму предметов (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «ре­чевое развитие»).

Материалы: семена томатов, ящик с землей, инвентарь для посадки, большой лист бумаги с изображением куста томатов, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение А. Барто «Лимон»:

Была зима за окнами,

На улице мороз,

У нас на подоконнике

Лимон зеленый рос.

Мы следили за лимоном,

Каждый листик берегли,

С каждым листиком зеленым

Мы возились как могли.

Каждый листик молодой

Обмывали мы водой.

Наконец-то через год

Появился первый плод.

К нам пришли недавно в гости

Два танкиста, два бойца.

Подарили мы танкистам

Все лимоны с деревца.

В ходе беседы воспитатель выясняет, что дети хотели бы вырастить на подоконнике. Выслушивает ответы детей и предлагает посадить то­маты. Педагог рассказывает о том, что раньше это растение считалось не только несъедобным, но и ядовитым и выращивалось как декоративное.

Воспитатель обсуждает с детьми, что нужно подготовить для посадки растения, и сажает семена. Спрашивает детей, какие условия необходи­мо создать для того, чтобы растение приносило плоды.

61

Педагог предлагает детям выполнить коллективную аппликацию, изобразив на ней куст с помидорами. Дети вырезают помидоры из цвет­ной бумаги и наклеивают их на большой лист бумаги с изображением куста. Получившейся картиной дети украшают групповую комнату.

В ходе наблюдения за ростом растения дети отмечают на рисунках происходящие изменения.

«Мы играем в библиотеку»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: учить развивать сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии литературного произведения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально­коммуникативное развитие»). Познакомить детей с профессией библио­текаря (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Формировать интерес детей к художе­ственной литературе (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: книги, бумага для изготовления формуляров.

Методика проведения

Воспитатель читает детям отрывки из повести В. Путилиной «Даши­ны письма» (главы «Путешествие в книгу-город», «Про красоту и поря­док», «Санитарный день»), В ходе разговора о прочитанном спрашива­ет детей, были ли они в библиотеке. Выслушивает ответы и предлагает поиграть в библиотеку.

Воспитатель обсуждает с детьми, что им понадобится для игры: по­добрать книги; если необходимо, отремонтировать их; изготовить фор­муляры для каждого читателя. В случае, если в ходе игры возникаю' конфликты между детьми из-за желания выполнять роль библиотекаря педагог напоминает о том, что в библиотеке есть еще читальный зал, где тоже работают библиотекари. В ходе игры воспитатель обращает внимание детей на необходимость бережного обращения с книгами.

Педагог интересуется у детей, понравилась ли им игра, чем она и: привлекает, хотят ли они еще поиграть в нее.

«Если я потерялся»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать умение обращаться за помощью к взрослым Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

62

(образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать умение лепить по представлению героев стихотворения. Развивать чувство пропорции (образовательная область «художественно­эстетическое развитие»). Воспитывать желание высказывать свою точку зрения (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: пластилин, доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям отрывок из стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа —милиционер». По окончании чтения выясняет у детей, каким образом мальчик мог потеряться. Выслушивает предположения дошкольников и интересуется, попадали ли они в подобные ситуации. Предоставляет возможность высказаться всем желающим и спрашивает, к кому в таком случае мальчик мог обратиться за помощью, как он дол­жен был себя вести, какие знания могли бы ему пригодиться.

Воспитатель предлагает детям вылепить героев стихотворения. В ходе работы он помогает, советует, подсказывает, напоминает.

Вылепленные фигурки размещаются на выставке.

«Мой друг не прав. Как сообщить ему об этом?» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Раз­вивать умение выполнять установленные нормы поведения (образо­вательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспи­тывать читателя, способного испытывать сочувствие к героям книги. Учить быть корректным собеседником (образовательная область «рече­вое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Н. Носова «На горке». После чте­ния спрашивает детей: «Правильно ли поступил Котька в начале рас­сказа? В чем именно он был не прав? Как отнеслись ребята к тому, что Котька испортил горку? Что они ему сказали? Были ли у вас такие си­туации, когда друзья поступали неправильно? Что вы говорили в этих случаях?» Выслушивает ответы детей и просит их подумать, что надо сказать другому человеку, если он не прав, чтобы не обидеть его, а по­мочь исправиться. Педагог предлагает следующие выражения: «Мне кажется, что ты ошибаешься», «Я бы поступил так...», «Мне бы хоте­лось, чтобы...».

«Хорошо ли быть жадным?»  
(ситуативные беседы в ходе режимных моментов)

Задачи: воспитывать отрицательное отношение к жадности (обра­зовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Попол­нить литературный багаж детей новым стихотворением. Совершенство­вать умение точно характеризовать ситуацию. Развивать у детей уме­ние содержательно рассказывать о событиях, происходящих в их жизни (образовательная область «речевое развитие»).

Предварительная работа: наблюдение за играми детей.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение Е. Кан «Пакет»:

Вышел из дому Сергей,

Сел на ящик у дверей

И достал большой пакет,

Полный яблок и конфет,

*ф•*

Пряников, ватрушек,

Кренделей и сушек.

Говорил Сергей с друзьями,

Громко хвастался сластями И, хоть выбился из сил,

Никого не угостил.

Опустел большой пакет,

Нет ни яблок, ни конфет,

Ни румяных кренделей,

Ни ватрушек, ни друзей.

Воспитатель спрашивает у детей, почему Сергей остался один. Вы­слушивает ответы детей и выясняет, хотели бы они иметь такого друга. Педагог поощряет развернутые и аргументированные ответы. В ходе бе­седы подводит детей к тому, что жадным быть плохо. Тот, кто жадничает, может забрать себе все сладости и игрушки, но ему будет очень скучно, ведь никто не захочет с ним дружить.

«Чем можно порадовать своих близких?»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать стремление радовать старших хорошими по­ступками. Учить проявлять заботу об окружающих (образовательная

64

область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать детей рассказывать о своем восприя­тии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»). Продолжать совершенствовать умение пе­редавать в рисунке образы предметов. Формировать умение организо­вывать свое рабочее место (образовательная область «художественно­эстетическое развитие»).

Материалы: бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, мел­ки, фломастеры, цветные карандаши.

Методика проведения

Воспитатель просит детей рассказать о своей семье. Когда выскажут­ся все желающие, предлагает ребятам подумать и сказать, чем они могут порадовать своих близких. Выслушав ответы, читает русскую народную потешку «Пошла Маня на базар...»:

Пошла Маня на базар,

Принесла домой товар:

Родной матушке платок —

t

Посередочке цветок,

Братьям-соколам —

По козлиным сапогам,

Сестрицам-лебедицам —

Да по белым рукавицам.

Воспитатель просит детей оценить поступок Мани, сказать, как она относится к членам своей семьи; подумать, что бы они купили на базаре своим близким, оказавшись на месте девочки.

Педагог предлагает детям нарисовать подарки, которые они хотели бы подарить своим близким. Ребята самостоятельно организуют свое рабочее место и начинают рисовать. В ходе работы взрослый при не­обходимости оказывает им помощь. Когда рисунки будут готовы, дети рассказывают, кому предназначен подарок на рисунке.

Все рисунки размещаются на выставке.

«Где я был с родителями»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать монологическую форму речи. Воспиты­вать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно рас-

65

­сказывать сверстникам об интересных событиях. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое раз­витие»), Формировать умение проявлять самостоятельность в выборе композиционного решения (образовательная область «художественно­эстетическое развитие»).

Материалы: бумага, цветные карандаши.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение С. Михалкова «Цирк»:

* Это что?
* Это Цирк Шапито!

Интересно!

Интересно!

Все хотят сюда попасть!

Шумно,

Весело

И тесно,

Негде яблоку упасть!

Мне и папе говорят:

* Проходите в третий ряд!

Гражданин, спешите сесть!

Ваше кресло — номер шесть,

Ваше кресло — номер пять!

Мы спешим места занять.

Воспитатель спрашивает у детей, с кем мальчик был в цирке и что он там видел. Затем просит детей рассказать о том, где они были вместе с родителями, что видели, что нового узнали. Выслушивает ответы детей.

Педагог интересуется у детей, где они еще хотели бы побывать с ро­дителями, и предлагает нарисовать рисунки на эту тему. По окончании работы дети рассматривают рисунки и обсуждают их содержание.

«Коллективное рисование иллюстраций к сказкам»  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми; при­вычку сообща выполнять задуманное (образовательная область «соци­ально-коммуникативное развитие»). Учить передавать в рисунке сюжет русской народной сказки. Развивать коллективное творчество. Воспи­тывать стремление действовать согласованно, договариваться о том,

кто какую часть работы будет выполнять (образовательная область «ху­дожественно-эстетическое развитие»). Учить излагать свои мысли понят­но для окружающих (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: бумага формата А2 (1/2 альбомного листа), цветные ка­рандаши.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок.

Методика проведения

Воспитатель вместе с детьми вспоминает русские народные сказ­ки, которые они читали ранее. Интересуется, какие сказки нравятся им больше всего и почему. Затем предлагает разбиться на пары и вдвоем на­рисовать одну картинку к какой-либо сказке.

Дети самостоятельно обсуждают между собой, к какой сказке они бу­дут рисовать картинку и кто какую часть работы будет выполнять. В ходе обсуждения и в процессе рисования воспитатель следит за тем, чтобы дети общались между собой доброжелательно. По окончании рисования предлагает детям оценить свою работу и работу сверстника, отмечает, что к работе товарища надо относиться доброжелательно.

Все рисунки размещаются в групповой комнате.

«Рассматривание иллюстраций»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать умение сообща заниматься общим делом (образо­вательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершен­ствовать монологическую и диалогическую формы речи. Продолжать знакомить с иллюстрациями художников. Развивать интерес к художе­ственной литературе (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: английские песенки «Перчатки», «Кораблик» в перево­де С. Маршака с иллюстрациями В. Конашевича.

Методика проведения

Воспитатель читает детям английские песенки «Перчатки» и «Кораб­лик» в переводе С. Маршака:

Перчатки

Потеряли котятки

На дороге перчатки

И в слезах прибежали домой: — Мама, мама, прости,

67

Мы не можем найти,

Мы не можем найти Перчатки!

* Потеряли перчатки?

Вот дурные котятки!

Я вам нынче не дам пирога. Мяу-мяу, не дам,

Мяу-мяу, не дам,

Я вам нынче не дам пирога! Побежали котятки,

Отыскали перчатки И, смеясь, прибежали домой.

* Мама, мама, не злись, Потому что нашлись,

Потому что нашлись Перчатки!

* Отыскали перчатки?

Вот спасибо, котятки!

Я за это вам дам пирога. Мур-мур-мур, пирога, Мур-мур-мур, пирога,

Я за это вам дам пирога!

Кораблик

Плывет, плывет кораблик, Кораблик золотой,

Везет, везет подарки,

Подарки нам с тобой.

На палубе матросы Свистят, снуют, спешат,

На палубе матросы — Четырнадцать мышат.

Плывет, плывет кораблик

На запад, на восток.

Канаты — паутинки,

А парус—лепесток.

Соломенные весла

У маленьких гребцов.

Везет, везет кораблик Полфунта леденцов.

68

Ведет кораблик утка,

Испытанный моряк.

— Земля! —сказала утка. —

Причаливайте! Кряк!

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации к песенкам и описать героев: какие они, что и почему они делают.

Педагог уточняет фамилию художника и вспоминает вместе с деть­ми, в каких книгах они видели иллюстрации В. Конашевича. Затем предлагает устроить в группе выставку книг с иллюстрациями этого художника. Дети отбирают книги для выставки.

«Я прививок не боюсь»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Рассказывать детям q. профилактике заболеваний (образо­вательная область «физическое развитие»). Расширять представления о профессии врача, медсестры (образовательная область «познаватель­ное развитие»). Развивать самостоятельность суждений (образователь­ная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение С. Михалкова «Прививка»: Я прививки не боюсь:

Если надо—уколюсь!

Ну, подумаешь, укол!

Укололи и — пошел...

Это только трус боится

На укол идти к врачу.

Лично я при виде шприца Улыбаюсь и шучу.

Я вхожу один из первых

В медицинский кабинет.

У меня стальные нервы

Или вовсе нервов нет!

Если только кто бы знал бы,

Что билеты на футбол Я охотно променял бы На добавочный укол!..

69

* На прививку! Первый класс!
* Вы слыхали? Это нас!.. —

Почему я встал у стенки?

У меня... дрожат коленки...

В ходе обсуждения с детьми содержания стихотворения спрашивает' «Кто делает вам прививки в детском саду? Как зовут медицинскую се­стру? Для чего делают прививки?»

Воспитатель подводит детей к выводу о том, что прививки являют ся профилактикой различных заболеваний. Педагог просит детей поду мать, что было бы, если бы людям не делали прививок. Выслушивает ответы детей и предлагает посмотреть мультфильм «Про бегемота, ко­торый боялся прививок». После просмотра мультфильма спрашивает детей, что случилось с бегемотом и почему.

Воспитатель предлагает детям поиграть в сюжетно-ролевую игру «Больница».

«Письмо заболевшему другу»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать заботливое отношение к окружающим (обра­зовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совер­шенствовать умение придумывать рассказ на заданную тему. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «рече­вое развитие»). Развивать цветовое восприятие (образовательная об­ласть «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, конверт.

Методика проведения

Воспитатель обращает внимание детей на то, что некоторые ребята из-за болезни давно не посещают детский сад. Педагог предлагает де­тям подумать, какое настроение сейчас у их товарищей. Выслушивает ответы детей и читает стихотворение И. Токмаковой «Мне грустно...»:

Мне грустно—я лежу больной,

Вот новый катер заводной,

А в деревне—лошади.

Папа мне купил тягач,

Кран игрушечный и мяч.

А в деревне—лошади.

70

Мне грустно — я лежу больной.

Вот вертолетик жестяной.

А в деревне—лошади.

А я в деревне летом был,

Я лошадь серую кормил,

Она сухарь жевала

И головой кивала.

Воспитатель предлагает детям написать письмо ребенку, кото­рый отсутствует по болезни. Обсуждает с детьми содержание письма и записывает его. Затем предлагает нарисовать рисунки в подарок другу.

В ходе работы педагог обращает внимание на используемые цвета и их сочетания. По окончании работы вместе с детьми рассматривает ри­сунки, обсуждает их содержание и кладет в конверт с письмом.

Воспитатель поручает кому-либо из детей отнести письмо на почту и отправить заболевшему ребенку.

«Доброта и жадность»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать умение выражать свое отношение к окружающему. Воспитывать отрицательное отношение к жадности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать эмо­циональное отношение к содержанию русской народной сказки. Вос­питывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).

Предварительная работа: наблюдение за взаимоотношениями детей в различных ситуациях.

Методика проведения

Воспитатель читает детям русскую народную сказку «Дочь и падче­рица». Затем спрашивает: «Понравилась ли вам сказка? Кто из героев понравился больше и почему? Почему мышка помогла падчерице, а до­чери нет? Представьте, что есть имена Доброта и Жадность. Как бы вы назвали дочь и как —падчерицу? Было ли вам когда-нибудь жалко от­дать что-нибудь товарищу?»

Выслушивает рассказы детей и выражает уверенность в том, что все, что с ними произошло, больше не повторится, так как все они добрые.

71

«Мы любим трудиться все вместе»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми, при­вычку трудиться сообща. Привлекать к созданию построек из снега (обра­зовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта. Продолжать развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Учить создавать композиции на темы окружающей жизни (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: инвентарь для сооружения снежных построек, бумага формата А4, краски, цветные карандаши, мелки, кисти, салфетки.

Методика проведения Воспитатель читает детям стихотворение 3. Александровой «Муравей»: Муравей нашел былинку,

Много было с ней хлопот.

Как бревно взвалив на спинку,

Он домой ее несет.

Грузчик — маленького роста.

Муравейник—далеко.

А бревно нести не просто,

Очень даже нелегко.

Он сгибается под ношей,

Он ползет уже с трудом,

Но зато какой хороший

Муравьи возводят дом!

Лепят выходы и входы

Без пилы и топора,

Потайные переходы,

Кладовые для добра.

Под большой, столетней елью \* Стройка весело идет.

Здесь работает артелью

Дружный маленький народ.

Если друг бежит навстречу,

Он поймет его без слов —

Ношу взять себе на плечи

У товарища готов.

72

Вырос дом на новом месте,

Новоселье нынче там.

Хорошо трудиться вместе

Даже малым муравьям!

В ходе обсуждения прочитанного воспитатель отмечает, как важно во время работы помогать друг другу. Спрашивает детей, считают ли они себя трудолюбивыми. Когда выскажутся все желающие, предлагает всем вместе соорудить на участке постройку из снега. Вместе с детьми педагог обсуждает, что именно они будут строить, кто какую часть работы будет выполнять.

В ходе работы воспитатель следит за тем, чтобы дети были доброже­лательны по отношению друг к другу, оказывали помощь тем, кому она необходима. По окончании работы вместе с детьми любуется построй­кой, радуется общему результату.

Во второй половине дня воспитатель предлагает детям нарисовать картинки на тему «Мы строим... (название постройки)». Все рисун­ки объединяются в альбоме, в который взрослый записывает расска­зы детей.

Март

«Берегите труд других»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать бережное отношение к труду других людей (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Побуждать детей рассказывать о своем восприятии поступков лите­ратурных персонажей (образовательная область «речевое развитие»). Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Материалы: соленое тесто, доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение С. Михалкова «Булка»:

Три паренька по переулку,

Играя будто бы в футбол,

Туда-сюда гоняли булку

И забивали ею гол.

73

Шел мимо незнакомый дядя,

Остановился и вздохнул.

И, на ребят почти не глядя,

К той булке руку протянул.

Потом, насупившись сердито,

Он долго пыль с нее сдувал

И вдруг спокойно и открыто При всех ее поцеловал.

* Кто вы такой? — спросили дети,

Забыв на время про футбол.

* Я пекарь! — человек ответил
* И с булкой медленно ушел.

И это слово пахло хлебом

И той особой теплотой,

Которой налиты под небом Моря пшеницы золотой.

Воспитатель просит детей высказать свое отношение к поступку ребят. Затем спрашивает, почему рассердился пекарь; как дети посту­пили бы на его месте. Обобщая высказывания детей, отмечает, что нужно ценить и беречь то, что сделано другими людьми, нужно ува­жать чужой труд.

Педагог предлагает детям вылепить из соленого теста печенье, ба­ранки, пирожки. Во время лепки взрослый в случае необходимости оказывает детям помощь.

Когда изделия высохнут, дети раскрашивают их и используют в сюжетно-ролевых играх.

«Подарим мамам цветы»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать стремление доставлять радость близким, вни­мательное отношение к ним (образовательная область «социально­коммуникативное развитие»). Учить детей слушать стихотворение. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «ре­чевое развитие»). Закреплять способы рисования различными изобра­зительными материалами (образовательная область «художественно­эстетическое развитие»).

Материалы: бумага разного цвета и формата, простые и цветные ка­рандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.

74

Воспитатель беседует с детьми о том, как они будут поздравлять сво­их мам с праздником 8 Марта. Затем читает стихотворение Е. Благини­ной «Мамин день»:

Все хожу, все думаю, смотрю:

«Что ж я завтра маме подарю?

Может, куклу? Может быть, конфет?»

Нет!

Вот тебе, родная, в твой денек

Аленький цветочек—огонек!

Педагог предлагает детям нарисовать букеты И подарить их мамам.

Дети самостоятельно решают, какие цветы они будут рисовать, и вы­бирают изобразительный материал. В ходе работы воспитатель при не­обходимости оказывает детям помощь. Дети рассказывают, какие цветы они изобразили и для кого они предназначены.

Все работы размещаются на выставке.

«Моя бабушка»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: углублять представления детей о семье. Воспитывать ува­жительное отношение к старшим (образовательная область «соци­ально-коммуникативное развитие»). Расширять представления об изменении позиции человека в связи с взрослением (образователь­ная область «познавательное развитие»). Учить слушать стихотво­рение. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная об­ласть «речевое развитие»).

Материалы: картинки, иллюстрирующие этапы взросления челове­ка: маленькая девочка, школьница, подросток, мама, бабушка.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение А. Плещеева «Внучка»: Бабушка, ты тоже

Маленькой была?

И любила бегать,

И цветы рвала?

И играла в куклы

Ты, бабуся, да?

Цвет волос какой был

У тебя тогда?

75

Значит, буду так же Бабушкой и я, —

Разве оставаться Маленькой нельзя?

Очень бабушку мою —

Маму мамину—люблю.

У нее морщинок много,

А на лбу седая прядь,

Так и хочется потрогать,

А потом поцеловать.

Может быть, и я такою Буду старенькой, седою,

Будут у меня внучатки,

И тогда, надев очки,

Одному свяжу перчатки,

А другому—башмачки.

Воспитатель спрашивает у детей о том, можно ли всегда оставаться маленьким. Выслушивает рассуждения дошкольников и говорит, что в течение жизни люди меняются. Он предлагает детям разложить по по­рядку картинки, иллюстрирующие этапы взросления человека.

Педагог интересуется у детей, что им известно о детстве их бабушек. Выслушивает ответы детей, которые могут ответить на этот вопрос, и советует остальным ребятам поинтересоваться, какими были их бабуш­ки, когда были маленькими. Через некоторое время педагог возвраща­ется к этому разговору и спрашивает детей о том, что нового они узнали о своих бабушках.

«Домовита»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей слушать песенку. Побуждать делиться с педаго­гом и детьми впечатлениями от просмотра мультфильма. Развивать уме­ние поддерживать беседу. Развивать интерес к иллюстрациям в книгах (образовательная область «речевое развитие»). Совершенствовать уме­ние рассматривать рисунки (образовательная область «художественно- эстетическое развитие»).

Материалы: мультфильм «Домовенок Кузя», иллюстрированное из­дание сказки А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон», бумага разного

76

цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мел­ки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям посмотреть мультфильм про домовен- ка Кузю. В ходе обсуждения мультфильма выясняет, какая история про домовенка им кажется наиболее интересной.

Педагог читает детям шведскую песенку «Трудолюбивый Ниссе» (перевод И. Токмаковой):

Хоть Ниссе ростом невелик,

Он все премудрости постиг:

Умеет он пахать и жать,

Умеет яблони сажать,

Он знает, как испечь пирог,

Как делать масло и творог,

Он может сапоги тачать,

Ребят умеет он качать Он знает, где грибы в лесу,

Он может выследить лису,

Он может строить, жарить, шить.

С таким легко на свете жить!

Воспитатель просит детей представить, как выглядит Ниссе, и на­рисовать его. Дети готовят все необходимое для рисования и приступа­ют к работе. По окончании работы воспитатель спрашивает детей, ка­кой рисунок им нравится больше всего. Затем предлагает посмотреть, каким представил себе домового Ниссе художник, выполнивший ри­сунки к сказке А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон».

«Что такое хорошо и что такое плохо»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать стремление радовать старших хорошими по­ступками (образовательная область «социально-коммуникативное раз­витие»). Развивать умение поддерживать беседу. Учить слушать стихо­творение (образовательная область «речевое развитие»). Учить создавать сюжетную композицию на тему литературного произведения (образова­тельная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: картинка с изображением папы и сына, бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мел­ки, фломастеры.

77

Воспитатель показывает детям картинку, на которой изображень папа и сын, и предлагает подумать и сказать, о чем они разговаривают. Выслушивает предположения детей и читает им стихотворение В. Мая­ковского «Что такое хорошо и что такое плохо». По окончании чтения спрашивает у детей, согласны ли они с ответом папы на вопрос сына, как они сами поступили бы в описанных в стихотворении ситуациях.

Педагог предлагает детям нарисовать иллюстрации к стихотворе­нию. Дети самостоятельно продумывают содержание своих рисунков, подготавливают бумагу и изобразительный материал и приступают к рисованию. В процессе работы воспитатель обращает внимание детей на композицию рисунка. Затем вместе с детьми рассматривает рисунки, выслушивает рассказы о них. В ходе рассматривания можно зачитывать отрывки из стихотворения.

Все работы размещаются на выставке.

«Мы встречаем гостей»

(сюжетно-ролевая игра в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать инициативу (образовательная область «соци­ально-коммуникативное развитие»). Помогать детям в освоении рече­вого этикета (образовательная область «речевое развитие»). Закреплять умение использовать разные приемы лепки (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Формировать умение опре­делять время по часам с точностью до одного часа (образовательная область «познавательное развитие»).

Предварительная работа: беседы с детьми о том, как они встречают гостей дома.

Методика проведения

Воспитатель напоминает детям о том, что скоро наступит праздник, и спрашивает, к кому из них придут гости и как их будут встречать. Затем предлагает поиграть в сюжетно-ролевую игру «Встречаем гостей». Педа­гог предоставляет детям возможность самим договориться о том, кто бу­дет встречать гостей, кто пойдет в гости, в котором часу надо прийти в гости и т. п. Воспитатель следит за тем, чтобы дети считались с мнением товарищей по игре, соблюдали речевой этикет. Поощряет стремление

78

детей создавать недостающие для игры предметы (например, можно вы­лепить угощение для гостей). По окончании игры спрашивает у детей, что получилось в ходе игры, а что нет и т. п.

«Бабушкин помощник»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать уважительное отношение к пожилым людям (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Пополнить литературный багаж детей новым стихотворением и расска­зом. Совершенствовать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение Е. Благининой «Бабушка- забота» и просит ответить на вопрос, поставленный в стихотворении:

Если внуки веселы,

Бабушка—подавно:

* Ишь, щебечут, как щеглы,

До чего же славно!

Если внуки есть хотят,

Бабушке — отрада:

* Пусть сидят, пусть едят,

Подрастать им надо!

Если внуки вышли в сад,

Бабушка в тревоге:

* Ну как дождь или град —

Ведь промочат ноги!

Если внуки спать легли,

Бабушка не дышит:

* Баю-баю-люли,

Тише, тише, тише!

р

Чистота, тишина,

Теплота, дремота...

Вот какая она —

Бабушка-забота!

Ну, а вы каковы?

Как там с бабушкою вы?

79

Воспитатель выслушивает ответы детей и читает им рассказ В. Осее­вой «Пуговица». По окончании чтения спрашивает, права ли была Таня, обидевшись на бабушку. Затем просит детей рассказать о том, как они помогают своим бабушкам. По окончании беседы подводит их к выво­ду о том, что бабушка нуждается в заботе, что добрый и внимательный внук — большая радость для бабушки.

«Я люблю маму и хочу рассказать ей об этом»  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать любовь и уважение к своим родителям (обра­зовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совер­шенствовать умение создавать в аппликации предметные изображения по представлению (образовательная область «художественно-эстети- I ческое развитие»). Развивать умение составлять рассказ на заданную тему (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: бумага формата А4, сложенная пополам, цветная бума­га, ножницы, клей, кисти для клея, клеенки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель вспоминает вместе с детьми стихи и рассказы о маме, которые им читали ранее. Выясняет, какие произведения им нравятся больше всего и почему. Выслушивает ответы детей и спрашивает, любят ли они свою маму и часто ли говорят ей об этом. Воспитатель предлагает детям составить рассказ о том, за что они любят своих мам. Рассказы детей педагог записывает.

Затем воспитатель предлагает детям сделать открытки для мам и по­дарить им на праздник. Дети рассказывают, что бы они хотели изобра­зить на открытках. В ходе работы педагог оказывает помощь тем, кто в ней нуждается. По окончании работы воспитатель переписывает рас­сказы детей на открытки.

«Обсуждение правил игры»

(общение на прогулке)

Задачи: закреплять правила безопасного поведения во время игры. Вос­питывать привычку играть сообща. Развивать инициативу, организатор­ские способности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение детей излагать свои мысли понятно для окружающих (образовательная область «речевое развитие»).

80

Предварительная работа: разучивание правил игры с ребенком, ис­пытывающим трудности в общении со сверстниками; индивидуальные беседы с детьми о том, что необходимо доброжелательно относиться к застенчивому ребенку.

Методика проведения

Воспитатель сообщает детям о том, что Вася умеет играть в очень интересную игру и может научить играть в нее всех, кто захочет. После того как найдутся желающие поиграть в новую игру, педагог просит ре­бенка разъяснить правила игры и поиграть вместе с ребятами. Воспи­татель уточняет у детей, как нужно вести себя во время игры, чтобы не причинить вред друг другу. В ходе игры поддерживает ребенка взглядом, улыбкой, словами одобрения. По окончании игры спрашивает детей, понравилась ли им игра, предложенная Васей, и хочется ли им в даль­нейшем играть в нее. Дает положительную оценку деятельности Васи и выясняет, в какие еще игры ему хотелось бы поиграть с ребятами.

«Когда я вырасту, то...»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать уважительное отношение к людям труда (образо­вательная область «социально-коммуникативное развитие»). Углублять представления детей о себе в настоящем и будущем. Развивать пред­ставления детей об изменении позиции человека в связи с взрослением (образовательная область «познавательное развитие»). Поощрять само­стоятельность суждений. Развивать интерес к художественной литера­туре (образовательная область «речевое развитие»). Учить передавать движения людей в рисунках (образовательная область «художественно­эстетическое развитие»).

Материалы: картинки с изображением людей различных профессий, бумага, цветные карандаши.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение В. Маяковского «Кем быть?». В процессе беседы по содержанию стихотворения подводит их к выводу о том, что существует много разнообразных профессий, что все они хорошие и очень важно выбрать себе дело по душе. Спрашивает де­тей о том, кем они являются сейчас, кем будут в самое ближайшее вре­мя, кем станут, когда вырастут. Поощряет самостоятельные развернутые высказывания.

81

Педагог предлагает детям нарисовать картинки на тему «Кем я хочу стать, когда вырасту». В процессе работы обращает внимание детей на передачу людей в движении. По окончании работы предлагает детям рассмотреть рисунки и угадать, представители какой профессии на них изображены.

«Я сержусь»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать умение выполнять установленные нормы пове­дения (образовательная область «социально-коммуникативное раз­витие»). Закреплять умение использовать средства выразительности для передачи эмоционального состояния человека (поза, мимика, же­сты, интонация, движения) (образовательная область «художественно­эстетическое развитие»). Учить отождествлять себя с персонажами кни­ги (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: картинки с изображением рассерженных людей.

Методика проведения

Воспитатель читает детям отрывок из рассказа А. Гайдара «Чук и Гек», в котором говорится о ссоре Чука и Гека:

... У Чука с Геком получилась ссора.

Ах, если бы только знали они, до какой беды доведет их эта ссора, то ни за что бы в этот день они не поссорились!

У запасливого Чука была плоская металлическая коробочка, в которой он хранил серебряные бумажки от чая, конфетные обертки (если там был нарисо­ван танк, самолет или красноармеец), галчиные перья для стрел, конский волос для китайского фокуса и еще всякие очень нужные вещи.

У Гека такой коробочки не было. Да и вообще Гек был разиня, но зато он умел петь песни.

И вот как раз в то время, когда Чук шел доставать из укромного места свою драгоценную коробочку, а Гек в комнате пел песни, вошел почтальон и передал Чуку телеграмму для матери.

Чук спрятал телеграмму в свою коробочку и пошел узнать, почему это Гек уже не поет песни, а кричит:

Р-ра! Р-ра! Ура!

Эй! Бей! Турумбей!

Чук с любопытством приоткрыл дверь и увидел такой «турумбей», что от злости у него затряслись руки.

Посреди комнаты стоял стул, и на спинке его висела вся истыканная пикой, разлохмаченная газета. И это ничего. Но проклятый Гек, вообразив, что перед ним туша медведя, яростно тыкал пикой в желтую картонку из-под маминых бо-

82

тинок. А в картонке у Чука хранилась сигнальная жестяная дудка, три цветных значка от Октябрьских праздников и деньги—сорок шесть копеек, которые он не истратил, как Гек, на разные глупости, а запасливо приберег в дальнюю дорогу.

И, увидав продырявленную картонку, Чук вырвал у Гека пику, переломил ее о колено и швырнул на пол.

Но, как ястреб, налетел Гек на Чука и выхватил у него из рук металлическую коробку. Одним махом взлетел на подоконник и выкинул коробку через откры­тую форточку.

Громко завопил оскорбленный Чук и с криком: «Телеграмма! Телеграм­ма!» — в одном пальто, без калош и шапки, выскочил за дверь.

Почуяв неладное, вслед за Чуком понесся Гек.

Но напрасно искали они металлическую коробочку, в которой лежала еще никем не прочитанная телеграмма.

То ли она попала в сугроб и теперь лежала глубоко под снегом, то ли она упала на тропку и ее утянул какой-либо прохожий, но, так или иначе, вместе со всем добром и нераспечатанной телеграммой коробка навеки пропала.

Воспитатель просит детей вспомнить, почему рассердился Чук и как это проявилось внешне. Педагог предлагает детям представить себя на месте Чука и показать это мимикой, интонациями, движениями.

Воспитатель показывает детям картинки и спрашивает, почему рас­сердились изображенные на них люди, как они выразили свое состоя­ние. Подводя итог беседы, воспитатель говорит, что даже в состоянии сильного гнева надо уметь владеть собой. Педагог предлагает детям не­сколько вербальных форм выражения негативной реакции: «Я очень сердит...», «Я сержусь, потому что...» и т. д.

«Как делают книги»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать стремление детей выражать свое отношение к окру­жающему. Формировать бережное отношение к тому, что сделано рука­ми человека (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Поощрять стремление детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Развивать интерес к познавательной литера­туре. Обогащать словарь детей (образовательная область «речевое раз­витие»). Воспитывать уважение к людям труда (образовательная область «познавательное развитие»).

Материалы: книга В. Дацкевича «Как делают книгу».

Методика проведения

Воспитатель обращает внимание детей на книги, имеющиеся в группе, и спрашивает, какие из них им нравятся больше всего. Выслу­-

83

шивает ответы детей и интересуется, знают ли они, как и кто создает книги.

Педагог предлагает вниманию детей книгу В. Дацкевича «Как де­лают книгу». В ходе беседы активизирует в речи детей слова «писа­тель», «издательство», «редактор». Сравнивает процесс изготовления книг в древности и в наши дни. В конце беседы делает вывод: над книгой работает очень много людей, поэтому нужно уважать их труд и беречь книги.

«Хорошие поступки»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать стремление радовать старших хорошими поступ­ками (образовательная область «социально-коммуникативное разви­тие»). Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию. Вос­питывать читателя, способного отождествлять себя с полюбившимся персонажем (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: картинки с изображением детей, совершающих хоро­шие и плохие поступки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям главу «Как Незнайка совершал хорошие по­ступки» из книги Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». По окон­чании чтения спрашивает детей, всегда ли поступки Незнайки закан­чивались хорошо и почему так происходило. Выслушивает ответы де­тей и спрашивает, как бы они поступили, оказавшись на месте Незнайки. В ходе беседы подводит детей к выводу о том, что не следует ожидать воз­награждение за хорошее поведение. Наградой за хороший поступок явля­ется похвала, радостное настроение окружающих.

Воспитатель предлагает вниманию детей картинки и просит объяс­нить, на каких из них изображены хорошие поступки, а на каких —пло­хие. Поощряет развернутые ответы.

«Мы растем бережливыми»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать бережное отношение к тому, что сделано ру­ками человека. Закреплять привычку следить за опрятностью одежды (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Побуждать детей

84

рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»). Учить переда­вать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (образовательная об­ласть «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: силуэтное изображение куклы-мальчика, контур­ные изображения одежды, обуви, игрушек, цветные карандаши, ножницы.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям силуэтное изображение куклы- мальчика, говорит, что его зовут Миша, и спрашивает, хотят ли они узнать, что с ним случилось. Педагог читает рассказ Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». По окончании чтения спрашивает: «Правду ли говорил Миша своей маме? Почему он хотел ее перехи­трить? Над чем задумался Миша? Как нужно относиться к своим ве­щам? Хотите ли вы быть похожими на Мишу? Как вы относитесь к своим вещам?»

Воспитатель предлагает детям нарисовать для Миши новую рубаш­ку, обувь, игрушки. Дети раскрашивают контурные изображения одеж­ды, обуви, игрушек и вырезают их. Примеряют одежду и обувь на куклу. Взрослый предлагает Мише остаться в детском саду и поучиться у ребят бережному отношению к вещам.

«Надо, надо умываться по утрам и вечерам»  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным (обра­зовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Разви­вать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образова­тельная область «речевое развитие»). Учить при рисовании карандаша­ми передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (образова­тельная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: коробка, расческа,'мыло, зубной порошок, зубная пас­та; контурные изображения предметов личной гигиены, цветные каран­даши, мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель сообщает детям о том, что, пока их не было, приходил доктор Айболит и оставил для них подарок. Педагог показывает де-

85

тям коробку, в которой лежат расческа, мыло, зубной порошок, зубная паста. Воспитатель говорит, что все эти предметы из сказки С. Моги­левской «Про Машеньку и зубную щетку», и предлагает послушать ее. По окончании чтения спрашивает детей, хорошо ли поступила Маша, отказавшись мыть руки, чистить зубы и причесываться. Выслушав от­веты детей, интересуется, что было бы, если бы никто не следил за своим внешним видом.

Педагог предлагает ребятам раскрасить контурные изображения предметов личной гигиены. Наблюдая за работой детей, напоминает им о том, что, регулируя нажим на карандаш, можно получить разные от­тенки цвета.

Апрель

«Мы играем с богородскими игрушками»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать умение играть сообща (образовательная об­ласть «социально-коммуникативное развитие»). Расширять представ­ление детей о художественных промыслах (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать умение поддержи­вать беседу. Побуждать использовать в речи фольклор (образовательная область «речевое развитие»). Развивать любознательность (образова­тельная область «познавательное развитие»).

Материалы: богородские игрушки, книга А. Тимофеевского «Бого­родская игрушка».

Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми богородские игрушки. Спра­шивает у детей, из какого материала сделаны игрушки, что они изобра­жают, как их изготавливают и т.п. Выслушивает ответы и читает книгу А. Тимофеевского «Богородская игрушка».

По окончании чтения педагог предлагает детям поиграть с этими игрушками в дидактические игры «Какой игрушки не стало?», «Уга­дай по описанию». Затем предоставляет детям возможность самостоя­тельно поиграть с понравившимися игрушками, вспомнить подходя­щие потешки «Сидит белка на тележке...», «Заинька, по сеничкам...», «Я медведя поймал!..», считалки «Бегал заяц по болоту...», «Зайчишка- трусишка...».

86

«Моя любимая игрушка»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуни­кативное развитие»). Учить слушать стихотворение. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Вызывать интерес к рисованию. Учить передавать в рисунке форму предмета (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: бумага разного цвета и формата, простые и цветные ка­рандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение М. Карема «Тедди»:

Все медведи хуже Тедди,

И хоть ростом Тедди мал,

Я ни разу медвежонка Лучше Тедди не встречал.

Если вижу я конфеты,

То прошу их на двоих.

Если Тедди есть не хочет,

Я один съедаю их.

Я здоров — здоров и Тедди,

Болен я — и он больной,

Провинился я случайно —

В угол он идет со мной.

Если поздно я гуляю,

Мама мне кричит в окно:

«Поскорее возвращайся,

Тедди ждет тебя давно!»

А когда не разрешают Мне со взрослыми сидеть,

То со мною спать уходит Тедди — плюшевый медведь.

Воспитатель спрашивает, как мальчик играл со своим медвежон­ком. Выслушивает ответы детей и просит их рассказать о своих люби­мых игрушках.

Педагог предлагает детям нарисовать любимые игрушки. Дети само­стоятельно решают, что им необходимо для рисования. В ходе работы

87

воспитатель помогает детям вопросами, советами, обращает их внима­ние на передачу формы изображаемого предмета.

По окончании работы просит детей рассказать, почему они нари­совали именно эту игрушку, какой изобразительный материал исполь зовали.

Все рисунки размещаются на выставке.

«Как мы помогаем взрослым»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать трудолюбие, стремление радовать старших хо­рошими поступками (образовательная область «социально-коммуни­кативное развитие»). Учить слушать рассказ. Развивать умение поддержи­вать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Способствовать овладению композиционными умениями. Учить использовать движения как средство выразительности (образовательная область «художественно­эстетическое развитие»).

Материалы: бумага разного цвета и формата, простые и цветные ка­рандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Д. Габе «Работа»:

Сегодня воскресенье, но папа с мамой работают с самого утра. Мама убира­ет квартиру, папа чинит окно.

* Ты почему бездельничаешь? — спрашивает папа.

Мне обидно до слез.

* Мам, дай сумочку, я в магазин пойду.
* Держи,—говорит мама и дает мне сумку.

Я все купила правильно: и хлеб, и простоквашу. Только вот сдачу куда-то задевала.

* Ничего, — говорит папа, — переживем. В следующий раз будешь аккурат­нее, а пока вот тебе лейка. Поливай цветы.

Я стала поливать цветы; все полила, только немножко на пол протекло.

* Ничего, — говорит мама,— это не страшно. Лужу я сейчас вытру, а пока вот тебе веник и совок. Подметай.

Я стала подметать, споткнулась и ударилась коленкой.

* Не страшно, — говорит папа, — коленка заживет. Главное, что ты сегодня работала.

Воспитатель спрашивает детей, сколько дел удалось сделать девочке за день. Выслушивает ответы детей и интересуется, что они делают дома в выходные дни, помогают ли родителям.

88

Педагог предлагает дошкольникам поиграть в игру «Где мы были, мы не скажем, а что делали —покажем». В ходе игры дети с помощью дви­жений показывают, как они помогают взрослым.

Воспитатель просит детей нарисовать картинки на эту тему. Во время рисования обращает внимание детей на композицию рисунка. По окон­чании работы вместе с детьми рассматривает рисунки и выслушивает рассказы о них.

Все работы размещаются на выставке.

«Чему нас научила сказка»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать умение оценивать свои поступки. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности (образо­вательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить внимательно слушать сказку. Совершенствовать диалогическую фор­му речи (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение лепить по представлений героев сказки (образовательная об­ласть «художественно-эстетическое развитие»). Развивать умение передавать пропорции, форму предметов (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: пластилин, доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям корейскую народную сказку «Знаем!»:

Жили себе муж и жена, хорошие люди, но только никогда никого до конца не дослушивали и всегда кричали: — Знаем, знаем! Раз приходит к ним один че­ловек и приносит халат. — Если надеть его и застегнуть на одну пуговицу, — ска­зал человек,—то поднимешься на один аршин от земли; на две пуговицы—до полунеба улетишь; на три — совсем на небо улетишь.

Муж, вместо того чтобы спросить, как же назад возвратиться, закри­чал:—Знаем! Надел на себя халат, застегнул сразу на все пуговицы и полетел в небо. А жена его бежала и кричала: — Смотрите! Смотрите: мой муж летит! Так бежала она, пока не упала в пропасть, которой не видела, потому что смотрела все в небо. На дне пропасти протекала река.

Говорят, он превратился в орла, а она —в рыбку. И это, конечно, еще очень хорошо для таких разинь, как они.

Воспитатель спрашивает у детей, почему герои сказки преврати­лись в орла и рыбку. Выслушав ответы детей, напоминает им пословицу «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» и спрашивает: «Чему научила вас эта сказка? Поступали ли вы когда-нибудь так же,

89

как герои сказки?» Воспитатель помогает детям сделать вывод о том, что нужно внимательно слушать того, с кем говоришь, и обязательно дослу­шать собеседника до конца.

Педагог предлагает детям вылепить орла и рыбку. В случае необхо­димости помогает детям. По окончании работы рассматривает вместе с детьми поделки, выслушивает рассказы о них, выясняет, что удалось, а что нет.

Все работы размещаются на выставке.

«Чудесный мешочек»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Привлекать к оформлению групповой комна­ты, использовать рисунки для ее оформления (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать бережное от­ношение к произведениям искусства; желание создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать мышление, сен­сорные способности (образовательная область «познавательное разви­тие»), Развивать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: мешочек, изделия дымковских, филимоновских, бого­родских, городецких, хохломских, гжельских мастеров, силуэтные изо­бражения посуды и народных игрушек, гуашь, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям мешочек и предлагает подумать, что в нем находится. Выслушивает предположения детей. Затем сообщает, что в мешочке находятся изделия народных мастеров.

Воспитатель предлагает поиграть: наугад доставать из мешочка пред­мет, рассказать, как он называется, откуда он, из чего сделан, какими узорами украшен.

По окончании игры просит детей украсить узорами силуэтные изо­бражения предметов народного декоративно-прикладного искусства, вырезанные из бумаги. Дети самостоятельно готовят материал для ри­сования, затем создают узоры по мотивам народной декоративной ро­списи. По окончании работы они рассказывают о своих рисунках: какие цвета использовали, как называются элементы узоров и т. п.

Вместе с воспитателем дети украшают группу рисунками.

90

«Море волнуется»

(игра на прогулке)

Задачи: развивать умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение исполь­зовать средства выразительности (поза, мимика) (образовательная об­ласть «художественно-эстетическое развитие»). Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»). Фор­мировать потребность в двигательной деятельности (образовательная область «физическое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Море волнуется». Дети свободно размещаются на площадке. Воспитатель произносит слова: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три — радостная фигура на месте замри!» Дети с помощью мимики и жестов стараются пе­редать радостное настроение, а затем объясняют, чему они обрадовались.

Воспитатель предлагает детям передать следующие эмоциональные состояния: гнев, страх, удивление и т. п.

«Назови время года и месяц своего рождения»

(игра на прогулке)

Задачи: развивать свободное общение со сверстниками (образова­тельная область «социально-коммуникативное развитие»). Углублять представления ребенка о себе (образовательная область «познаватель­ное развитие»). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «ре­чевое развитие»). Учить перебрасывать мяч друг другу снизу (образова­тельная область «физическое развитие»).

Материалы: мяч.

Методика проведения

Воспитатель просит детей вспомнить время года и месяц своего рож­дения. Затем разъясняет детям правила игры. Все встают в круг. Тот, у кого мяч, говорит: «Я родился зимой, в декабре. Аты, Алеша?» и бросает мяч тому, кому задает вопрос. Ребенок, которому был задан вопрос, от­вечает на него и задает вопрос другому ребенку. Если дети испытывают затруднения в назывании времени года или месяца своего рождения, воспитатель помогает им.

91

«У меня не получается. Как сообщить об этом педагогу»  
(ситуативные беседы в ходе подготовки к прогулке)

Задачи: воспитывать навыки вежливого общения с окружающи­ми. Развивать свободное общение с взрослыми. Закреплять уме­ние самостоятельно и быстро одеваться (образовательная облает! «социально-коммуникативное развитие»). Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (образовательная область «рече­вое развитие»).

Методика проведения

В ходе подготовки к прогулке воспитатель беседует с детьми о том что они уже большие и умеют одеваться самостоятельно. Однако, если в процессе одевания возникают какие-либо сложности, нужно обратиться к взрослым с просьбой о помощи. В случае необходимости педагог напоминает детям формулы вежливого обращения, а также предлагает свою помощь тем, кто не решается обратиться с просьбой.

«Цветик-семицветик»

(игра на прогулке)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми (об разовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Со вершенствовать монологическую форму речи; художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворения (образовательная область «речевое развитие»). Развивать у детей цветовое восприятия (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: цветик-семицветик.

Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о сказке В. Катаева «Цветик-семи цветик», вспоминает слова, которые произносила девочка, отрывая лепесток. Затем предлагает рассмотреть цветок, уточняет, какого цвета него лепестки и сколько их. Просит детей подумать, что они хотели бы пожелать себе, своим друзьям, членам своей семьи.

Педагог предлагает детям по очереди оторвать лепестки, произнести волшебные слова и высказать свои пожелания. По окончании игры спрашивает детей, понравилась ли им игра, хотели бы они поиграть в нее в следующий раз.

92

«Бобик и Барбос в гостях у детей»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать умение выполнять установленные нормы поведе­ния (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Формировать умение ре­шать простые арифметические задачи на сложение и вычитание (образо­вательная область «познавательное развитие»). Воспитывать культуру ре­чевого общения (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: 2 игрушечные собаки, математические тетради.

Методика проведения

В гости к детям приходят персонажи рассказа Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса». Бобик сообщает своему другу и ребятам о том, что теперь он хо­дит в школу, и предлагает Барбосу решить арифметические задачи на сло­жение и вычитание. Дети помогают Барбосу справиться с задачами. Барбос благодарит детей за помощь и принимает решение учиться в школе вместе с Бобиком. Затем Бобик дарит детям тетради с математическими заданиями.

«Когда папа был маленьким»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: расширять представления детей о членах их семей (образова­тельная область «социально-коммуникативное развитие»). Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Развивать умение содержа­тельно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных собы­тиях (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ А. Раскина «Как папа укрощал со­бачку». Затем спрашивает детей о том, знают ли они что-либо о детстве своих родителей: во что любили играть, с кем дружили, чего боялись и т.п. Выслушивает рассказы детей и предлагает попросить родителей рассказать им о своем детстве.

«Чуткость и равнодушие»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать умение проявлять заботу об окружающих. Раз­вивать стремление совершать хорошие поступки (образовательная об-

93

ласть «социально-коммуникативное развитие»). Пополнить литератур­ный багаж детей новым рассказом. Совершенствовать умение точно ха­рактеризовать ситуацию (образовательная область «речевое развитие»), I

Методика проведения

Воспитатель просит детей объяснить, что такое чуткость и равноду­шие. Выслушивает ответы и читает рассказ В. Осеевой «Сыновья». Пос­ле чтения спрашивает у детей: «Кого из сыновей вы считаете чутким, а кого равнодушным? Почему старик сказал, что видит только одного сына? Случалось ли вам проявлять чуткость или равнодушие по отно­шению к людям?»

«Семейные фотографии»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: углублять представления детей о семье. Закреплять знание имен и; отчеств родителей. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интерес­ных событиях (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: альбом с фотографиями кого-либо из воспитанников группы.

Методика проведения

Воспитатель вместе с детьми рассматривает альбом с фотографиями, просит рассказать о том, кто изображен на них, где эти люди находятся, как их зовут. Предлагает в следующий раз другим детям принести свои семейные фотографии.

«Вместе тесно, а врозь скучно»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: 'формировать умение договариваться, помогать друг дру­гу (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художе­ственной литературе (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ К. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно»:

94

Говорит брат сестре: — Не тронь моего волчка! Отвечает сестра брату:—Аты не тронь моих кукол!

Дети расселись по разным углам, но скоро им обоим стало скучно.

Отчего детям стало скучно?

Педагог просит детей ответить на поставленный в рассказе вопрос. После того как дети выскажут свое мнение, спрашивает, как бы они по­вели себя в подобной ситуации. Выслушивает ответы и предлагает при­думать другой конец рассказа, в котором дети стали бы играть вместе.

Май

«Выставка картин»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми. При­влекать к участию в подготовке выставки (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Обогащать словарь детей вежливыми словами. Развивать монологическую форму речи (образова­тельная область «речевое развитие»). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства (образовательная область «художественно­эстетическое развитие»).

Материалы: картины (по выбору воспитателя и детей), бумага, цвет­ные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям организовать в группе выставку кар­тин. Обсуждает с ними, картины какого жанра будут представлены на выставке, и приступает к ее оформлению. Когда выставка будет гото­ва, уточняет названия картин и фамилии авторов, что изображено на картинах. Затем обсуждает с детьми, кому можно поручить роль экс­курсовода (их может быть несколько), воспитанников какой группы пригласить на выставку. В ходе обсуждения подводит детей к тому, что лучше пригласить воспитанников подготовительной к школе группы, а для малышей в другой раз можно организовать выставку народных игрушек.

Педагог советует детям приготовить красочное приглашение, в про­цессе изготовления которого дети рисуют красивые узоры, придумыва­ют текст (записывает взрослый). Затем воспитатель советуется с детьми, кто отнесет приглашение, и уточняет правила речевого этикета. (Дата и

95

время посещения выставки заранее обсуждается с воспитателем подго­товительной к школе группы.)

Пришедшим на выставку ребятам дети рассказывают о картинах и отвечают на вопросы. В заключение спрашивают, понравилась ли го­стям выставка, что они хотели бы увидеть в следующий раз.

«Бережем природу»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать стремление выражать свое отношение к окружа­ющему (образовательная область «социально-коммуникативное разви­тие»). Учить внимательно слушать стихотворение, эмоционально вос­принимать прочитанное (образовательная область «речевое развитие»). Учить создавать сюжетную композицию на тему стихотворения (обра­зовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Воспи­тывать бережное отношение к природе (образовательная область «по­знавательное развитие»).

Материалы: бумага разного цвета, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение 3. Александровой «Белая черемуха»:

Расцвела черемуха Около ручья,

На апрельском солнышке Ветками шепча.

Легкая, как облачко,

Чистая, как снег.

Радовался деревцу Каждый человек.

Приходили девочки Посидеть под ней,

И могла цвести она Много-много дней.

* Это чья черемуха?
* Да она ничья,

Белая снегурочка Около ручья...

Мимо бабка ехала.

Оглядясь вокруг,

96

Сразу от черемухи

Отломила сук.

Городские школьники

Шли в далекий путь.

Увидав черемуху,

Стали ветки гнуть.

Прибежали девочки,

А снегурки нет.

Лишь в пыли валяется Вянущий букет.

А была черемуха

Чистая, как снег.

Радовался деревцу

Каждый человек.

Воспитатель просит детей оценить поступки героев стихотворения. Выслушивает рассуждения детей и предлагает подумать, что сказала бы людям черемуха, если бы умела говорить. Педагог записывает от­веты детей.

Воспитатель предлагает детям нарисовать кусты черемухи. Дошколь­ники самостоятельно выбирают изобразительный материал и цвет бу­маги. В ходе работы педагог обращает внимание детей на композицию рисунка.

По окончании работы воспитатель объединяет рисунки в книжку и записывает в нее высказывания детей.

«Что такое трудолюбие»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать положительное отношение к труду (образова­тельная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить внима­тельно слушать рассказ, придумывать свой конец к рассказу. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое разви­тие»). Учить создавать сюжетную композицию на тему рассказа. Разви­вать композиционные умения (образовательная область «художественно­эстетическое развитие»).

Материалы: бумага разного цвета и формата, простые и цветные ка­рандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Д. Лукича «Четыре девочки»:

97

Идет мама по улице, ведет за руку четырех маленьких девочек. Мама говорит:

* Куплю большую сумку.

Четыре девочки говорят:

* И еще четыре маленькие сумочки.

Мама говорит:

* Куплю большой гребень.

Четыре девочки говорят:

* И еще четыре маленьких гребешочка.

Мама говорит:

* Куплю большой платок.

Четыре девочки говорят:

* И еще четыре маленьких платочка.

Мама говорит:

* И еще куплю щетку пол мыть.

Четыре девочки ничего не говорят.

По окончании чтения воспитатель спрашивает детей, можно ли на­звать этих девочек трудолюбивыми и почему. Выслушав ответы до­школьников, выясняет, считают ли они себя трудолюбивыми и почему. Затем просит детей рассказать о своих домашних обязанностях.

Педагог предлагает детям изменить конец рассказа так, чтобы о девочках можно было сказать, что они любят труд, и инсценировать произведение.

Воспитатель предлагает детям нарисовать иллюстрации к рассказу. В процессе рисования обращает внимание на изображение фигуры че­ловека в движении, а также на соблюдение пропорций при рисовании взрослого и ребенка. По окончании работы дети рассматривают рисун­ки, обсуждают их содержание.

Все рисунки размещаются на выставке.

«Очень важно думать о других»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками (обра­зовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Попол­нить литературный багаж детей новым рассказом. Развивать интерес к художественной литературе. Поощрять самостоятельность суждений (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Е. Пермяка «Пичугин мост». Пос­ле чтения спрашивает детей: «О каких подвигах мечтали ребята? Мечтал

98

ли Сема Пичугин о таких подвигах? Почему он задумал перекинуть де­рево с одного берега на другой? Кто помог Семе довести дело до конца? Как можно оценить поступок Семы?»

В ходе беседы педагог отмечает, что мост Сема решил сделать потому, что он думал о других людях. По окончании беседы спрашивает у детей: «Сочувствуете ли вы тем, кто вас окружает? Как вы помогаете другим людям? Знаете ли вы людей, похожих на Сему Пичугина? Хотите ли вы поступать так же, как он?»

«Добрый И ЗЛОЙ огонь»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать представление о том, что полезные бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать при­чиной беды. Закреплять знание о том, что в случае пожара звонят по те­лефону «101». Развивать умение выполнять установленные нормы по­ведения (образовательная область «социально-коммуникативное раз­витие»), Поощрять самостоятельность суждений. Воспитывать читате­ля, способного испытывать сочувствие к героям книги (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: картинки с изображением газовой плиты, пылесоса, свечи, спичек, телевизора, утюга.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение С. Маршака «Пожар». По окончании чтения спрашивает, почему в доме возник пожар. Отме­чает, что сейчас печек в доме нет, им на смену пришли газовые и элект­рические плиты, но с ними тоже нужно быть очень осторожными.

Воспитатель замечает, что плита не единственный предмет в доме, который при неумелом обращении может стать причиной пожара. Пред­лагает детям поиграть в игру, в ходе которой они должны отгадать загад­ки и найти ответы на картинках.

Педагог уточняет, по какому телефону звонят при пожаре.

«Узнай друзей по фотографии»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Раз­вивать стремление выражать свое отношение к окружающему (образо­вательная область «социально-коммуникативное развитие»). Углублять

99

представление детей о себе в прошлом и настоящем (образовательная об­ласть «познавательное развитие»). Продолжать совершенствовать диало­гическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: альбом с фотографиями детей в возрасте от 3 до 6 лет, занятых разными видами деятельности.

Методика проведения

Воспитатель предлагает вниманию детей альбом с их фотография­ми и просит узнать на них себя и своих товарищей. В процессе рассма­тривания педагог старается вызвать у детей приятные воспоминания о прошлом. Отмечает, что они пришли в детский сад малышами, а теперь стали большие, скоро пойдут в школу.

Педагог просит детей рассказать о фотографии, которая произвела на них наибольшее впечатление, вызвала особые воспоминания.

«Изготовление подарков для ветеранов , Великой Отечественной войны»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать заботливое отношение к пожилым людям (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение подбирать цвета и оттенки при изготовлении сувениров. Развивать умение активно и твор­чески применять усвоенные способы изображения в аппликации (обра­зовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Предварительная работа: чтение произведений о войне, рассматри­вание фотографий военных лет.

Материалы: полоски картона, цветная бумага, ножницы, клей, ки­сти для клея, салфетки, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о предстоящем празднике, о том, что в этот день принято поздравлять ветеранов Великой Отечественной войны с Днем Победы. Предлагает детям сделать закладки для книг и подарить их ветеранам, когда они придут к ним в гости.

В ходе работы воспитатель обращает внимание детей на красивое сочетание цветов и оттенков. По окончании работы вместе с детьми рассматривает закладки, выслушивает их мнение о том, что им уда­лось, а что нет.

Педагог предлагает детям подумать, что они скажут ветеранам, вру­чая подарки. Выражает уверенность в том, что гостям обязательно по­нравятся поздравления и подарки, сделанные детьми.

«Мои выходные дни»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать уважительное отношение к окружающим. Фор­мировать привычку слушать собеседника, не перебивая его (образова­тельная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интересных собы­тиях. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Развивать умение применять ранее усво­енные способы изображения в рисовании (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: бумага формата А4, простые и цветные карандаши.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение С. Михалкова «Моя ули­ца». По окончании чтения просит рассказать, что видели мальчик и его папа на улице. Спрашивает, как в их семьях проходят выходные дни, куда они ходят со своими родителями. В ходе беседы воспитатель следит за тем, чтобы дети с уважением относились к говорящему, слушали вни­мательно, не перебивали его.

Педагог предлагает детям нарисовать рисунки о том, как они с роди­телями отдыхают в выходные дни. По окончании работы вместе с деть­ми рассматривает рисунки, выслушивает их мнение о них.

«Как правильно вести себя в лесу»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать основы экологической культуры и безо­пасного поведения в природе (образовательная область «социально­коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение детей выска­зывать предположения и делать простейшие выводы. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое разви­тие»), Воспитывать бережное отношение к природе (образовательная область «познавательное развитие»).

Материалы: картинки с изображением правильного и неправильно­го поведения детей в природе.

101

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Н. Сладкова «Лесная книга жалоб» и об­суждает с ними каждую жалобу. В ходе беседы педагог старается вызвать у де­тей сочувствие к обитателям леса и желание правильно вести себя в природе.

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки и сказать, на какой из них ребята ведут себя правильно, а на какой нет, и объяснить почему. В ходе беседы поощряет самостоятельность суждений, выводов и пред­положений детей.

«Мы идем смотреть представление»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать стремление радовать старших хорошими поступ­ками (образовательная область «социально-коммуникативное разви­тие»). Совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое разви­тие»). Воспитывать навыки театральной культуры (образовательная об­ласть «художественно-эстетическое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель сообщает детям о том, что скоро они пойдут смотреть театральную постановку. Спрашивает их, любят ли они театр и почему. Уточняет у детей правила поведения во время просмотра спектакля.

Педагог читает детям рассказ А. Дорохова «На дневном спектакле» и обсуждает с ними его содержание. Спрашивает детей, хотят ли они быть похожими на ребят, о которых говорится в рассказе, и пригодятся ли им советы, данные в конце произведения. Выражает уверенность в том, что, придя на спектакль, дети окажутся хорошими зрителями.

«Расскажи родителям о правилах дорожного движения»  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: подвести детей к пониманию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками. Воспитывать культуру поведения на улице. Развивать умение выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать интерес к изоб­разительной деятельности (образовательная область «художественно­эстетическое развитие»). Развивать интерес к художественной литерату­ре» (образовательная область «речевое развитие»).

102

Материалы: карточки с изображением дорожных знаков, бумага формата А4, цветные карандаши.

Методика проведения

Воспитатель спрашивает у детей, какие правила дорожного движения им известны и всегда ли они их выполняют. Показывает карточки с изо­бражением дорожных знаков и просит объяснить, что они обозначают.

Воспитатель читает рассказа А. Дорохова «Только на зеленый свет». По окончании чтения спрашивает, что происходит, если пешеход не со­блюдает правила дорожного движения. Педагог предлагает детям рас­сказать родителям о правилах дорожного движения, о том, что может случиться, если эти правила не выполнять.

Затем предлагает детям нарисовать картинки о том, как должны себя вести на дороге водители и пешеходы.

Детские работы используются для украшения групповой комнаты.

«Мы дружные ребята»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать дружеские взаимоотношения между детьми (об­разовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (об­разовательная область «речевое развитие»). Продолжать развивать ин­терес детей к изобразительной деятельности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: бумага разного формата, карандаши, мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель читает детям сказку С. Прокофьевой «Сказка про вол­шебные перышки». В ходе обсуждения прочитанного спрашивает: «Хорошо ли поступила Ойка? Как бы вы поступили на месте Ойки?»

Педагог отмечает, что рисовать картинку вдвоем очень интересно. Он предлагает ребятам объединиться по два человека и нарисовать кар­тинку вместе. Воспитатель помогает детям договориться о том, что они будут рисовать, кто какую часть работы будет выполнять, какой изобра­зительный материал понадобится.

В ходе работы взрослый наблюдает за детьми, в случае возникновения конфликтных ситуаций подсказывает способы их разрешения. По оконча­нии работы дети вместе с воспитателем рассматривают рисунки и рассказы-

103

вают о них. Педагог интересуется, понравилось ли детям рисовать вместе; от­мечает, что все работали дружно, никто не жадничал, не обижал товарищей.

«Мы не дружим с ленью»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: закреплять навыки самообслуживания, умение аккуратно оде­ваться и раздеваться. Воспитывать отрицательное отношение к лени (обра­зовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Способствовать формирова­нию эмоционального отношения к литературным произведениям (об­разовательная область «речевое развитие»). Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы. Учить передавать выразительность образа. Закреплять навыки аккуратной лепки (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: пластилин, стеки, доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение С. Когана «Про ленивого Сережу».

Раздеваться лень Сережке,

А в одежке, как назло, —

Все замочки да застежки —

Бесконечное число.

Лень Сережке раздеваться,

Шепчет сонный:

— Пустяки!

Ведь полярники Ложатся Спать одетыми В метки!

Не снимают Шубок звери,

Еж—

иголки,

Птицы —

перья,

Шляпу пеструю —

грибок,

Петушок—

свой гребешок.

104

Вот олени

Спать ложатся,

А рога —

Всегда при них...

Я не стану Раздеваться:

Что я —

Хуже всех других?

По окончании чтения воспитатель спрашивает у детей: «Веселое это стихотворение или грустное? Хотели бы вы быть похожими на Сережу? Что бы вы ему сказали, если бы оказались с ним в одной группе? Как вы думаете, для чего нужно раздеваться перед сном? На кого ссылался Се­режа, не желая раздеваться перед тем как лечь спать? (Еж, птица, гриб, петух, олень...)»

Воспитатель предлагает детям слепить одного из героев стихотворе­ния. В ходе работы следит за тем, чтобы ребята лепили аккуратно, пере­давали характерные особенности выбранного ими образа.

Все работы размещаются на выставке.

«Мы хотим все знать»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать стремление выражать свое отношение к окружаю­щему. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы. Привлекать к оформлению групповой ком­наты, вызывать у детей стремление украшать ее рисунками (образова­тельная область «социально-коммуникативное развитие»). Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник получения информации (образова­тельная область «речевое развитие»). Развивать композиционные уме­ния, учить располагать изображение по всему листу (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: бумага разного тона и формата, краски, цветные каран­даши, мелки, фломастеры, кисти,-салфетки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение С. Погореловского «Ты не бойся, бабушка!».

Оказалось, бабушка, кружится Земля!

С нею люди кружатся, горы и поля!

105

Оказалось, кружатся солнышко с луной,

Все мои приятели кружатся со мной!

Ты ложишься, бабушка, вечером поспать,

А кровать-то кружится! Кружится кровать!

За стену ухватишься — выручай стена! —

А она-то вертится! Вертится она!

А под нами, бабушка, есть другой народ —

Вверх ногами ходит он — и не упадет.

Вот немного вырасту—полечу к нему.

Но не хмурься, бабушка, и тебя возьму!

Только знаешь, бабушка, ты уж не сердись,

Походить придется нам головами вниз.

Постарайся, бабушка! Трудно?.. Ну и что ж!

За меня ухватишься — и не пропадешь!

Воспитатель спрашивает у детей: «Что так удивило мальчика? Где он мог узнать об этом? Видели (слышали) ли вы в последнее время что- нибудь, интересное? Нарисуйте об этом картинки».

Дети самостоятельно организуют свое рабочее место и начинают рисовать. В процессе работы воспитатель обращает внимание детей на то, что изображения нужно располагать по всему листу. Когда рисунки будут готовы, дети делятся своими впечатлениями от увиденного и укра­шают работами групповую комнату.

Рекомендуемая литература

Баранова Е. В..Савельева А. М. От навыков к творчеству: об­учение детей 2—7 лет технике рисования, —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

Буре Р.С. Дошкольник и труд: теория и методика трудового вос­питания,—М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Веракса Н.Е.,ВераксаА. Н. Проектная деятельность дошколь­ников.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Виноградова Н.А., М^кляева Н.В. Интерактивная пред­метно-развивающая и игровая среда детского сада. — М.: Перспектива, 2011.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. —М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2005.

Громова О. Е. и др. Ознакомление дошкольников с социальным миром, —М.: ТЦ Сфера, 2012.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Д ы б и н а О. Б. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром, —М.: Педагогическое общество России, 2008.

Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир, —М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Иванова Н.В.идр. Социальное развитие детей в ДОУ: Методиче­ское пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно­образовательной работе детского сада. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Михайленко Н.Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком. - 4-е изд. —М.: Линка-Пресс: Обруч, 2015.

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная про грамма дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Кома ровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Слепцова И.Ф. Алгоритм введения ФГОС ДО в детском саду. — М. Обруч, 2015.

Содержание

[Предисловие 3](#bookmark2)

[Примерное содержание работы с детьми 6](#bookmark3)

[Сентябрь 6](#bookmark4)

[Октябрь 17](#bookmark61)

Ноябрь 27

[Декабрь 38](#bookmark92)

[Январь 48](#bookmark117)

Февраль 61

Март Т 73

[Апрель 86](#bookmark202)

[Май 95](#bookmark230)

[Рекомендуемая литература 107](#bookmark258)



[www.msbook.ru](http://www.msbook.ru)

Тел.: +7 (495) 380-22-68 E-mait: [info@msbook.ru](mailto:info@msbook.ru)

МОЗАИКА-СИНТЕЗ

**Специализированное педагогическое издательство**

* Обучающие книги для детей
* Книжки-игрушки
* Альбомы для творчества
* Сказки, рассказы, стихи
* Развивающие игры

к Методическая литература для воспитателей

Абрамова Любовь Владимировна  
Слепцова Ирина Федоровна

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ  
РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ  
Старшая группа

Главный редактор А. Дорофеева  
Редактор А. Бывшева  
Серийный дизайн Н. Василевская  
Компьютерная верстка М. Гольдман  
Корректор И. Литвина

Фотография на обложке © Sergey Nivens/fotolia.com

**\*>**

Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Подписано в печать 06.06.2017.  
123103, Москва, пр-т Маршала Жукова, д. 78, корп. 2, тел. +7 (495) 380-22-68.  
[www.msbook.ru](http://www.msbook.ru) e-mail: [info@msbook.ru](mailto:info@msbook.ru)  
Формат 70x100/16. Усл.-печ. л. 9,03. Тираж 7000 экз. Заказ № 1710070.

Отпечатано в полном соответствии с качеством arvato предоставленного электронного оригинал-макета BERTELSMANN в ООО «Ярославский полиграфический комбинат» 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

1. См. пункт 2.6 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-1)