

ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРОГУЛКАХ

**Картотека прогулок на каждый день по программе
«От рождения до школы»**

**под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,
Э. М. Дорофеевой**

***Подготовительная группа
(от 6 до 7 лет)***

Авторы-составители

М. П. Костюченко, С. Ф. Виноградова, Н. В. Рогачева

Издание 2-е, переработанное

Волгоград

УДК 372.3/4
ББК 74.100
О-23



СИСТЕМА СЕРТИФИКАЦИИ «УЧСЕРТ»

Авторы-составители

М. П. Костюченко, С. Ф. Виноградова, Н. В. Рогачева

Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый
О-23 день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. М. П. Костюченко, С. Ф. Виноградова, Н. В. Рогачева. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград : Учитель. – 244 с.

ISBN 978-5-7057-5807-4

В пособии представлена система прогулок в подготовительной группе (от 6 до 7 лет), разработанная на основе положений ФГОС ДО, образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (М.: Мозаика-Синтез).

В конспектах каждой прогулки сформулированы педагогические цели, определены планируемые результаты – целевые ориентиры образования, раскрыта деятельность детей в таких видах, как игровая, коммуникативная, исследовательская, трудовая, предложен набор средств, позволяющих педагогам развивать познавательные, речевые и практические умения у старших дошкольников в процессе ознакомления с объектами и явлениями природы, формировать первичные представления о себе и других людях.

Предназначено воспитателям и руководителям ДОО, специалистам дошкольной педагогики для использования в учебных целях; рекомендовано студентам высших и средних педагогических учебных заведений, родителям.

УДК 372.3/4
ББК 74.100

ISBN 978-5-7057-5807-4

© Костюченко М. П., Виноградова С. Ф.,
Рогачева Н. В., авторы-составители
© Издательство «Учитель»
© Оформление. Издательство «Учитель»

СЕНТЯБРЬ

1-я неделя

МОДУЛЬ 1 «ПРАЗДНИК ЗНАНИЙ»

Тема «ОСЕНЬ РАННЯЯ ПРИШЛА – МЫ ЕЕ ВСТРЕЧАЕМ,
С ИНТЕРЕСОМ ЗА ПРИРОДОЙ ВМЕСТЕ НАБЛЮДАЕМ»

Педагогические цели: учить называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения; расширять и уточнять представления о растениях; активизировать внимание детей на изменениях в ближайшем природном и социальном окружении, чтобы помочь им запомнить то, что сентябрь – это первый осенний месяц, начало осени и учебного года; воспитывать потребность трудиться, поддерживать порядок на участке детского сада; развивать коммуникативные и организаторские способности, умения взаимодействовать и сотрудничать в игре, исследовании, труде; воспитывать чувства товарищества, здорового соперничества, радости от своей победы и успехов друзей, отзывчивость, справедливость, любовь и заботливое отношение к природе.

Целевые ориентиры образования: имеет достаточно полные представления об объектах природы ближайшего окружения; испытывает разнообразные эмоции, рассказывая о предметах окружающего мира; знает особенности занятий людей в осенний период, характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни растений, животных и птиц; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада; соблюдает правила и условия игры; самостоятельно выбирает одежду по сезону, ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: детские ведерки и грабельки, метелки, большая коробка для листвы, скакалки, мелки, обручи.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе с наступлением осени.

– В какое время года мы вышли на прогулку? Отгадайте загадку:

Прошла по лугам,
По лесам, по полям.
Припасы она заготовила нам,
Упрятала их в погреба, в закрома,
Сказала: «За мною нагрянет зима».

– Какое время года наступило?

Первый сентябрьский погожий денек...
Садитесь – кто на скамейку, кто на пенек.
Сегодня, ребятки, мы осень встречаем,
Что изменилось в природе – все отмечаем.
Посмотрим, как осенью люди живут,
Какие дела их осенью ждут.
На нашем участке мы будем гулять,
Трудиться, играть, наблюдать.

Воспитатель организует беседу о деревьях, цветах, безопасном поведении во время прогулки по вопросам:

- Как люди узнают, что одно время года сменяет другое?
- Что следует за летом?

Как называется первый осенний месяц? А кто может объяснить, что означает слово «сентябрь»? Почему начало осени связано с этим названием? Сентябрь – девятый месяц в году. В Русском государстве с XV по XVIII в. считался первым месяцем в году. Старославянские названия сентября – «вресень» (вересень) и «рюинь». Среди русских крестьян этот месяц часто назывался ревуном. О сентябре говорили: «Сиверко, да сытно» (холоден сентябрь, да сыт).

- Как называют начало осени? (*Ранняя осень.*)
- Что происходит с природой осенью?
- Какие вы знаете признаки осени?
- Как растения нашего участка встречают осень?
- Как готовятся деревья к осени?
- Что происходит с листьями деревьев осенью?
- Какой бывает осень?
- Какие приметы осени вы знаете?
- Что происходит с погодой осенью?

Игра «Погода осенью».

У меня осенний мяч: разноцветный и волшебный,
Будет в руки к вам скакать и вопросы задавать.

- Какая бывает погода осенью?

Когда идет дождь – дождливая. Дует ветер – ветреная. Холодно – холодная. Пасмурно – пасмурная. Сыро – сырая. Хмуро – хмурая. Ясно – ясная.

- Правильно вы говорили: четко, внятно, интересно.
- Что делает человек осенью? Какие у него важные занятия? Что нужно успеть сделать на полях, огородах, в садах?
- Чем заняты животные в лесу осенью?
- Как приспособляются животные осенью?
- Как ведут себя птицы?
- Какие птицы остаются зимовать, а какие улетают на юг?

2. Исследовательская деятельность.

- Попробуйте найти дерево, которое раньше всех готовится к осени. (*Осина, береза.*)
- По каким приметам вы это поняли?
- А можно ли найти самый красивый лист березы, осины? Почему?
- Как вы думаете, растениям еще нужна влага? Какой прибор предназначен для подачи воды? Кто знает, видел, как работает насос? Попробуйте изобразить его работу.

«Насос» (дыхательное упражнение).

Накачаем мы воды,
Чтобы поливать цветы.

И. п. – о. с. (вдох).

1–3 – наклон туловища в сторону, руки скользят по бокам, произносить «с-с-с» (выдох).

4 – и. п. (вдох). Повторить 10 раз.

3. Элементарная трудовая деятельность.

Оказывать помощь дворнику в уборке участка детского сада от сухих листьев.

С дорожек листья подметим,

Землю нашу удобрять.

В ямки, в кучки их сгребем.

Чисто стало во дворе.

Листья будут гнить –

«Спасибо» скажем детворе.

4. Игровая деятельность.

Подвижная игра «Волк во рву» (с прыжками).

Цель: развитие двигательной активности, внимания; тренировка координации движений.

Ход игры. Посередине площадки проводятся две параллельные линии шириной около метра. «Ров» можно выложить скакалками. Выбираются один или два «волка». Они становятся во рву. Все остальные играющие – «козы» – размещаются на одной стороне площадки, на «пастбище».

По сигналу «козы» перебегают на другую сторону, перепрыгивая через «ров». «Волки», не выходя из рва, стараются осалить как можно больше «коз».

Подсчитываются осаленные «козы», и игра продолжается. «Волки» меняются после 2–3 перебежек.

Подвижная игра «Гроза» (с бегом).

Цель: развитие двигательной активности, внимания; тренировка координации движений, артикуляции, памяти.

Ход игры. По кругу раскладываются обручи («домики») по количеству детей.

Выйдя из «домика», дети бегают, прыгают по всей площадке в разных направлениях, приговаривая в такт движениям:

Поднял гром тарарам,
Прокатился по полям.
Теплым дождичком звеня,
Докатился до меня.
Дождь, дождь! Надо нам
Разбежаться по домам.

Пока играющие бегают, проговаривая текст, воспитатель убирает один-два обруча. Со словами «по домам» дети занимают свободные обручи. Оставшиеся без «домика» выбывают из игры. Побеждает тот, кто занимает последний обруч.

Тема «ДНИ ПРОЩАЛЬНОГО ТЕПЛА»

Педагогические цели: закреплять умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь; развивать умение самостоятельно определять первые признаки осени; закреплять знания о взаимосвязи живой и неживой природы; учить выделять изменения в жизни растений и животных в осеннее время; формировать представление об осенних месяцах; воспитывать потребность трудиться, поддерживать порядок на участке; закреплять умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.

Целевые ориентиры деятельности: имеет представления о предметах окружающего мира; знает характерные признаки времен года и соотносит с сезоном осени особенности жизни птиц; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада; соблюдает правила и условия игры; самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: детские ведерки и метелки для уборки веток.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за природой и ее сезонными изменениями.

– В самом начале сентября воздух прозрачен и чист. Дни стоят еще совсем теплые. Небо радует своей синевой. Мягко пригревает солнышко, а растения еще полны сил. Эта пора в народе называется «бабьим летом». Посмотрите, какая ясная погода. Но в этой ясности уже можно разглядеть и почувствовать настроение наступающей осени. Дмитрий Борисович Кедрин в своем

стихотворении «Бабье лето» проникся этим настроением:

Наступило бабье лето –	Завтра хлынет дождик быстрый,
Дни прощального тепла.	Тучей солнце заслоня.
Поздним солнцем отогрета,	Паутинкам серебристым
В щелке муха ожила...	Жить осталось два-три дня.

– Дмитрий Борисович Кедрин – великий русский поэт-лирик. Родился 4 февраля 1907 г. в донбасском поселке Щегловка в семье горняка. В начале Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт. Погиб в 1945 г., но стихи его радуют нас до сих пор.

Беседа.

– Как вы уже поняли, наступает... (осень).

– Правильно, вы молодцы. А сейчас мы с вами понаблюдаем за самыми первыми признаками наступления осени. Посмотрите внимательно на траву. Как она изменилась? (Стала не такая ярко-зеленая, как летом.) А деревья? Вот стоит липа, а вот – береза (показывает на деревья). Известный русский поэт Борис Пастернак так изобразил липу и березу ранней осенью:

Липы обруч золотой –
Как венец на новобрачной.
Лик березы – под фатой
Подвенечной и прозрачной.

2. Исследовательская деятельность.

– Если понаблюдать за птицами, можно заметить, что они ведут себя беспокойно, суетятся, готовятся к перелету в теплые края. Давайте вспомним, почему птицы готовятся к перелету? (Им становится трудно добывать себе пищу.) Верно. А теперь посмотрим друг на друга. Изменилась ли форма нашей одежды? Правильно, мы с вами одеты уже не по-летнему. А как? (В кофточках, туфлях, колготках.) Также можно отметить, что утром стало холодно, и только днем тепло, в отличие от лета. А если мы с вами обратим внимание на насекомых, то увидим, что их стало совсем мало. Кроме того, они уже не такие активные, как летом.

3. Элементарная трудовая деятельность.

– Скажите, что люди делают осенью, как трудятся? (Убирают урожай, делают заготовки на зиму, собирают опавшую листву, обрезают ветки деревьев, чтобы они лучше росли.) Правильно, молодцы. Давайте и мы с вами немного потрудимся. Возьмите ваши ведерки и метелки для уборки веток. Посмотрите, сколько после обрезки осталось веточек. Мы сейчас с помощью метелок соберем ветки в одно место, чтобы площадка для игры стала чистой и свободной.

– Вот молодцы! А теперь соберите все инструменты (дети отдают инструменты воспитателю). Поиграем?

4. Игровая деятельность.

Подвижная игра с элементами бега «Совушка».

Цель: развивать наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу; упражнять в беге; предупреждать нарушения осанки; развивать связную устную речь.

Ход игры. Дети становятся в круг. Один из играющих в середине круга изображает совушку, а все остальные – птичек, бабочек, жучков. По команде ведущего: «День наступает – всё оживает!» малыши бегают по кругу. «Совушка» в это время «спит», то есть стоит в середине круга, закрыв глаза, на одной ноге. Когда же ведущий скамандует: «Ночь наступает – все замирает!», играющие останавливаются и стоят неподвижно, притаившись, а «совушка» в этот момент «вылетает на охоту». Она высматривает тех, кто шевелится или смеется, и уводит провинившихся к себе в круг. Они становятся «совушками», и при повторении игры все вместе «вылетают на охоту».

Тема «ПЛЫВУТ ПАУТИНЫ НАД СОННЫМ ЖНИВЬЕМ. КРАСНЕЮТ РЯБИНЫ ПОД КАЖДЫМ ОКНОМ....»

Педагогические цели: закреплять умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь; формировать умение самостоятельно определять первые признаки осени; формировать элементарное понимание зависимости между типичными явлениями каждого времени года; развивать мотивацию к познанию нового, расширять и уточнять представления о природе, способствовать их умственному, эмоциональному и физическому формированию; воспитывать потребность трудиться, поддерживать порядок на участке; развивать умение организовывать дидактические игры; закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего; развивать сообразительность; закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности подвижные игры.

Целевые ориентиры деятельности: имеет представление о предметах окружающего мира; знает характерные признаки времен года; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада; придерживается в процессе игры намеченного замысла; самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде; имеет представление о деревьях, растущих на участке; различает по внешнему виду ствол, крону, листья рябины; знает приметы осени, ее признаки.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: детские ведерки для сбора семян, разноцветные флажки, бубен.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за деревьями, их сезонными изменениями.

– Ребята, вчера мы с вами выяснили, какое сейчас время года. (*Осень.*)

– Правильно. А точнее – начало осени. Послушайте, как об этом времени года писал поэт Александр Твардовский:

НАЧАЛО ОСЕНИ

Плывут паутины
Над сонным жнивьем.
Краснеют рябины
Под каждым окном.
Хрипят по утрам
Петушки молодые.

Дожди налегке
Выпадают грибные.
Поют трактористы,
На зябь выезжая.
Готовятся села
Ко Дню урожая.

– Александр Трифонович Твардовский родился в Смоленской губернии в семье крестьянина-кузнеца. Учился в сельской школе, затем окончил Московский институт философии, литературы и истории. Писать стихи начал в 14 лет. Был призван в Красную армию, участвовал в Великой Отечественной войне. Самая известная его поэма о бойце Красной армии называется «Василий Теркин».

– Александр Твардовский в своем стихотворении «Начало осени» напомнил нам о рябине. Посмотрите на это дерево. Оно растет на нашем участке. Люди ласково называют его «рябинка». В августе кисти рябины начинают краснеть, а следом за ягодами одевается в осенний наряд и весь куст. Дрозды, свиристели, рябчики, тетерева питаются ягодами рябины, она – любимое лакомство лесной куницы и медведя, ее ветки и кору охотно едят лоси и зайцы. Охотники рассказывают, будто косяластые, прежде чем залечь в берлогу, вдоволь наедаются ягод рябины. Для

изготовления музыкальных инструментов используют древесину рябины, пригодна она для мебельного и столярного дела. Корой окрашивают ткань в красно-бурые тона, ветками – в черный цвет, а листья дают коричневую краску.

2. Исследовательская деятельность.

– Давайте подойдем поближе и рассмотрим листочки рябины. Обратите внимание на то, как листья постепенно меняют цвет.

3. Элементарная трудовая деятельность.

– Мы с вами упоминали на вчерашней прогулке о труде людей осенью.

Давайте немного потрудимся и поможем в благоустройстве нашего цветника. *(Воспитатель учит детей поливать, рыхлить, приводить в порядок используемое оборудование: очищать, просушивать, относить в отведенное место.)* А теперь поиграем!

4. Игровая деятельность.

Подвижная игра с элементами бега «Мышеловка».

Цель: формировать навыки двигательной активности, совмещая виды деятельности: двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, с учетом безопасности жизнедеятельности.

Ход игры. Дети делятся на две равные группы. Одна группа – «мышки». Они стоят в колонне друг за другом. Из второй группы детей целесообразно сформировать три круга – это три «мышеловки». Дети, которые образуют «мышеловки», берутся за руки и на слова воспитателя: «Мышеловка открыта» в кругу поднимают руки. «Мышки» пробегают сначала через одну «мышеловку», а затем через вторую и т. д. Когда воспитатель произносит слово «хлоп», «мышеловка» закрывается (дети в кругу опускают руки). «Мышки», которые остались в кругу, считаются пойманными и становятся в круг. Игра заканчивается, когда все «мыши» будут пойманы. Выигрывает та «мышеловка», где будет больше пойманных «мышей». Игра повторяется, дети меняются ролями.

Тема «РОСА БЛЕСТИТ НА КРАПИВЕ...»

Педагогические цели: формировать положительные эмоции, активность в самостоятельной двигательной деятельности; закреплять умения справедливо оценивать результаты игры, самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться; складывать в шкаф одежду, ухаживать за обувью (протирать, сушить); расширять и уточнять представления детей о растениях; воспитывать потребность трудиться, поддерживать порядок на участке; закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.

Целевые ориентиры образования: овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности; достаточно хорошо владеет устной речью; имеет представления о предметах окружающего мира; знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни растений; учится выкапывать овощи; проявляет желание трудиться в коллективе, на участке детского сада; придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: детские ведерки для уборки сухих растений.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за природой и ее сезонными изменениями.

– Дети, кто знает, что такое роса? О русских просторах, полях, лесах, в том числе и о росе, писал великий русский поэт Сергей Есенин. Родился в селе Константиновка, в обычной крестьянской семье. Начал писать стихи в 1915 г. Есенин создал много прекрасных стихотворений о Руси. Послушайте, что он написал о росе осенью:

Вот уж вечер. Роса	Хорошо и тепло,
Блестит на крапиве.	Как зимой у печки.
Я стою у дороги,	И березы стоят,
Прислонившись к иве...	Как большие свечи.

Беседа.

– Давайте выясним, что такое роса. Каждое утро листья и трава одеваются в свои бриллиантовые наряды – ожерелье из росы. Возможно, они делают это для нас, чтобы мы обратили внимание на их красоту.

В воздухе содержится влага. Теплый воздух содержит больше влаги, чем холодный. Когда воздух соприкасается с холодной поверхностью, влага, содержащаяся в нем, остается на этой поверхности. Это и есть роса. Другими словами, это испарение влаги дарит миру такую непревзойденную красоту.

– В какое время суток мы можем увидеть росу? (*Утром.*) А теперь давайте отправимся на наш огород и посмотрим, как изменились с приходом осени овощи, которые мы с вами сажали.

2. Исследовательская деятельность.

– Какие овощи выросли на грядке? (*Свекла, морковь.*) Что произошло с растениями по сравнению с весной? (*На земле подросла ботва, а в земле – клубни.*) Что помогло растениям вырасти? (*Солнце, влага, уход человека.*) Назовите характерные особенности моркови. (*Морковь – овощ продолговатой формы, оранжевого цвета, имеет зеленую ботву.*) Назовите характерные особенности свеклы. (*Свекла – овощ округлой формы, темно-красного цвета, имеет зеленую ботву.*) Что можно приготовить из этих овощей? (*Салаты, борщ.*) Чем полезны свекла и морковь? (*В них много витаминов; они помогают видеть глазам, расти зубам и др.*)

3. Элементарная трудовая деятельность.

– Мы с вами соберем урожай на нашем огороде, научимся выкапывать овощи. (*Дети выкапывают овощи, называют и характеризуют их, собирают сухие растения на грядках.*)

– А сейчас давайте все вместе соберем инструменты, которыми мы работали, и поиграем.

4. Игровая деятельность.

Подвижная игра с мячом «Назови овощи».

Цель: закреплять названия овощей и формировать навыки двигательной активности, совмещающая виды деятельности: двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, с учетом безопасности жизнедеятельности.

Ход игры. Дети выстраиваются в круг. Каждый ребенок поочередно бросает мяч рядом стоящему и называет овощ. Другой делает то же самое. Тот участник игры, который долго не может назвать овощ, выходит из игры.

Тема «ЭТО ЦАРСТВО ТУМАНА...»

Педагогические цели: продолжать формировать дружеские взаимоотношения между детьми (приветствовать друг друга, работников ДОО); закреплять умения поддерживать порядок в группе, играть в разные дидактические игры; развивать сообразительность; формировать положительные эмоции, активность в самостоятельной двигательной деятельности; закреплять умения справедливо оценивать результаты игры, самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ухаживать за обувью (протирать, сушить); расширять и уточ-

нять представления детей о природе; воспитывать потребность трудиться, поддерживать порядок на участке.

Целевые ориентиры образования: правильно выполняет все виды основных движений, умеет соблюдать интервалы во время передвижения, следит за правильной осанкой, придерживается в процессе игры намеченного замысла; самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде, самостоятельно отбирает сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; имеет представления о предметах окружающего мира; знает характерные признаки ранней осени; проявляет желание трудиться в коллективе, на участке детского сада; придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: детские ведерки для уборки сухих растений, маска зайца.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за природой и ее сезонными изменениями.

– Ребята, какой месяц сейчас идет? (*Сентябрь.*) Какое время года? (*Осень.*) Верно. Говоря о сентябре, хочу познакомить вас с творчеством известного русского поэта, переводчика Николая Алексеевича Заболоцкого (1903–1958). Родился 24 апреля 1903 г. недалеко от Казани. Он пережил и Великую Отечественную войну, и много лет лагерей (тюрьмы) по ошибочному обвинению в антисоветской пропаганде. За свою жизнь создал множество прекрасных произведений. О сентябре он написал такие строчки:

СЕНТЯБРЬ

Сыплет дождик большие горошины,
Рвется ветер, и даль нечиста.
Закрывается тополь взъерошенный
Серебристой изнанкой листа.
Но взгляни: сквозь отверстие облака,
Как сквозь арку из каменных плит,
В это царство тумана и морока
Первый луч, пробиваясь, летит.

Беседа.

– Дети, кто знает, что такое туман? Туман – это скопление воды в воздухе. Влажность воздуха очень велика.

Казалось бы, обычное атмосферное явление, а как прекрасно! В долгие сентябрьские туманные дни все покрывается серебристой вуалью. Природа задумчива и печальна. И в своей печали она скрыта от наших любопытных глаз. Она сама с собой наедине. Сегодня именно такой день – туманный. (*Если день не туманный, то следует побуждать детей вспомнить о туманных днях.*)

2. Исследовательская деятельность.

– Понаблюдайте внимательно и скажите, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего. (*Ничего не видно в нескольких шагах.*) Правильно! Так происходит потому, что туман – это облако у поверхности земли, за которым плохо видны очертания предметов, находящихся впереди. Когда облако находится совсем близко от земли или моря, мы называем его «туман». Как правило, туман образуется по ночам и рано утром в низинах и над водоемами; он появляется, когда

холодный воздух опускается на теплую поверхность земли или воды. Детская писательница Евгения Трутнева в своем стихотворении «Туман» писала об этом сказочном явлении так:

Кто-то ночью утащил лес.
Был он вечером, а утром исчез!
Не осталось ни пенька, ни куста,
Только белая кругом пустота.
Где же прячутся птица и зверь?
И куда ж за грибами теперь?

Евгения Трутнева родилась и жила в Перми. Годы жизни – 1884–1959. Стихи начала писать еще в гимназические годы. Позже стала постоянной сотрудницей популярного детского журнала «Мурзилка». С 1943 г. – член Союза писателей СССР.

3. Элементарная трудовая деятельность.

– Мы с вами уже неоднократно говорили о том, как люди трудятся осенью (убирают урожай, делают заготовки на зиму, собирают опавшую листву, обрезают деревья, чтобы они лучше росли). Сейчас и мы с вами немного потрудимся. Возьмите ваши ведёрки и метелочки для уборки опавших листьев. Посмотрите, сколько после обрезки осталось веточек. Мы сейчас сделаем из них метелочки, будем собирать листья и мусор в одно место, чтобы площадка для игры стала чистой и свободной.

Вот молодцы!

А теперь соберите все инструменты (*дети отдают инструменты воспитателю*). Поиграем?

4. Игровая деятельность.

Подвижная игра «Удочка».

Цель: формировать навыки двигательной активности детей, совмещая виды деятельности: двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, с учетом безопасности жизнедеятельности.

Ход игры. Играющие стоят по кругу. Водящий в центре круга крутит веревку с мешочком на конце так, чтобы мешочек находился на высоте 5–10 см от пола. Все прыгают через веревочку, а задевший ее получает одно штрафное очко, после чего игра продолжается. Выигрывают получившие наименьшее число штрафных очков после 8–12 кругов игры.

2-я неделя

МОДУЛЬ 1 «ПРАЗДНИК ЗНАНИЙ»

Тема «ЭТОТ ТАИНСТВЕННЫЙ МИР НАСЕКОМЫХ»

Педагогические цели: закреплять умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ухаживать за обувью (протирать, сушить); расширять и уточнять представления о насекомых; воспитывать потребность трудиться, поддерживать порядок на участке; закреплять умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; развивать мотивацию к познанию нового, расширять и уточнять представления о природе; способствовать умственному, эмоциональному и физическому развитию; воспитывать потребность трудиться; развивать сообразительность; закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности подвижные игры.

Целевые ориентиры образования: имеет представление о предметах окружающего мира; знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни насекомых; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада; придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: детские ведерки и метелки для уборки мусора, маска кота, мяч, карточка с изображением сверчка.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за насекомыми, сезонными изменениями в их поведении.

– Ребята, вы знаете, чем сейчас занимаются насекомые? Они усиленно питаются и прячутся от холодов. Некоторые из них засыпают до весны, часть насекомых погибает, завершив жизненный цикл. Например, бабочки-крапивницы залетают осенью в дома и там зимуют. Бабочки-лимонницы забираются в щели коры деревьев и спят до весны. Муравьи собираются в глубине муравейника и закрывают в него вход.

– А знаете ли вы поющее насекомое – сверчка? Послушайте стихотворение:

Папа работал,	А он, как нарочно,
Шуметь запрещал...	Трещит с потолка...
Вдруг под диваном	Сверчок – невидимка,
Сверчок затрещал.	Его не найдешь.
Ищу под диваном –	Я так и не знаю,
Не вижу сверчка,	На что он похож.

А. Барто

– Так как же выглядит сверчок? Давайте посмотрим на картинку (*воспитатель показывает карточку с изображением сверчка*). А светлячка вы когда-нибудь видели? Послушайте стихотворение:

ФОНАРИК

Мне не скучно без огня –	А посмотришь вечерком –
Есть фонарик у меня.	Он с зеленым огоньком.
На него посмотришь днем –	Это в баночке с травой
Ничего не видно в нем,	Светлячок сидит живой.

А. Барто

– Мы с вами узнали о светлячке и сверчке благодаря стихам Агнии Барто. Поэтесса родилась в Москве в семье ветеринарного врача. Годы жизни – 1906–1981. Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Училась в гимназии, где и начала писать стихи. Во время Великой Отечественной войны Барто часто выступала по радио в Москве и Свердловске, писала военные стихи, статьи, очерки. В 1942 г. была корреспондентом «Комсомольской правды» на Западном фронте. Написала множество детских стихов. Является одной из самых известных детских писательниц.

2. Исследовательская деятельность.

– Вернемся к нашей теме о насекомых. Давайте понаблюдаем за муравьями, мухами, шмелями. Что вы заметили? (*Муравьи суетятся, пытаются закрыть вход в муравейник, и т. д.*)

– Сейчас я буду загадывать загадки, а вы отгадайте их.

Не птичка, а с крыльями. (*Бабочка.*)

Шли плотнички без топоров,
Срубили избу без углов. (*Муравейник.*)

Голос тонок, нос долог,
Кто его убьет, тот свою кровь прольет. (*Комар.*)

Вокруг носа вьется,
А в руки не дается. (*Муха.*)

3. Элементарная трудовая деятельность.

– А сейчас давайте и мы с вами немного потрудимся и поможем в благоустройстве нашего цветника. (*Воспитатель учит детей поливать, рыхлить, приводить в порядок используемое оборудование: очищать, просушивать, относить в отведенное место.*) Поиграем?

4. Игровая деятельность.

Подвижная игра «Кот и мыши».

Цель: развивать общую моторику, зрительное внимание, оптико-пространственные представления, координацию речи, мелодический слух, певческое и речевое дыхание, терпение и быстроту реакции, переключаемость и творческие способности.

Ход игры. Дети самостоятельно или с помощью воспитателя выбирают «кота», а остальные становятся «мышами». Чем больше «мышей», тем веселее игра. «Кота» и «мышей» нужно поселить в разные «домики», которыми могут стать стульчики. «Домики» должны располагаться напротив друг друга на расстоянии 3–4 м. «Кот» читает стихотворение и соотносит движения с текстом:

Я – красивый, умный кот,
Я имею пышный хвост.
Мышек сильно я люблю
И поэтому – ловлю!

После этого «кот» должен сесть в свой «домик» и притвориться, что уснул. Тем временем «мышы», сидя в своих «домиках», должны петь для «кота» колыбельную: «Спи – усни, спи – усни, Кот-котище, спи – усни». После этого дети со словами: «Тише мыши – кот услышит» выбегают из своих «домиков» и двигаются в сторону «домика кота». Неожиданно слышится громкий звук, от которого «кот» просыпается и старается догнать «мышей», а «мышы» изо всех сил стараются убежать в свои «домики».

Тема «ТУЧА НЕБО КРОЕТ, СОЛНЦЕ НЕ БЛЕСТИТ...»

Педагогические цели: закреплять умения детей организовывать и играть в различные дидактические игры, исполнять роль ведущего; закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры; расширять и уточнять представления о природе осенью (о небе); развивать мотивацию детей к познанию нового; закреплять умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать в самостоятельной деятельности подвижные игры; развивать сообразительность.

Целевые ориентиры образования: имеет представления о предметах окружающего мира; знает характерные признаки наступления осени и соотносит с ними изменение вида неба; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада; придерживается в процессе игры намеченного замысла; самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, договаривается со сверстниками об очередности ходов, придерживается во время игры намеченного замысла; ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: резиновый мяч.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за небом, его сезонными изменениями.

– Вот и снова наступила осень с ее вечными спутниками – дождями. Выйдешь на прогулку – настроение тихой и светлой грусти сопровождает тебя. Синь осеннего неба часто бывает скрыта серыми полупрозрачными тучами или тяжелыми облаками.

2. Исследовательская деятельность.

– Давайте понаблюдаем за небом. Какое сегодня небо? Посмотрите, оно стало не такое ярко синее. Вон там, вдали, виднеются облака, а над нами нет облаков, но небо прозрачно-серое, совсем не такое, как было летом.

Известный русский поэт Алексей Плещеев описал осеннее небо так:

Туча небо кроет,	Вянет и желтеет
Солнце не блестит,	Травка на лугах,
Ветер в поле воет,	Только зеленеет
Дождик моросит...	Озимь на полях...

Алексей Николаевич Плещеев – известный русский писатель, поэт, переводчик, литературный и театральный критик. Годы жизни – 1825–1893. Родился 4 декабря 1825 г. в Костроме в семье чиновника, происходившего из старинного дворянского рода. В 1844 г. выступил с первыми стихами в «Современнике», в 1846 г. напечатал отдельный сборник стихотворений, принесший ему широкую известность.

– Послушайте, как созвучны стихам Алексея Плещеева загадки об осени:

Пусто в поле, дождь идет.	Солнца нет, на небе тучи,
Ветерок срывает листья.	Ветер влажный и колючий,
С севера туман ползет,	Дует так, спасенья нет!
Тучи грозные нависли.	Что такое? Дай ответ!
Птицы двинутся на юг,	
Чуть крылом касаясь сосен.	
Догадайся, милый друг,	
Что за время года? – ... (Осень.)	

3. Элементарная трудовая деятельность.

– А сейчас я предлагаю вам потрудиться и помочь в благоустройстве нашего участка. Возьмите ваши ведерки и метелки. Сейчас мы с вами соберем опавшие листья и ветки, оставшиеся после обрезки.

– Вот молодцы, теперь площадка чистая, и мы можем с удовольствием на ней поиграть.

4. Игровая деятельность.

Подвижная игра «Горелки».

Цель: научить детей соблюдать правила игры, формировать навыки двигательной активности (развивать ловкость, быстроту), совмещая виды деятельности: двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, с учетом безопасности жизнедеятельности.

Воспитатель. Горелки – это старинная подвижная русская игра, в которой стоящий впереди ловит по сигналу других участников, убегающих от него поочередно парами. Горелки начинались с наступлением весны, со Светлой недели или Троицы, на Ивана Купалу (рассказать детям о праздниках и их содержании). Название произошло от сопровождающей игру песни: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».

Ход игры. Дети стоят в колонне парами. Перед ними – линия, на ней – водящий. Участники произносят:

Гори, гори ясно,	Ходят грачи
Чтобы не погасло.	Да едят калачи.
Стой подоле,	Птички летят,
Гляди на поле:	Колокольчики звенят!

Или (хором):

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Глянь на небо —

Птички летят,
Колокольчики звенят!

Как только будут произнесены эти слова, водящий должен посмотреть на небо, а дети в последней паре отпускают руки и тихо пробегают вдоль колонны: один слева, другой справа. Когда они поровняются с водящим, все громко кричат ему: «Раз, два, не воронь. Беги, как огонь!»

Двое детей бегут вперед, ловко уворачиваясь от водящего, стараются взять друг друга за руки. Если они возьмутся за руки, то «горелка» (водящий) им не страшен, они спокойно идут и становятся впереди первой пары, а водящий вновь «горит». Но если водящему удастся поймать одного из убегающих, он встает с ним впереди всей колонны, а «горит» тот, кто остался без пары.

Игра продолжается до тех пор, пока не пробегут все пары.

Тема «ЗАУНЫВНЫЙ ВЕТЕР ГОНИТ СТАЮ ТУЧ НА КРАЙ НЕБЕС...»

Педагогические цели: закреплять умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь; подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды (чистый воздух, вода, почва благоприятно сказываются на здоровье человека); расширять и уточнять представления о природе осенью (о ветре); развивать мотивацию к познанию нового; закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности подвижные игры.

Целевые ориентиры образования: имеет представление о предметах окружающего мира; придерживается в процессе игры намеченного замысла; самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде; знает характерные признаки наступления осени, в том числе причину появления ветра; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада; придерживается в процессе игры намеченного замысла; самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, договаривается со сверстниками об очередности ходов.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: резиновый мяч, детские ведерки с водой, трубочки для каждого ребенка, детские ведерки и метелки для уборки опавших листьев.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за ветром, сезонными изменениями в природе.

— Ветер... Вы, наверное, часто говорите о нем, когда выходите на улицу. Он сбивает вас с ног или дует в лицо. Послушайте, как характеризуют ветер классики нашей литературы Николай Алексеевич Некрасов (1821–1877) и Алексей Васильевич Кольцов (1775–1852):

Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес,
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет голый лес.

Дуют ветры, ветры буйные.
Ходят тучи, тучи темные.

А. Кольцов

Н. Некрасов

Беседа.

— Кто из вас знает, как образуется ветер? (*Воздух нагревается от земли и поднимается вверх. В это же время холодный воздух опускается вниз. Такое движение воздуха создает ветер.*) Ветры бывают сильные и слабые. Какие сильные ветры вы знаете? (*Ураган, тайфун, смерч.*)

2. Исследовательская деятельность.

– Давайте понаблюдаем за ветром. Сегодня есть ветер? Он слабый или сильный? (*Слабый. Давайте с помощью компаса или флюгера определим направление ветра. (Куда повернул флюгер – оттуда и дует ветер, а по стрелке компаса определяется сторона света.)* Как определить силу ветра? (*С помощью бумажки и секундомера.*) А как определить, с какой стороны дует ветер? (*С помощью компаса: если холодный – с севера, если теплый – с юга.*)

– Скажите, что такое ветер? (*Движение воздуха.*) Без воздуха невозможна жизнь человека на Земле. Она во многом зависит от окружающей среды (чистый воздух, вода, почва благоприятно сказываются на здоровье человека). Везде есть воздух, и мы сейчас в этом убедимся. Давайте проведем опыт (*дети дуют в емкость с водой, бросают кусочек земли – на поверхности появляются пузыри*). Значит, и в воде есть воздух.

3. Элементарная трудовая деятельность.

– Предлагаю вам потрудиться и помочь в благоустройстве нашего участка. Возьмите ваши ведерки и метелки. Сейчас мы с вами соберем опавшие листья и ветки. После обрезки осталось много веточек.

– Молодцы, а теперь соберите все инструменты (*дети отдают инструменты воспитателю, учатся поливать, рыхлить, приводить в порядок используемое оборудование: очищать, просушивать, относить в отведенное место.*)

– Давайте поиграем?

4. Игровая деятельность.

Подвижная игра «Воевода».

Цель: упражнять в прокатывании, бросании и ловле мяча, умении согласовывать движения со словом; развивать внимание, ловкость; формировать навыки двигательной активности, совмещающей виды деятельности: двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную с учетом безопасности жизнедеятельности.

Ход игры. Играющие по кругу перекатывают мяч от одного к другому, произнося:

Катится яблоко вокруг хоровода,

Кто его поднял, тот воевода...

Ребенок, у которого в этот момент окажется мяч, – «воевода». Он говорит:

Я сегодня воевода.

Я бегу из хоровода.

«Воевода» бежит за кругом, кладет мяч на пол между двумя игроками.

Дети хором говорят: «Раз, два, не воронь и беги, как конь!»

Игроки бегут по кругу в противоположные стороны, стараясь раньше напарника схватить мяч. Тот, кто первым добежал и схватил мяч, катит его по кругу. Игра продолжается.

Тема «ПЫШНОЕ ПРИРОДЫ УВЯДАНИЕ...»

Педагогические цели: закреплять умения организовывать и играть в различные дидактические игры, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры, брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ухаживать за обувью (протирать, сушить), исполнять роль ведущего; расширять и уточнять представления о растениях и листопаде; воспитывать потребность трудиться, поддерживать порядок на участке.

Целевые ориентиры образования: самостоятельно отбирает сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; имеет представления о предметах окружающего мира; знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни растений; имеет представление о листопаде; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада; самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет не порядок в своем внешнем виде.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: резиновый мяч, ведерки для мусора, папки для гербария.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за листопадом.

– Листопад... Золотые, багровые, светло-зеленые листья медленно кружатся и падают. Сквозь стволы берез и редких сосен просвечивает прозрачно-голубое небо, пригревают лучи теплого солнца. Это одно из самых прекрасных явлений природы – «пышное природы увяданье...» (необходимо объяснить значение слова «увяданье»). Послушайте строки из стихотворения великого русского поэта А. С. Пушкина:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса,

В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдаленные седой зимы угрозы.

Поэт и писатель Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837) родился в Москве и воспитывался в литературной среде. Отец Александра Сергеевича был ценителем литературы, имел большую библиотеку. Дядя был известным поэтом, у него часто гостили многие известные деятели литературы того времени. Огромное влияние на будущего поэта оказала его няня Арина Родионовна, которая сумела привить поэту любовь к сказкам и русскому фольклорному творчеству. Он будет ее вспоминать всю свою жизнь и посвятит немало литературных произведений. 9 февраля 1837 года Пушкин стрелялся на дуэли с Дантесом, был смертельно ранен и скончался 10 февраля в своем доме на Мойке. Поэзия Пушкина была, есть и будет в сердце каждого русского человека.

Увядает природа, пестрит сотнями красок, радуя и восхищая поэтов.

Как благодатна осень. Листопад

Ей дела нет до праздной суеты,

Покорен ее мягкому дыханью.

Ей горькие невзгоды не обидны,

В ее покоях засыпает сад

Она достигла вечной правоты,

И пробуждает в сердце замиранье.

Той, за которую не будет стыдно.

С. Королёва

2. Исследовательская деятельность.

– Давайте сейчас понаблюдаем за листопадом. Посмотрите, как тихо падают листья, нашептывая нам светлую тайну осени.

Для того чтобы у нас с вами остались яркие воспоминания о сентябрьском листопаде, необходимо собрать гербарий из листьев, затем положить их в папку. Дома вы сможете засушить самые красивые из них между страницами книжки.

А теперь посмотрите на кусты. Их листья тоже изменили цвет и опадают. Они также красочные и яркие.

3. Элементарная трудовая деятельность.

– Дети, посмотрите, сколько мусора на нашем участке! Предлагаю вам потрудиться вместе со мной, собрать мусор в ведерки и отнести его в специально отведенное место.

– Очистим и просушим использованное оборудование. А теперь поиграем.

4. Игровая деятельность.

Подвижная игра с элементами бега «Совушка».

Цель: развивать наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу; упражнять в беге; предупреждать нарушения осанки; развивать связную устную речь.

Ход игры. Дети становятся в круг. Один из играющих в середине круга будет изображать совушку, а все остальные – птичек, бабочек, жучков. По команде ведущего: «День наступает – всё оживает!» малыши бегают по кругу. «Совушка» в это время «спит», то есть стоит в середине круга, закрыв глаза, на одной ноге. Когда же ведущий скамандует: «Ночь наступает – всё замедляется!», играющие останавливаются и стоят неподвижно, притаившись, а «совушка» в этот момент вылетает на охоту. Она высматривает тех, кто шевелится или смеется, и уводит провинившихся к себе в круг. Они становятся «совушками», и при повторении игры все вместе «вылетают на охоту».

Тема «ОЗЯБЛИ ПТАШКИ МАЛЫЕ...»

Педагогические цели: закреплять умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их исполнения; поддерживать интерес к физкультуре и спорту; прививать желание заботиться о птицах; формировать знания о повадках птиц; воспитывать любовь к природе.

Целевые ориентиры образования: правильно выполняет все виды основных движений, умеет соблюдать интервалы во время передвижения, следит за правильной осанкой, придерживается в процессе игры намеченного замысла; самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет неполадки в своем внешнем виде.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: 3–4 мяча (диаметр 20–25 см), 3–4 обруча и мелкие предметы по количеству детей, ведерки для мусора.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за птицами во время кормления.

Перед прогулкой воспитатель оставляет корм для птиц на участке.

– Ребята, как вы думаете, что это? (*Кормушка для птиц.*) Давайте подойдем к ней, насыплем корма и понаблюдаем, какие птицы первыми прилетят к кормушке. (*Быстрые, юркие, смелые.*) Что это за птички? Я вам помогу, загадав загадки:

Маленький мальчишка в сером армячишке

По двору гуляет, крошки подбирает.

(*Воробей.*)

– Скажите, чем птицы собирают зерна? (*Острым клювом.*) Как поют воробьи? (*Чирик-чирик.*) Как прыгают? (*Смело, активно.*) Птиц осенью и зимой необходимо подкармливать. Поэт Сергей Есенин, с творчеством которого мы уже познакомились, так писал об их нелегкой доле в холодный период года:

Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.

Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней...

С. Есенин

2. Элементарная трудовая деятельность.

– Давайте покормим птиц. В сентябре дни становятся все холоднее, искать корм птицам все сложнее и сложнее. Молодцы! А теперь уберем с участка весь лишний мусор. Поиграем?

3. Игровая деятельность.

Подвижная игра «Не оставайся на земле».

Цель: развивать умения действовать по словесному сигналу, быстро ориентироваться в игровой обстановке с учетом безопасности жизнедеятельности.

Ход игры. Выбирается водящий – ловишка. Он вместе с детьми бежит по всей площадке. Как только воспитатель произнесет: «Лови!», все убегают от ловишки и забираются на скамейки. Дети, до которых ловишка дотронулся, отходят в сторону. По окончании игры подсчитывают количество пойманных детей и выбирают нового ловишку. Игра возобновляется.

Комплекс упражнений

(выполняется под стихотворный текст)

Вводная часть.

Ходьба в колонне с выполнением заданий.

Только в лес мы все зашли,

Появились комары.

Руки вверх над головой, *(Руки вверх – хлопок.)*

Руки вниз, хлопок, другой. *(Руки вниз – хлопок.)*

Дальше по лесу шагаем *(Ходьба друг за другом.)*

И медведя мы встречаем,

Руки за голову кладем *(Руки за голову.)*

И вразвалочку идем. *(Ходьба на внешней стороне ступней.)*

Ручеек в лесу бежит, *(Бег между предметами.)*

И куда-то он спешит.

Все быстрее и быстрее,

Буль-буль-буль – вода журчит. *(Спокойная ходьба с подниманием рук.)*

А теперь опять шагаем, *(Спокойная ходьба.)*

Выше руки поднимаем. *(Руки вверх.)*

Дышим ровно, глубоко,

Ходим прямо и легко. *(Руки вниз.)*

ОРУ – основная часть.

Перестроение в 4 колонны.

1. И. п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе.

Справа зреет земляника, *(Поворот туловища вправо, рука в сторону.)*

Слева – сладкая черника, *(Поворот туловища влево, рука в сторону.)*

Справа – красная брусника,

Слева спеет ежевика.

Ягоды все соберем *(Вернуться в и. п.)*

И потом домой пойдём. *(Повторение по 2 раза в каждую сторону.)*

2. И. п.: ноги на ширине плеч, руки внизу.

Вдруг мы видим: у куста *(Наклон, руками коснуться пола.)*

Выпал птенчик из гнезда. *(Выпрямиться, руки вверх.)*

Тихо птенчика берем *(Наклон, руками коснуться пола.)*

И назад в гнездо кладем. *(Выпрямиться, руки вверх, вернуться в и. п.) (6 раз.)*

3. И. п.: стоять на коленях, опустив руки вниз.

Лебеди летят, крыльями машут, *(Изображать взмахи крыльями.)*

Присели над водою, качают головою, *(Сесть на пятки, руки на колени.)*

Гордо и важно умеют держаться.

Тихо на волнах качаться. *(Вернуться в и. п.) (Повторение 6 раз.)*

4. И. п.: лежа на полу, ноги вытянуть, руки вдоль туловища.
Ну-ка, зайка, поскачи, *(Поднять ноги вверх.)*
Лапкой, лапкой постучи. *(Упражнение «велосипед».)*
Ты на травку упали, *(Вернуться в и. п.)*
Полежи и отдохни.
Отдохнул – опять скачи. *(Повторение 6 раз.)*
5. И. п.: ноги слегка расставить, руки на поясе.
Мы присядем, мы присядем, *(Присесть, руки вперед.)*
Нежно зайчика погладим, *(Встать, руки на пояс.)*
Ежика в траве найдем, *(Присесть, руки вперед.)*
Но с собой не заберем. *(Встать, руки на пояс.)*
Под осинкой гриб найдем *(Повторение 6 раз.)*
И с собой его возьмем.
6. 10 прыжков на двух ногах, чередуя с ходьбой под текст стихотворения.
Кто-то зайку испугал,
Зайка быстро ускакал.
Скачем быстро мы за ним
И домой скорей спешим.
Прыг-скок, прыг-скок. *(2 раза.)*

Заключительная часть.

Перестроение в одну колонну. Обычная ходьба.

Впереди видна страна,
К ней идем мы, как спортсмены,
В спорте нет для нас замены.
Любим спортом заниматься,
Будем очень мы стараться.
Возвращаемся с прогулки
В наш любимый детский сад.

3-я неделя

МОДУЛЬ 2 «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ»

Тема «ВАМ НЕ НУЖНА СОРОКА?»

Педагогические цели: закреплять умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь; расширять представления о зимующих птицах; самостоятельно организовывать подвижные игры, оценивать их результаты, брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; воспитывать потребность трудиться, поддерживать порядок на участке.

Целевые ориентиры образования: проявляет организаторские способности, придерживается во время игры намеченного замысла; имеет представление о предметах окружающего мира; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада; самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде; владеет знаниями о зимующих птицах.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: резиновый мяч, ведерки для мусора.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за сорокой.

– Сегодня мы с вами поговорим и понаблюдаем за сорокой. В холодное время года (осенью и зимой) птицам, особенно больным, нужна наша с вами помощь. Послушайте стихотворение детской поэтессы Агнии Барто:

ВАМ НЕ НУЖНА СОРОКА?

Вам не нужна сорока,	Она ему гостинцы
Сорока без крыла?	Носила – червячков.
Она у нас два срока –	Мы к ней привыкли очень,
Два месяца жила.	А Дуня, в тихий час,
Ее нашли в июне,	Твердила по-сорочьи:
Ее назвали Дуней.	«Скучаю я без вас...»
Скакала, как зайчонок,	Но осень, осень скоро,
Сорока по траве,	В саду желтеет лист,
Любила у девчонок	Уже уехал в город
Сидеть на голове.	Володя-баянист.
Она однажды ложку	И мы уедем... Осень...
Стащила со стола,	Но как мы Дуню бросим?
Но, поиграв немножко,	Она у нас два срока –
Андрюшке отдала.	Два месяца жила...
Он был ее любимцем,	Вам не нужна сорока,
Андрюша Челноков,	Сорока без крыла?

А. Барто

– Правда, жалко сороку? А с вами случалось подобное? Вам приходилось спасать и выкармливать птиц? (*Дети рассказывают.*)

– Сорока – птица оседлая, питается различными насекомыми, мелкими грызунами, яйцами птиц, зернами культурных злаков.

2. Исследовательская деятельность.

– Давайте понаблюдаем за сорокой. Посмотрите, какой у нее яркий черно-белый окрас, длинный клюв и любопытный характер.

3. Элементарная трудовая деятельность.

– А сейчас соберем мусор, ветки и листья с нашего участка. Приведем в порядок использованное оборудование. Очистим, просушим его и отнесем в отведенное место.

– Я знаю, что вы давно хотите поиграть.

4. Игровая и двигательная деятельность.

Подвижная игра «Летает – не летает».

Цель: формировать навыки двигательной активности детей, совмещая виды деятельности: двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, с учетом безопасности жизнедеятельности.

Ход игры. Ведущий называет любые слова (*рыба, самолет, дерево*). Если то, что названо, летает, дети поднимают руки вверх (можно «полетать»), если не летает – стоят на месте.

Тема «ЛИСТЬЯ В ПОЛЕ ПОЖЕЛТЕЛИ, И КРУЖАТСЯ, И ЛЕТЯТ...»

Педагогические цели: закреплять умение играть в различные дидактические игры; развивать сообразительность, умение решать поставленную педагогом задачу, самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ухаживать за обувью (протирать, сушить); расширять и уточнять представления о различных явлениях природы; использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, развивать интерес к народным играм.

Целевые ориентиры образования: придерживается во время игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; знает характерные признаки наступления осени и соотносит с ними особенности жизни людей; имеет представления о предметах окружающего мира; самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: резиновый мяч, ведерки для мусора.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе с наступлением осени.

– Давайте сегодня поговорим об изменениях в природе осенью. Посмотрите вокруг: небо заволокло тучами, сохнет трава, стало меньше цветов, птицы собираются в стаи для перелета в теплые края, время от времени дует прохладный ветер. Деревья и кусты прикрываются от холода последней листвой. Какие еще приметы осени вы знаете? Известный русский поэт и писатель Михаил Юрьевич Лермонтов так изобразил их:

ОСЕНЬ

Листья в поле пожелтели,	Пахарь отдыхать порою
И кружатся, и летят;	От полуденных трудов.
Лишь, в бору поникши, ели	Зверь отважный поневоле
Зелень мрачную хранят.	Скрыться где-нибудь спешит.
Под нависшею скалою	Ночью месяц тускл и поле
Уж не любит меж цветов	Сквозь туман лишь серебрит.

Михаил Юрьевич Лермонтов родился в 1814 г. Воспитанием маленького Миши занималась его бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева. Лермонтов окончил благородный пансион при Московском университете, а потом и Московский университет. Был офицером лейб-гвардии гусарского полка. Но самое главное – он был и остается выдающимся писателем и поэтом. В 1837 г. М. Ю. Лермонтов погиб на дуэли, но оставил нам несметные богатства – свои произведения.

– Вернемся к теме сентября. Сентябрь – первый месяц осени. А остальные месяцы осени и их последовательность вы знаете? Молодцы!

Хочу познакомить вас с поговорками об осени и народными приметами:

- В сентябре лето кончается – осень начинается.
- От осени к лету поворота нету.
- Гром в сентябре предвещает теплую осень.
- В лесу много рябины – осень будет дождливая, если мало – сухая.

Осенью в лесу поспевают последняя ягода – клюква. В жизни диких животных осенью также происходят изменения. Какие? (*Линька, подготовка к долгой зимовке.*) А кто из животных готовится к спячке? (*Медведь, еж.*) Кто готовит на зиму запасы съестного? (*Белка, бурундук.*)

2. Элементарная трудовая деятельность.

– Осенью люди собирают урожай, делают заготовки на зиму, убираются в саду. У нас с вами тоже есть работа на участке. Смотрите, как он замусорен. Предлагаю вам собрать сухие ветки в ведерки.

– Поработали дружно, хорошо. Теперь и поиграть можно.

3. Игровая деятельность.

Русская народная подвижная игра «Блуждающий мяч».

Цель: развивать ловкость, меткость, глазомер, выдержку, совмещая виды деятельности: двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, с учетом безопасности жизнедеятельности.

Ход игры. Все играющие, кроме водящего, встают в круг на расстоянии вытянутой руки. Они передают друг другу большой мяч. Водящий бегают вне круга, стараясь дотронуться до мяча рукой. Если это ему удалось, то он идет на место того игрока, в руках которого находился мяч, а играющий выходит за круг. Игра повторяется.

Передавая мяч, игроки не должны сходить с места. Мяч нельзя передавать через одного – только рядом стоящему игроку. Водящему запрещается заходить в круг. Мяч можно передавать в любую сторону. Передача мяча начинается с того игрока, за которым стоит водящий перед началом игры. Играющий, уронивший мяч, становится водящим.

Тема «ЛЕТАЮЩИЕ СЕМЕНА»

Педагогические цели: учить называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения; расширять и уточнять представления о растениях; акцентировать внимание детей на изменениях в ближайшем природном и социальном окружении; воспитывать потребность трудиться, поддерживать порядок на участке детского сада; развивать коммуникативные и организаторские способности, наблюдательность, инициативность, любознательность; воспитывать чувство радости от своей победы и успехов друзей, отзывчивость, справедливость, любовь и заботливое отношение к природе.

Целевые ориентиры образования: имеет достаточно полные представления об объектах природы ближайшего окружения; испытывает разнообразные эмоции, рассказывая о предметах окружающего мира; знает особенности занятий людей в осенний период, характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни растений, животных и птиц; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада; соблюдает правила и условия игры; самостоятельно выбирает одежду по сезону, ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: детские ведерки для сбора семян.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за деревьями.

– Ребята, я хочу открыть вам настоящую тайну природы. Скажите, откуда появляются растения? (*Их сажают люди.*) Но есть такие растения, семена которых распространяет ветер. Их не нужно сажать. Давайте проведем опыт.

2. Исследовательская деятельность «Летающие семена. Как ветер расселяет деревья по новым местам?».

Дать детям по одному летающему и по одному нелетающему семени. Пусть они одновременно отпустят из рук семена – например, фасоли и клена. Чем с большей высоты опускаются семе-

на, тем нагляднее разница в скорости их падения. Семена клена можно подкрутить – тогда они будут падать, как в природе. Летящие семена падают медленнее. Затем взять семена клена сосны и отпустить их. При наблюдении за полетом семян легко представить, как с помощью ветра расселяются семена деревьев по новым местам.

– Как же ветер расселяет деревья по новым местам?

– Молодцы! Скажите, ребята, какие важные работы проводят сейчас люди на земле? (*Пахут землю под зябь. Во второй половине сентября убирают кукурузу на зерно, картофель, капусту. В огородах убирают картофель, снимают капусту, свеклу, морковь. В сентябре продолжается сбор урожая яблок и груш. После опадания листьев сажают молодые деревья, черенки смородины и крыжовника. Связывают кусты малины. Обмазывают стволы плодовых деревьев известью; обвязывают их ельником или рогожей для защиты от вредителей; уничтожают гнезда зимующих на деревьях гусениц боярышницы и златогузки; обрезают концы веток, зараженных яйцами насекомых-вредителей. Очищают сад от опавших листьев. Из цветников часть растений переносят в комнаты. Утепляют кусты роз.*) Помните, что писал Михаил Юрьевич Лермонтов о труде пахаря осенью?

Уж не любит меж цветов

Пахарь отдыхать порою

От полуденных трудов.

– Думаю, настало время и нам с вами потрудиться.

3. Элементарная трудовая деятельность.

– Возьмите ваши ведерки и метелки для уборки веточек и сухих листьев. Посмотрите, сколько после обрезки осталось веточек. Мы сейчас с помощью метелок будем собирать ветки в специально отведенное место, чтобы площадка для игры стала чистой и свободной. Вот молодцы! А теперь соберите все инструменты (*дети отдают инструменты воспитателю*). Поиграем?

4. Игровая деятельность.

Подвижная игра «Бывает – не бывает».

Цель: формировать навыки интеллектуальной активности детей, совмещая виды деятельности: двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, с учетом безопасности жизнедеятельности.

Ход игры. Ведущий бросает мяч участнику и называет приметку любого времени года (птицы улетают, цветы цветут и т. д.). Если это бывает осенью, то ребенок ловит мяч, если нет – отбрасывает.

Тема «МИНОВАЛО ЛЕТО, ОСЕНЬ НАСТУПИЛА...»

Педагогические цели: формировать положительные эмоции, активность в самостоятельной двигательной деятельности; закреплять умения справедливо оценивать результаты игры, самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ухаживать за обувью (протирать, сушить); расширять и уточнять представления о растениях; воспитывать потребность трудиться, поддерживать порядок на участке; закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.

Целевые ориентиры образования: имеет представление о предметах окружающего мира; знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни растений; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада; самостоятельно отбирает сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: детские ведерки для уборки сухих растений.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе с наступлением осени.

– Давайте осмотрим огород на участке, научимся определять, какие овощи уже поспели, по определенным признакам (*жухнет ботва, овощи меняют цвет*). Посмотрите внимательно, к какому выводу можно прийти, глядя на наш огород? (*Большинство растений перестали расти.*) Правда, становится немного грустно. Послушайте, какую осеннюю песенку написал Алексей Плещеев:

ОСЕННЯЯ ПЕСЕНКА

Миновало лето,	Птички улетели,
Осень наступила.	Стали дни короче,
На полях и в рощах	Солнышка не видно,
Пусто и уныло.	Темны, темны ночи.

– Мы с вами сейчас вспомним яркие спелые овощи, и настроение у нас поднимется. Я загадываю загадку, а вы мне говорите отгадку.

За кудрявый хохолок
Лису из норки поволок.
На ощупь – очень гладкая,
На вкус, как сахар, сладкая.
(*Морковь.*)

Неказиста, шишковата,
А придет на стол она,
Скажут весело ребята:
«Ну, рассыпчата, вкусна!»
(*Картошка.*)

Что за скрип? Что за хруст?
Это что еще за куст?
Как же быть без хруста,
Если я... (*капуста!*)

Я вырос на грядке,
Характер мой гадкий:
Куда ни приду,
Всех до слез доведу. (*Лук.*)

2. Элементарная трудовая деятельность.

– Для того чтобы в следующем году на нашем огороде снова выросли овощи, давайте поработаем: соберем сухую ботву, ветки и листья.

– Потрудились на славу! Теперь можно и поиграть.

3. Игровая деятельность.

Подвижная игра «Краски».

Цель: расширять репертуар традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ими ситуации; упражнять в беге в естественных условиях, с увертыванием от ловящего; создавать условия для тренировки опорно-двигательного аппарата; воспитывать чувства взаимопомощи и сотрудничества.

Ход игры. Игроки – «краски» – сидят на лавке, бревне или скамейке. По договоренности из числа играющих выбираются «продавец» и «художник». «Художник» отходит в сторону, чтобы не слышать сговора играющих с «продавцом». Каждая «краска» придумывает себе цвет и называет его «продавцу». После чего к играющим подходит «художник-покупатель».

Художник. Тук-тук!

Продавец. Кто там?

Художник. Это я, художник!

Продавец. Зачем пришел?

Художник. За краской.

Продавец. За какой?

Художник. За красной (желтой, золотой и т. д.).

Если красной «краски» нет, то «продавец» говорит: «Скачи по красной дорожке, купи себе красные сапожки!» «Художник» должен доскакать на одной ноге до заранее определенного места и вернуться в магазин за новой «краской».

Если названная «краска» есть, «продавец» выводит ее на линию старта, берет за руку «художника» и произносит: «Раз-два-три – бери!» После чего «краска» бежит до условленного места (финиша), а «художник» пытается ее поймать. Если «художник» поймал «краску», то происходит смена водящего, и он сам становится «краской».

Тема «НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ГОЛУБЯМИ»

Педагогические цели: закреплять умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, соблюдать заданный темп ходьбы и бега; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их исполнения; поддерживать интерес к физкультуре и спорту; расширять и уточнять представления о различных явлениях природы, зимующих птицах; закреплять навыки использования в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр.

Целевые ориентиры образования: правильно выполняет все виды основных движений, умеет соблюдать интервалы во время передвижения, следит за правильной осанкой, придерживается в процессе игры намеченного замысла; самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде; знает характерные признаки прихода осени и соотносит с ними особенности жизни птиц (голубей) и людей.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: 3 кубика разного цвета, 7–8 мячей большого диаметра, ракетки и воланы для игры в бадминтон.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за птицами.

– Я хочу предложить вам понаблюдать за птицами, которых мы видим каждый день, – за голубями. Они всегда живут рядом с людьми и совсем не боятся нас. Именно поэтому голуби отлично запоминают дорогу домой и их часто используют как почтальонов. Голубь – это символ мира и добра. Даже в нашей православной религии голубь является символом Святого Духа. Кто-то из вас наверняка подкармливал голубей. А вы рассматривали их окрас? Каким он бывает? (Белым, черным, серым, рыже-коричневым, бело-серым и др.) У меня в мешочке есть хлебные крошки. Сейчас мы с вами выйдем на площадку, будем кормить голубей и понаблюдаем за их поведением и окрасом. (Дети с воспитателем наблюдают за голубями.)

Поэт, автор-исполнитель Юрий Шевчук написал замечательную песню:

Не стреляй в воробьев, не стреляй в голубей,
Не стреляй просто так из рогатки своей.
Эй, малыш, не стреляй и не хвастай другим,
Что без промаха бьешь по мишеням живым.

Давайте будем жалеть птиц. Ведь они так беззащитны, особенно осенью и зимой.

2. Элементарная трудовая деятельность.

Покормить голубей и убрать мусор, сухие листья и ветки с участка.

– «Сделал дело – гуляй смело», – говорит нам русская пословица. Теперь можно и поиграть.

3. Игровая деятельность.

Подвижная игра «Пчелы и медведжата».

Дети разделяются на две неравные группы: «пчел» и «медведей», большинство составляют «пчелы». «Пчелы» живут в «ульях» по двое-трое (на дереве, бревне, большом пне), «медведи» – в «берлоге» (условно обозначенном месте). По сигналу «пчелы» вылетают из «ульев», «летают по лесу», «собирают мед» и жужжат. Когда «пчелы» покинут «ульи», «медведи» выбегают из «берлоги» и забираются в них, «лакомятся медом». Как только взрослый скажет: «Медведи!», «медведи» спешат спрятаться в «берлогу», а «пчелы» летят к «ульям» и «жалят» (дотрагиваются рукой) тех «медведей», которые не успели убежать.

Комплекс упражнений.

Цель: упражнять детей в ходьбе по бревну; повторить игровые упражнения с мячом.

Оборудование: 3 кубика разного цвета, 7–8 мячей большого диаметра, ракетки и воланы для игры в бадминтон.

I часть. Игроки строятся в три колонны. Перед первыми игроками каждой колонны воспитатель ставит по одному цветному кубику и предлагает детям разбежаться по всей площадке. На сигнал воспитателя игроки должны быстро построиться и найти свое место в колонне. Воспитатель отмечает команду-победителя.

II часть. Игровые упражнения.

«Быстро передай». Играющие строятся в две-три колонны на расстоянии одного шага друг от друга, в руках у первых игроков по одному мячу большого диаметра. По сигналу воспитателя дети начинают передавать мяч следующему игроку своей команды двумя руками снизу между ног, наклоняясь вниз – вперед, не сходя с места. Как только мяч получает последний игрок, он обегает свою колонну и встает впереди. Выигрывает та команда, игроки которой быстро и правильно справились с заданием.

«Отбей волан». Первая подгруппа детей распределяется на пары и перебрасывает друг другу волан ракетками, стараясь, чтобы он как можно дольше не упал на землю (расстояние между детьми произвольное).

«Пас ногой». Вторая подгруппа детей также распределяется на пары и передает мяч одной ногой друг другу, не давая ему откатиться (расстояние между детьми 2–2,5 м). По сигналу воспитателя игроки меняются местами.

4-я неделя

МОДУЛЬ 2 «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ»

Тема «С НЕБА СМОТРИТ СОЛНЦЕ...»

Педагогические цели: закреплять умения использовать в самостоятельной деятельности подвижные игры, справедливо оценивать результаты игры, самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ухаживать за обувью (протирать, сушить); расширять и уточнять представления детей о растениях; воспитывать потребность трудиться, поддерживать порядок на участке; закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.

Целевые ориентиры образования: придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; может моделировать предметно-игровую среду; имеет представления о предметах окружающего мира; соотносит с каждым сезоном особенности жизни растений; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада; самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: детские ведерки и метелки для уборки опавших листьев.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за солнцем в первый осенний месяц.

– Ребята, вы задумывались, какое огромное значение играет в нашей жизни солнце? Оно не только согревает нас, но и кормит. Задумайтесь: все, что мы едим, выращено благодаря энергии солнца. Все деревья, фрукты, овощи созревают под солнцем. Животные (коровы, козы и др.) питаются растениями и растут благодаря солнцу. И мы с вами живем, потому что нас согревает и кормит солнце. Известный абхазский писатель, заслуженный деятель искусств Грузии – Гүлиа Георгий Дмитриевич (1913–1989) написал замечательное стихотворение «Солнце», которое перевел на русский язык выдающийся детский поэт и писатель Самуил Яковлевич Маршак.

СОЛНЦЕ

С неба смотрит солнце

Миллионы лет.

Льет на землю солнце

И тепло, и свет.

Самуил Яковлевич Маршак (1887–1964) был не только переводчиком, писателем, но и поэтом. Родился 3 ноября 1887 г. в Воронеже в семье техника мыловаренного завода. Рано полюбил стихи и сам стал сочинять их. Огромное количество своих стихов и прозы он посвятил детям. Его стихи и сегодня очень популярны. Самуил Яковлевич работал до последнего дня, одно из его стихотворений, посвященных детям, – «Солнышко».

СОЛНЫШКО

Пускай это бурное море огня

Зовут лучезарным светилом,

Как в детстве, оно для тебя и меня

Останется солнышком милым.

И меньше не станет оно оттого,

Что где-то на малой планете

Не солнцем порой называют его,

А солнышком взрослые дети.

– Послушайте русские народные поговорки о солнышке:

От солнца бегать – света не видать.

При солнышке тепло, при матери добро.

Придет солнышко и к нашим окошечкам.

Солнца не закроешь, а правду не скроешь.

Солнце встанет, так и утро настанет.

Что мне золото – светило бы солнышко.

– Давайте понаблюдаем за солнышком вместе. Физическое предназначение солнца – быть источником тепла. Сейчас оно греет не так, как летом, а причину мы сейчас поймем с помощью наблюдения. Посмотрите: солнышко уже не поднимается так высоко над горизонтом (*напомнить, что такое горизонт*), как летом. А значит, и греет слабее.

2. Элементарная трудовая деятельность.

– Солнышко сегодня пригревает, значит, у всех хорошее настроение, и мы с радостью поработаем на своем участке.

Воспитатель организует работу в цветнике и на участке детского сада, во время уборки указывает на изменения, которые претерпевают деревья и цветы.

3. Игровая деятельность.

Подвижная игра «Волк во рву».

Цель: формировать навыки двигательной активности детей, совмещая виды деятельности: двигательную и коммуникативную, с учетом безопасности жизнедеятельности.

Ход игры. Для игры рисуют две параллельные линии на расстоянии 1–1,5 метра друг от друга, между этими линиями – «ров». Во «рву» сидит водящий – «волк». Участники игры

актуют на одной из сторон «рва». По сигналу водящего участники перепрыгивают через «ров». «Волк» в это время старается их поймать, но из «рва» он выходить не может. Все те, кто наступит в «ров» или кого поймает «волк», становятся помощниками «волка» и стараются поймать остальных участников.

Тема «БЕЛОГРИВЫЕ ЛОШАДКИ...»

Педагогические цели: закреплять умения самостоятельно организовывать подвижные игры, оценивать результаты игры; формировать навыки самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь; расширять представления о явлениях природы; воспитывать потребность трудиться, поддерживать порядок на участке; закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.

Целевые ориентиры образования: проявляет организаторские способности, придерживается во время игры намеченного замысла; имеет представление о предметах окружающего мира; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада; придерживается намеченного замысла в процессе игры; самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: детские лопатки, флюгер, календарь, окружающие предметы, картинка с изображением кораблика.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за ветром.

– Ребята, в самом начале сентября мы с вами уже наблюдали за ветром, давайте продолжим наблюдение. Вспомним: погода может быть тихой, а может быть какой? (*Ветреной.*) Правильно. Но ветер может быть теплым или холодным. Как узнать, с какой стороны он дует? Сильный или слабый, теплый или холодный? (*Определить по флюгеру направление ветра, по наклону деревьев, по сторонам света.*) Верно, молодцы.

Воспитатель показывает иллюстрацию с изображением моря, кораблика с парусами и читает стихотворение:

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;

Он бежит себе в волнах
На поднятых парусах.

А. С. Пушкин

– Ребята, почему на кораблике изображены поднятые паруса? Отчего это происходит? Что помогает кораблику? (*Паруса раздувает сильный ветер.*) Верно. Давайте с вами определим с помощью флюгера, с какой стороны дует ветер. (*Воспитатель показывает детям флюгер и демонстрирует, как он крутится. Дети устанавливают флюгер вместе с воспитателем, определяют, что ветер северный.*) Обратите внимание и на то, что некоторые предметы и деревья также наклоняются в сторону севера. Ветер – это верная примета осени.

ВЕРНАЯ ПРИМЕТА

Ветер тучи гонит,
Ветер в трубах стонет,
Дождь косой, холодный
По стеклу стучит.

На дорогах лужи
Морщатся от стужи,
Под навесом прячутся
Грустные грачи.

Г. Ладонищikov

– Написал это стихотворение Георгий Афанасьевич Ладонщиков (1916–1992) – русский поэт-переводчик. Родился 8 июня 1916 г. в крестьянской семье в деревне Каменке Смоленского уезда Смоленской губернии. Талант поэта у него проявился уже в детстве. Он рано выучился играть на гармошке и потешал дворовых ребят ишек и взрослых частушками. В школе, сочиняя стихи, он не раз доказывал свой писательский талант. Стихи Георгия Афанасьевича Ладонщикова – о природе, животных, труде. В Великую Отечественную войну он воевал на Ленинградском фронте. Стать поэтом ему помог случай. После войны Ладонщикову однажды довелось чинить телефон у известного детского поэта Самуила Яковлевича Маршака. И во время их беседы выяснилось, что веселый связист не только знает произведения Маршака и других детских авторов, но и сам пишет стихи для детей. Стихи понравились Маршаку. Так Георгий Афанасьевич стал писателем.

2. Элементарная трудовая деятельность.

– Вы знаете, что нужно, чтобы деревья и кустарники жили и цвели, чтобы им легко было пережить холодное время года? (*Ухаживать за ними.*)

– А как нужно за ними ухаживать? (*Делать обрезку, окапывать лунки.*) Сейчас мы с вами и займемся окапыванием лунок вокруг деревьев и кустарников.

– Все молодцы, хорошо трудились. А теперь поиграем.

3. Игровая деятельность.

Русская народная игра «Стадо».

Цель: формировать навыки двигательной активности детей, совмещая виды деятельности: двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, с учетом безопасности жизнедеятельности.

Ход игры. Играющие выбирают «пастуха» и «волка», а все остальные – «овцы». Дом «волка» «в лесу», а у «овец» два дома – на противоположных концах площадки. «Овцы» громко зовут «пастуха»: «Пастушок, пастушок, заиграй во рожок. Травка мягкая, роса сладкая, гони стадо в поле погулять на воле». «Пастух» выгоняет «овец» на «луг», они ходят, бегают, «щиплют травку». По сигналу «пастуха»: «Волк!» – все «овцы» бегут в «дом» на противоположной стороне площадки. «Пастух» встает на пути «волка», защищает «стадо». Все, кого поймал «волк», выходят из игры. Во время перебежки «овцам» нельзя возвращаться в тот дом, из которого они вышли; «волк» «овец» не ловит, а дотрагивается до них рукой. «Пастух» может только заслонять «овец» от «волка», но не должен задерживать его руками.

Тема «БЕЛОГРИВЫЕ ЛОШАДКИ...»

Педагогические цели: закреплять умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь; закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности подвижные игры; расширять представления о явлениях природы (появлении облаков); воспитывать потребность трудиться, поддерживать порядок на участке.

Целевые ориентиры образования: имеет представление о предметах окружающего мира; интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (появлением облаков, их разновидностями); придерживается в процессе игры намеченного замысла; самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: метелки, лопатки, ведерки.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за облаками.

– Ребята, посмотрите на небо: по нему плывут седые облака.

Перистые облака образуются лишь на больших высотах. Это волнистые нежные облака белого цвета. Они похожи на волосы или перья, на тающую дымку высоко в небе. Из перистых облаков никогда не выпадают осадки (дождь или снег). Но зато именно эти облака могут подсказать вам, что через несколько часов небо над вами будет затянуто темными тучами, которые принесут с собой долгие дожди.

Кучевые облака всем вам очень хорошо знакомы. Они мягкие, пушистые, как ватные шарики. Эти облака появляются к полудню на небе, медленно куда-то плывут и всякий раз к вечеру где-то исчезают, чтобы на следующий день к полудню появиться вновь. Кучевые облака часто говорят нам о том, что и вечером, и ночью небо будет ясным, дождя точно не будет. Недаром у таких облаков есть еще одно название – «облака хорошей погоды». А как вы думаете, как выглядят *дождевые* облака? (Темные, набухшие от воды, как будто вот-вот лопнут.) Это предвестники ливня и грозы. Они вселяют в нас чувство тревоги.

И последний тип облаков – это *слоистые* облака. На что они похожи? (На слоеный пирог.) Эти облака образуют горизонтальные слои, идущие через все небо.

– Как вы думаете, о каких облаках написал детский писатель Сергей Козлов эти хорошо знакомые нам строчки?

Облака –
Белогривые лошадки.
Облака,
Что вы мчитесь без оглядки?
Не глядите вы,
Пожалуйста,
Свысока,
А по небу прокатите нас,
Облака!

– Конечно, это перистые облака, белые и волнистые.

– Сергей Григорьевич Козлов (1939–2010) – известный детский писатель. Родился 22 августа 1939 г. в Москве. Свои первые стихи он написал, когда учился в восьмом классе. В 1965 г. окончил Литературный институт им. М. Горького. Но до того как стать профессиональным писателем, был рабочим в типографии, токарем, учителем пения, кочегаром на паровозе, ездил в геологические экспедиции и водил экскурсии в пушкинский Музей-заповедник Михайловское. Поэт и сказочник Сергей Григорьевич Козлов – автор любимых детьми и взрослыми историй про Ежика и его друзей («Ежик в тумане», «Ежик и море», «В сладком морковном лесу», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Как Ослик шил шубу» и т. д.), а также историй про Львенка и Черепаху, которые пели песню: «Я на солнышке лежу, я на солнышко гляжу...» Все вы, конечно, видели эти мультфильмы. Послушайте еще одно стихотворение про облака.

ОБЛАКА

Утро. Солнце.
День погожий.
В синем небе – облака.
На кого они похожи?
На верблюда.
На быка.

На быка и на верблюда?
А куда бегут,
Откуда,
Из какого далека –
Не расскажут облака.

2. Элементарная трудовая деятельность.

– Мы с вами хорошо погуляли и побеседовали, теперь уберем свой участок от мусора. Осенью необходимо часто проделывать эту работу, ведь на участке скапливаются опавшие листья и ветки.

– Потрудились – теперь можно и повеселиться. Поиграем в игру «Карусель».

3. Игровая деятельность.

Подвижная игра «Карусель».

Цель: развивать равновесие в движении, формировать навык бега, повышать эмоциональный тонус.

Оборудование: веревка или обруч.

Ход игры. Играющие становятся в круг. На земле лежит веревка, образующая кольцо (концы веревки связаны), или обруч. Ребята поднимают ее с земли и, держась за нее рукой, ходят по кругу со словами:

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели,
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом.

Дети двигаются сначала медленно, а после слов «бегом, бегом, бегом» бегут. По команде ведущего: «Поворот!» они быстро берут веревку другой рукой и бегут в противоположную сторону.

Тише, тише, не спешите!
Карусель остановите.
Раз и два, раз и два,
Вот и кончилась игра!

Движение карусели постепенно замедляется и с последними словами прекращается. Играющие кладут веревку на землю и разбегаются по площадке.

Тема «КАКОЙ-ТО СТАРИЧОК ПАУЧОК...»

Педагогические цели: закреплять умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ухаживать за обувью (протирать, сушить); расширять и уточнять представления детей о насекомых (пауках); развивать умения играть в различные дидактические игры, решать поставленную педагогом задачу, брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; развивать сообразительность.

Целевые ориентиры образования: имеет представление о предметах окружающего мира; придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде, имеет представление о жизни насекомых в осенний период.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: картинки с изображением паука и паутины, ведерки для мусора.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за насекомыми (пауками).

– Становится холодно, и насекомые прячутся, ищут себе зимние квартиры. Но все-таки давайте их поищем. Смотрите, паучки забрались на возвышенные места и, подняв конец брюшка, выпускают паутинную нить. Струя теплого воздуха подхватывает нить и уносит паучка. Приземлившись, он прячется под листья или засохшую траву и спит там до весны.

– А знаете ли вы, чем питаются паучки? Тогда вспомним сказку в стихах Корнея Ивановича Чуковского про Муху-Цокотуху:

Вдруг какой-то старичок
Паучок

Нашу Муху в уголок

Поволок –

Хочет бедную убить,

Цокотуху погубить!

– Зачем паучку муха? Да затем, что он питается насекомыми. Скажите, а знаете ли вы, каким образом паучок их ловит? (*С помощью паутины.*) Совершенно верно, он плетет красивую резную паутинку, в которую попадают жучки, мухи, бабочки и даже осы! Так что паук является хищником и опасен для других насекомых.

– Хочу еще немного рассказать об уже хорошо известном вам поэте, писателе и переводчике Корнее Ивановиче Чуковском (1882–1969), который написал «Муху-Цокотуху». Настоящее имя писателя – Корнейчуков Николай Васильевич. Родился писатель 19 марта 1882 г. в Петербурге. Не все было просто в жизни Корнея Ивановича. Жил с матерью в бедности. Получил образование не сразу. Пришлось многому учиться самому. И тем не менее он написал множество замечательных сказок и стихов для детей.

Только вдруг из-за кусточка,

Из-за синего лесочка,

Из далеких из полей

Прилетает... (*воробей*). (*«Тараканище».*)

Долго, долго крокодил

Море синее тушил

Пирогам, и блинами,

И сушеными... (*грибами*). (*«Путаница».*)

Я за свечку,

Свечка – в печку!

Я за книжку,

Та – бежать

И вприпрыжку

Под... (*кровать*). (*«Мойдодыр».*)

– Множество произведений написано К. Чуковским для детей: «Муха-Цокотуха», «Краденое солнце», «Федорино горе», «Чудо-дерево», «Телефон», «Айболит», «Путаница», «Мойдодыр». Их читают вам дома мамы с папами, знают все дети.

2. Элементарная трудовая деятельность.

– Осенью люди собирают урожай, заготавливают на зиму консервированные овощи и фрукты, в садах убирают листву. Нам также есть чем заняться на нашем участке. Соберем сухие ветки, листья, мусор в ведерки.

– Молодцы! А теперь поиграем.

3. Игровая деятельность.

Дидактическая игра «Что мы видели – не скажем, а что делали – покажем».

Цель: формировать навыки перевоплощения, совмещая виды деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, двигательную, коммуникативную, с учетом безопасности жизнедеятельности.

Ход игры. Водящий выходит за дверь. Остальные дети договариваются, какие движения будут выполнять, потом приглашают водящего. Он говорит: «Здравствуй, дети! Где вы были, что вы видели?» Дети отвечают: «Что мы видели – не скажем, а что делали – покажем». Если водящий отгадал выполняемое детьми движение, то выбирается новый водящий. Если не смог отгадать, то снова водит.

Подвижная игра «Краски».

Цель: расширять репертуар традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ими ситуации; упражнять в беге

в естественных условиях, с увертыванием от ловящего; создавать условия для тренировки опорно-двигательного аппарата; воспитывать чувства взаимопомощи и сотрудничества.

Ход игры. Игроки – «краски» – сидят на лавке, бревне или скамейке. По договоренности из числа играющих выбираются «продавец» и «художник». «Художник» отходит в сторону, чтобы не слышать сговора играющих с «продавцом». Каждая «краска» придумывает себе цвет и называет его «продавцу». После чего к играющим подходит «художник-покупатель».

Художник. Тук-тук!

Продавец. Кто там?

Художник. Это я, художник!

Продавец. Зачем пришел?

Художник. За краской.

Продавец. За какой?

Художник. За красной (желтой, золотой и т. д.).

Если красной «краски» нет, то «продавец» говорит: «Скачи по красной дорожке, купи себе красные сапожки!» «Художник» должен доскочить на одной ножке до заранее определенного места и вернуться в магазин за новой «краской».

Если названная «краска» есть, «продавец» выводит ее на линию старта, берет за руку «художника» и произносит: «Раз-два-три – бери!» После чего «краска» бежит до условленного места (финиша), а «художник» пытается ее поймать. Если «художник» поймал «краску», то происходит смена водящего, и он сам становится «краской».

Тема «ЧАСТЫЙ ДОЖДИК НА ДВОРЕ...»

Педагогические цели: закреплять умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их исполнения; поддерживать интерес к физкультуре и спорту; формировать положительные эмоции, активность в самостоятельной двигательной деятельности; закреплять умение справедливо оценивать результаты игры; развивать умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.

Целевые ориентиры образования: правильно выполняет все виды основных движений, умеет соблюдать интервалы во время передвижения; следит за правильной осанкой, придерживается в процессе игры намеченного замысла; самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде; моделирует предметно-игровую среду; имеет представление о предметах окружающего мира; знает характерные признаки времен года и соотносит с осенним сезоном особенности жизни растений; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: ведерки для мусора, платок для игры в салки.

Организационная структура прогулки

1. Наблюдение за состоянием погоды.

– Какая сегодня погода? Есть ли сегодня осадки? А какие виды осадков вы знаете? (*Дождь, снег, град.*) В начале осени бывает снег? (*Нет.*) Почему? (*Потому что еще тепло.*) А какие осадки чаще всего выпадают осенью? (*Дождь.*) Правильно. Сегодня у нас последняя прогулка в сентябре. На пороге уже стоит октябрь – самый дождливый месяц года. У Самуила Маршака есть замечательное стихотворение «В октябре».

В ОКТЯБРЕ

В октябре, в октябре
Частый дождик на дворе.
На лугах мертва трава,
Замолчал кузнечик.
Заготовлены дрова
На зиму для печек.

– Очень много создано фольклорных произведений о дожде. Кто ответит, что такое фольклор? (*Устное народное творчество.*) Это устное народное творчество, которое складывалось годами и веками. К произведениям фольклора относятся: поэзия, загадки, пословицы, поговорки, народная музыка, театр, народные танцы.

– Отгадайте русские народные загадки:

Меня все ждут и не дождутся,
А как увидят – разбегутся.

(*Дождь.*)

Крупно, дробно зачастил
И всю землю напоил.

(*Дождь.*)

Конь бежит – земля дрожит. (*Гром.*)

Кто в год по четыре раза переодевается? (*Земля в разные времена года.*)

– Молодцы! Давайте все вместе прокричим закличку дождю:

Дождик, лей, лей, лей
На меня и на людей!
На людей по ложке,
На меня по крошке.
А на Бабу Ягу –
Лей по целому ведру!

Дождик, дождик,
Сварю тебе борщик,
Поставлю на дубочке
В зеленом горшочке.
Не шатайся, дубок,
Не пролейся, горшок!

– Есть русская народная пословица: «Осень – запасиха, зима – подбериха». Как вы ее понимаете? (*Люди осенью запасают продукты, делают заготовки, для того чтобы быть сытыми зимой.*)

2. Элементарная трудовая деятельность.

– Люди осенью много трудятся. Нам тоже есть чем заняться на нашем участке. Давайте соберем сухие ветки, листья, мусор в ведерки, чтобы наша площадка стала чистой.

– «Сделал дело – гуляй смело» – говорит нам русская пословица. Поработали – можем и поиграть.

3. Игровая деятельность.

Игра «Салки на одной ноге».

Цель: развивать опорно-двигательный аппарат, навыки бега, ловкость, координацию движений, чувство спортивного соперничества.

Ход игры. Дети расходятся по площадке, закрывают глаза, руки убирают за спину. Ведущий обходит всех и незаметно кладет одному в руки платочек. На счет: «Раз, два, три! Смотри!» дети открывают глаза. Стоя на месте, они внимательно смотрят друг на друга: «Кто же салка?» Ребенок с платком неожиданно поднимает его вверх и говорит: «Я салка!» Участники игры, прыгая на одной ноге, стараются уйти от салки. Тот, кого он коснулся рукой, водит. Он берет платочек, поднимает его вверх, быстро говорит: «Я салка!» Игра повторяется.

Рекомендации к проведению. Можно прыгать поочередно на правой, левой ноге. Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги. Салка тоже должен прыгать, как все играющие, на одной ноге.