

Министерство образования и науки Российской Федерации

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
Государственного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»**

В. В. Стерликова

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

(структурно-логические схемы)

*Утверждено редакционно-издательским советом ОГТИ
в качестве учебно-методического пособия*



Орск 2010

УДК 372.217
ББК 74.102
С79

Научный редактор

Арушанова А. Г., кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Центра «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца

Рецензенты:

Кириякова А. В., доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и методологии образования ГОУ ВПО «Оренбургский государственный университет»

Левашова Г. Н., Заслуженный учитель Российской Федерации, кандидат педагогических наук, директор ГОУ СПО «Педагогический колледж г. Орска»

С79 Стерликова, В. В. Теория и методика развития речи детей (структурно-логические схемы) : учебно-методическое пособие / В. В. Стерликова. – Орск : Издательство ОГТИ, 2010. – 202 с. – ISBN 978-5-8424-0498-8.

В учебно-методическом пособии в наглядной образной форме представлен весь курс «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста»: рассматриваются научно-теоретические основы методики развития речи; задачи, содержание, методы и организационные формы обучения родному языку и развития речи детей; вопросы моделирования и оптимизации речевой работы в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Пособие адресовано студентам педагогических институтов и колледжей, преподавателям, а также специалистам, занимающимся вопросами речевого развития детей дошкольного возраста.

ISBN 978-5-8424-0498-8

© Стерликова В. В., 2010
© Издательство ОГТИ, 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
РАЗДЕЛ I.....	6
ТЕМА 1.....	6
ТЕМА 2.....	17
ТЕМА 3.....	26
ТЕМА 4	40
ТЕМА 5.....	51
РАЗДЕЛ II	57
ТЕМА 6	57
ТЕМА 7.....	70
ТЕМА 8	81
ТЕМА 9	106
ТЕМА 10.....	112
ТЕМА 11	126
ТЕМА 12.....	134
ТЕМА 13.....	144
ТЕМА 14.....	162
РАЗДЕЛ III.....	172
ТЕМА 15.....	172
ТЕМА 16.....	187
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	195

ВВЕДЕНИЕ

Модернизация отечественной системы образования, ориентированная на вхождение в мировое образовательное пространство, сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике. Наряду с определением нового содержания, иных подходов к организации образовательных систем ведется интенсивный поиск новых форм учебно-методического обеспечения учебного процесса при подготовке специалистов психолого-педагогического профиля.

Предлагаемые читателю структурно-логические схемы по теории и методике развития речи детей можно отнести к учебно-методическим материалам нового поколения. В пособии основной методический арсенал дошкольной лингводидактики представлен в наглядно-образной форме: в форме таблиц, схем и дидактических конструкций.

В ходе работы над пособием были учтены данные о содержании профессиональной подготовки кадров дошкольного профиля по вопросам речевого развития детей, опыт разработки учебных программ для педагогических колледжей и факультетов дошкольного воспитания вузов, требования Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, отражены современные взгляды на речевое развитие детей, использованы материалы исследований последних лет.

Содержание пособия дает широкую ориентировку в психолого-педагогической и лингвистической литературе по проблемам речевого развития детей. В первом, втором и третьем разделах пособия рассматриваются научные основы методики развития речи (методологические, психофизиологические, психолингвистические, лингводидактические); роль родного языка и речи в развитии ребенка; основные методические подходы к развитию речи и обучению родному языку в истории зарубежной и отечественной педагогики; современные концепции онтогенеза речи и основные направления исследований детской речи; цель, задачи, содержание и технологии развития разных сторон речи детей; научные основы построения педагогического процесса обучения родной речи и языку в дошкольных учреждениях.

Пособие может быть использовано:

а) преподавателями психолого-педагогических дисциплин при построении соответствующих курсов или в виде опорных схем по отдельным темам;

б) студентами, изучающими теорию и методику развития речи или другие дисциплины психолого-педагогического цикла в качестве мини-конспекта по отдельным темам, который дает первичную ориентировку в сжатом виде;

в) практическими работниками системы образования, у которых недостаточно времени для изучения большого объема соответствующей литературы;

г) всеми, кто постоянно занимается повышением собственного профессионализма в психолого-педагогической области.

Безусловно, допуская наличие возможных неточностей в приведенном материале, а также вероятное отсутствие должной полноты иллюстрирования некоторых разделов и тем курса «Теория и методика развития речи», автор с искренней признательностью воспримет любые конструктивные замечания и пожелания в свой адрес.

РАЗДЕЛ I

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

ТЕМА 1

ПРЕДМЕТ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

- 1. Цель и задачи преподавания дисциплины.**
- 2. Виды профессиональной деятельности.**
- 3. Содержание курса «Теория и методика развития речи».**
- 4. Предполагаемый результат освоения содержания дисциплины.**
- 5. Методика развития речи как научное явление.**
- 6. Виды научных исследований в области методики развития речи.**
- 7. Методы исследования в методике развития речи.**
- 8. Этапы исследования в области развития речи.**
- 9. Методологические основы методики развития речи.**
- 10. Связь методики развития речи с другими науками.**

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель преподавания дисциплины

Формирование у студентов готовности к преподавательской и научно-методической деятельности в области речевого развития детей дошкольного возраста

Задачи преподавания дисциплины

Вооружение студентов научными знаниями о процессе развития речи и речевого общения детей

Формирование глубокого понимания лингводидактических и психофизиологических основ обучения родной речи, умения видеть и понимать возрастные и индивидуальные особенности развития речи и речевого общения дошкольников на разных возрастных этапах

Овладение студентами знаниями и умениями определения содержания речевой работы с группой и отдельными детьми, выбора эффективных путей воздействия на их речь и анализа полученного результата

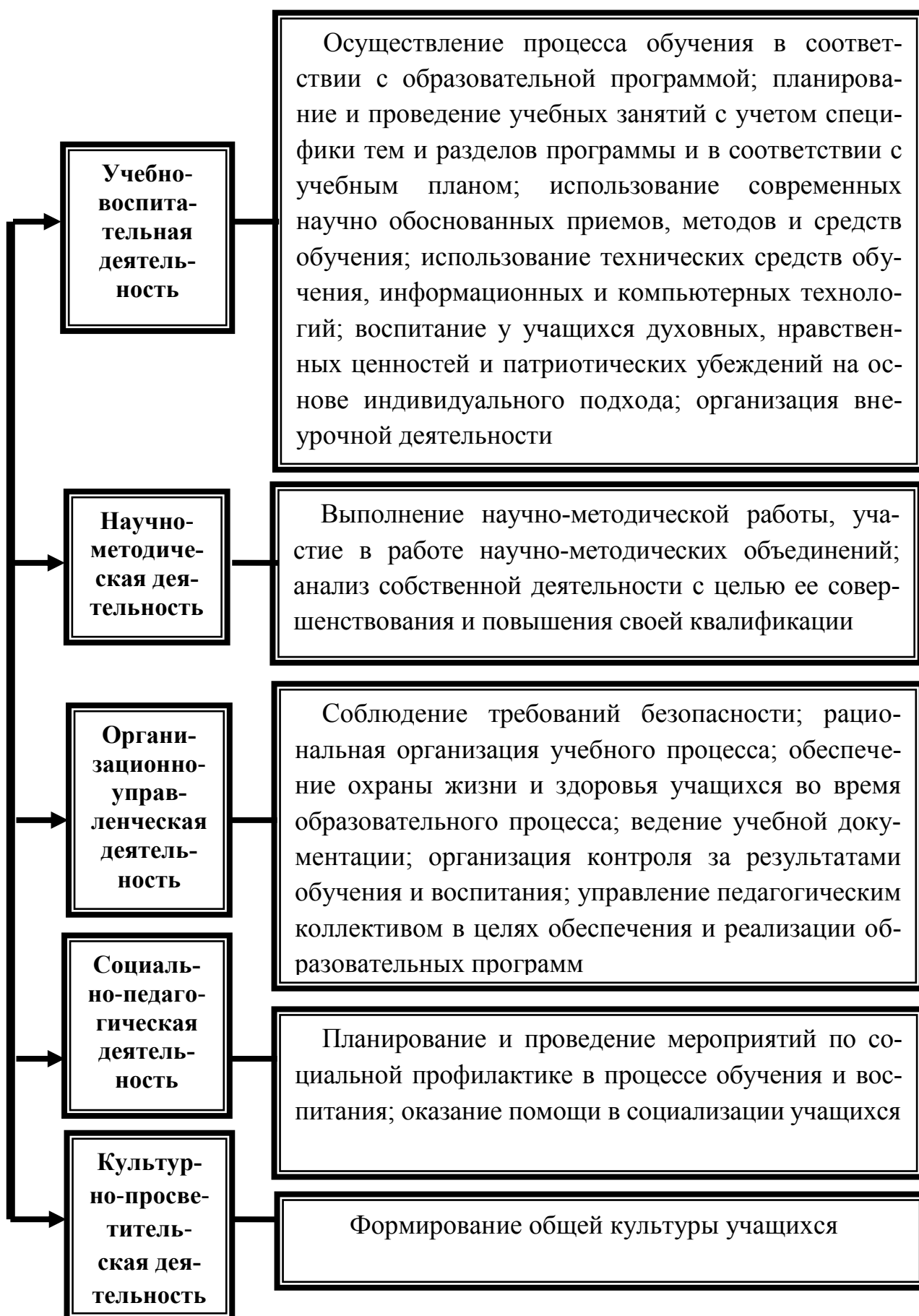
Усвоение обобщенных представлений о построении педагогического процесса обучения родному языку, а также знаний конкретных способов речевого развития детей и умений применять их в изменяющихся условиях

Формирование умений анализировать и критически оценивать опыт работы других, проводить экспертизу программ развития речи

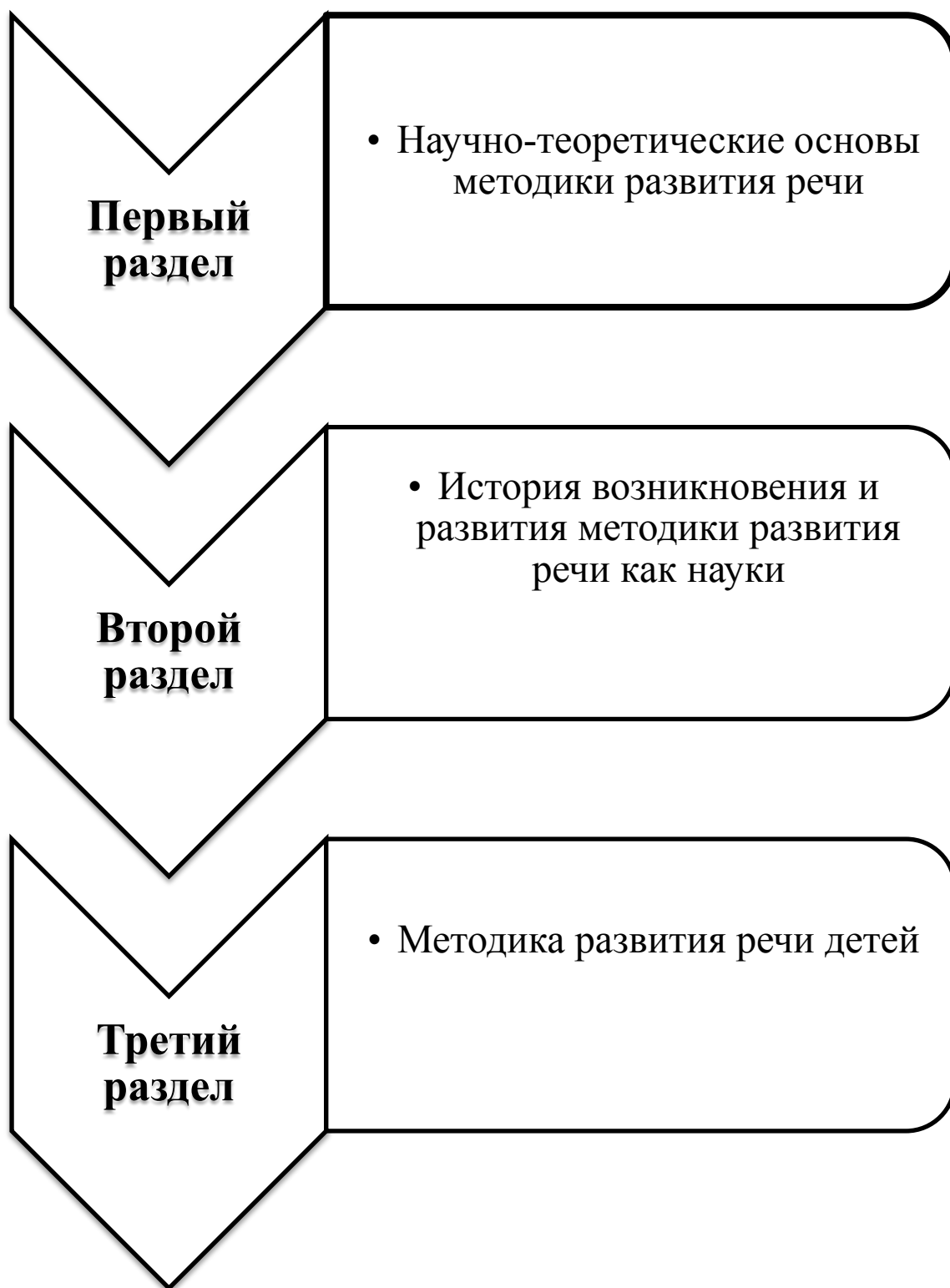
Стимулирование изучения инновационного опыта работы по развитию речи и стремления создавать свои оригинальные способы воздействия на речевое развитие детей

Формирование комплекса профессиональных умений по развитию речи детей

2. ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ»



4. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Студент
должен
знать**

– научные основы методики развития речи детей (методологические, психофизиологические, психолингвистические, лингводидактические);

– роль родного языка и речи в развитии ребенка; закономерности и особенности усвоения дошкольниками лексики, грамматики, фонетики, связной речи;

– содержание, методы и средства развития речи детей;

– основы разработки учебно-программной документации

**Студент
должен
уметь**

– диагностировать уровень речевого развития детей и давать педагогические рекомендации;

– проводить опытно-экспериментальную работу в области развития речи детей;

– выбирать наиболее эффективные пути воздействия на речь дошкольников;

– анализировать полученные результаты;

– проводить экспертизу программ речевого развития детей;

– проектировать работу по развитию речи, разрабатывать конспекты занятий и конспекты уроков в педагогическом колледже;

– проводить опытно-экспериментальную работу в области развития речи детей

**Студент
должен
владеть**

навыками:

– общения с детьми, студентами педагогического колледжа, родителями, педагогами;

– установления эмоционального контакта с воспитанниками;

– создания атмосферы сотрудничества с детьми;

– организации учебной деятельности студентов колледжа по методике развития речи;

– учебно-методического оснащения учебной дисциплины в педагогическом колледже

5. МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ КАК НАУЧНОЕ ЯВЛЕНИЕ



6. ВИДЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

ИСТОРИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ

изучение педагогических систем
прошлого, их анализ, осмысление
и использование в современных
условиях

ИЗУЧЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКИХ САДОВ

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

изучение особенностей развития
разных сторон речи детей;
проверка доступности программ,
эффективности отдельных методов
и приемов, построения
педагогического процесса и т.д.

7. МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В МЕТОДИКЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

изучение и анализ теоретической литературы по проблеме исследования

моделирование

анализ и обобщение материала, полученного в наблюдениях, беседах, эксперименте

ЭМПИРИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

наблюдение

беседа

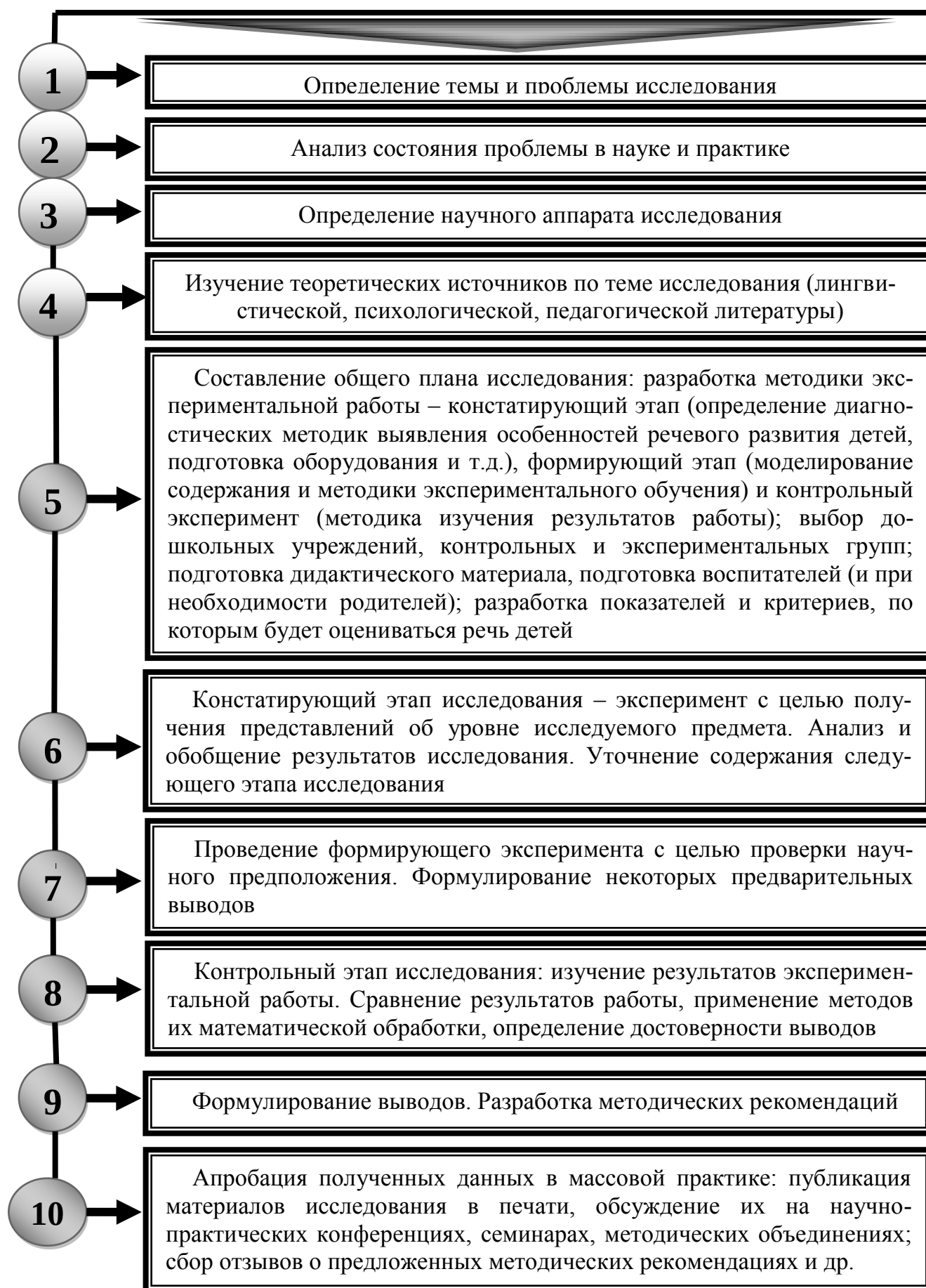
рейтинг (оценки компетентных судей)

изучение опыта работы воспитателей

опытно-педагогическая работа

педагогический эксперимент

8. ЭТАПЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ



9. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ



Язык – это продукт

общественно-исторического развития

Язык, речь возникли в деятельности и являются одним из условий существования человека и осуществления его деятельности.

В языке, как продукте этой деятельности, отражены ее условия, содержание, результат

Язык есть важнейшее средство человеческого общения, социального взаимодействия

Общение с окружающими людьми, социальная среда выступают факторами, определяющими речевое развитие.

В процессе общения ребенок не пассивно принимает речевые модели взрослого, а активно присваивает речь как часть общечеловеческого опыта

Взаимосвязь и единство языка и мышления

Язык есть орудие мышления и познания.

Он делает возможным планирование интеллектуальной деятельности, выступает средством выражения (формирования и существования) мысли. В языке непосредственно отражается и закрепляется специфически человеческое – обобщенное – отражение действительности

10. СВЯЗЬ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ



РАЗДЕЛ I

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

ТЕМА 2

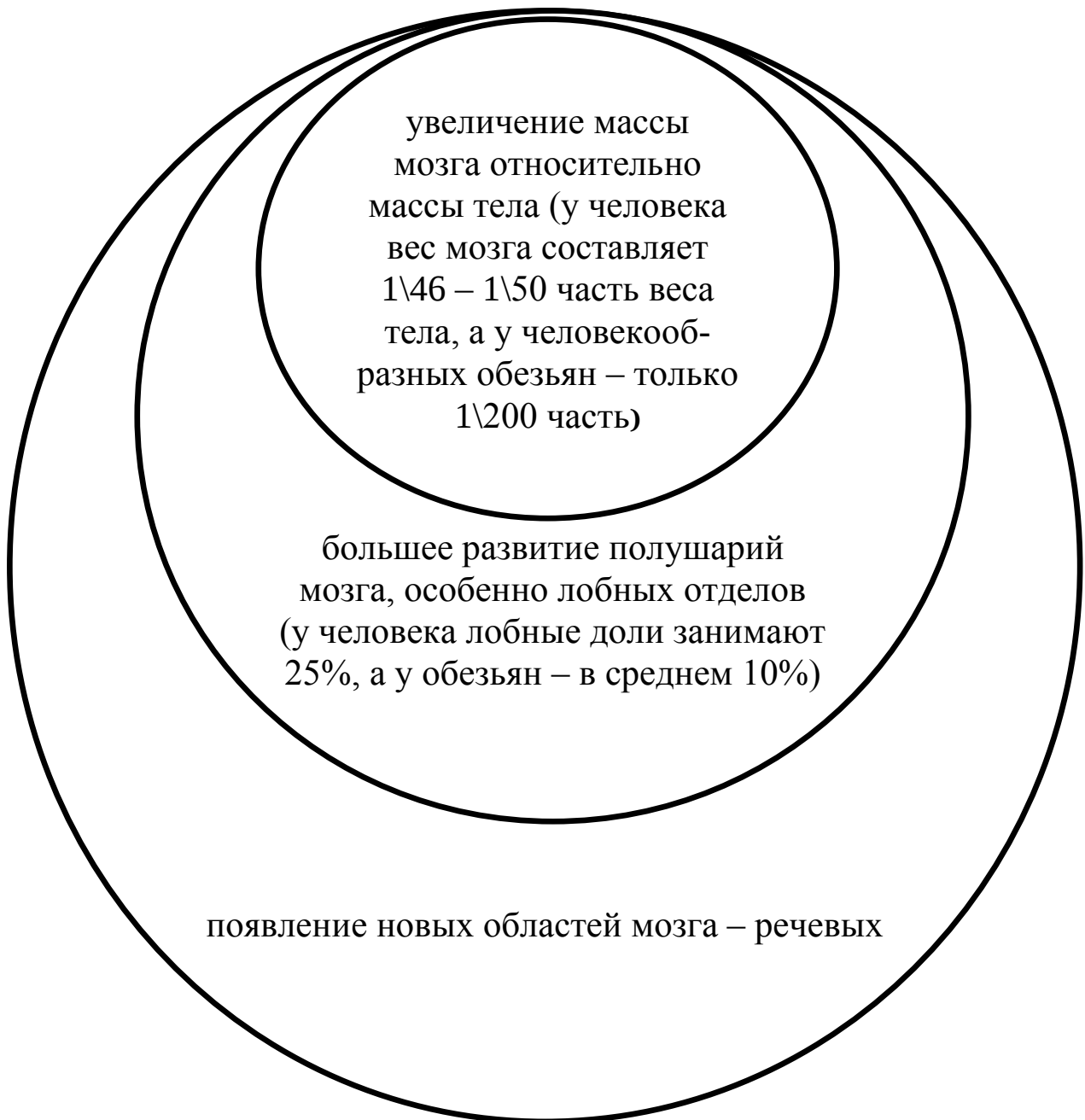
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- 1. Теории происхождения и сущности речи.**
- 2. Физиологические возможности развития речи у человека.**
- 3. Карта речевых зон У. Пенфилда.**
- 4. Основные понятия физиологии речи.**
- 5. Процесс понимания речи окружающих.**
- 6. Схема протекания речевого акта.**
- 7. Соотношение двух сигнальных систем в период дошкольного детства.**
- 8. Развитие реакции на слово у ребенка.**
- 9. Степени обобщения слов по смыслу.**

1. ТЕОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ И СУЩНОСТИ РЕЧИ

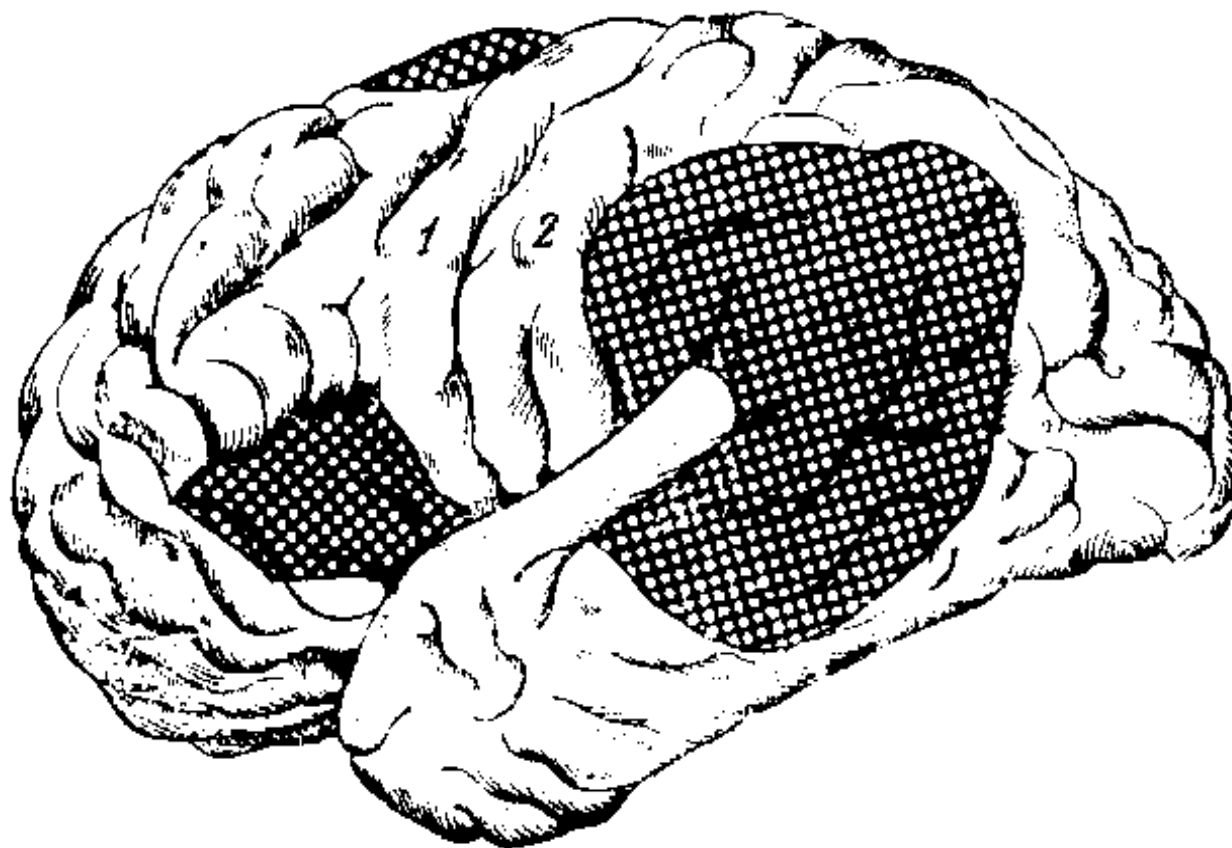
Название теории	Характеристика теории
Звуко-подражательная теория	Смысл ее заключается в том, что человек обрел свою речь (язык), подражая звукам окружающей его природы. Сторонники данной теории приводят обычно два аргумента: во-первых, наличие в любом языке звукоподражательных слов типа «ку-ку», «хлоп», «хрю-хрю»; во-вторых, появление в качестве одних из первых в детской речи аналогичных словообразований («гав-гав» – собака, «би-би» – машина и т. д.)
Междо-метная теория	Согласно этой теории, слово является выразителем душевных и физических состояний человека (радости, страха, голода). Первые слова – это произвольные выкрики, междометия. В ходе дальнейшего развития выкрики приобретали символическое значение, обязательное для всех членов данного сообщества
Рабочая теория (теория трудовых выкриков)	Сторонники этой теории считают, что мышление и действие были первоначально неразрывны, так как, прежде чем люди научились изготавливать орудия труда, они в течение продолжительного времени использовали в этом качестве различные естественные предметы. Выкрики и возгласы облегчали и организовывали совместную трудовую деятельность. Постепенно они превращались в символ трудовых процессов, поэтому первоначальная речь (язык) была набором глагольных корней
Теория современных отечественных лингвистов	<i>Реальное социально значимое взаимодействие членов коллектива.</i> Одной из причин превращения нечленораздельного звукового сопровождения действия является увеличение разнообразия реальных (трудовых, боевых) ситуаций, в которых оказывался первобытный человек. Это разнообразие, в свою очередь, было связано с обостряющейся конкуренцией между племенами в условиях демографического кризиса, вынужденной миграцией и т. д. Разнообразные жизненные ситуации и все более сложная деятельность в их рамках требовала как аналитизма мышления, так и способности к синтезу, схематизации ситуаций
	<i>Игровые культовые проявления.</i> Другая не менее важная причина – осуществление ритуально-мифологической функции звуковой коммуникации. От звукового сопровождения синкретического действия, в центре которого была пантомима, первобытный человек переходил к созданию сложной системы магических текстов, несущих в себе информацию об окружающем мире и способе организации взаимоотношений с этим миром. Звуковое сопровождение магических обрядов постепенно приобретало вид словесных формул, которые передавались от одного поколения к другому.

2. ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ЧЕЛОВЕКА



3. КАРТА РЕЧЕВЫХ ЗОН У. ПЕНФИЛДА

Штриховкой показаны
речевые зоны:
слева – зона Брока,
справа – зона Вернике,
цифрой 1 обозначена передняя
центральная извилина (область
двигательных проекций),
цифрой 2 – задняя центральная
извилина (область
чувствительных проекций)



4. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ФИЗИОЛОГИИ РЕЧИ

Зона Вернике

Это место, где формируются связи между звуками речи. Здесь как в своеобразной картотеке, хранятся все усвоенные ребенком слова (точнее их звуковые образы)

Зона Брока

Это место, где происходит отбор движений, необходимых для произнесения тех или иных звукосочетаний, устанавливается их последовательность, то есть составляется программа, по которой должны действовать мышцы артикуляторного аппарата

Передняя центральная извилина

Это так называемая двигательная проекционная зона, отсюда идут команды на мышцы лица, губ, языка, гортани, дыхательные мышцы. Нервные импульсы, которые заставляют одну мышцу сокращаться, а другие – расслабляться

Задняя центральная извилина

Задняя центральная извилина воспринимает ощущения от мышц. Каждая мышца тела связана с «чувствительной проекцией» в задней центральной извилине – благодаря этому человек чувствует положение и состояние каждой части тела

Периферийные органы артикуляции

Это полость носа, полость рта, полость гортани, верхняя часть носоглотки, средняя часть носоглотки, нижняя часть носоглотки, верхняя челюсть, мягкое небо, язык, надгортанный хрящ

Мышечный контроль

Обратные связи. Информация о положении всех участвующих в артикуляции мышц в каждый отрезок времени. Это дает возможность мозгу вносить необходимые поправки в работу артикуляторных органов еще до того, как звук произнесен

Слуховой контроль

Сопоставление произнесенного слова с хранящимся в зоне Вернике эталоном, образцом этого слова

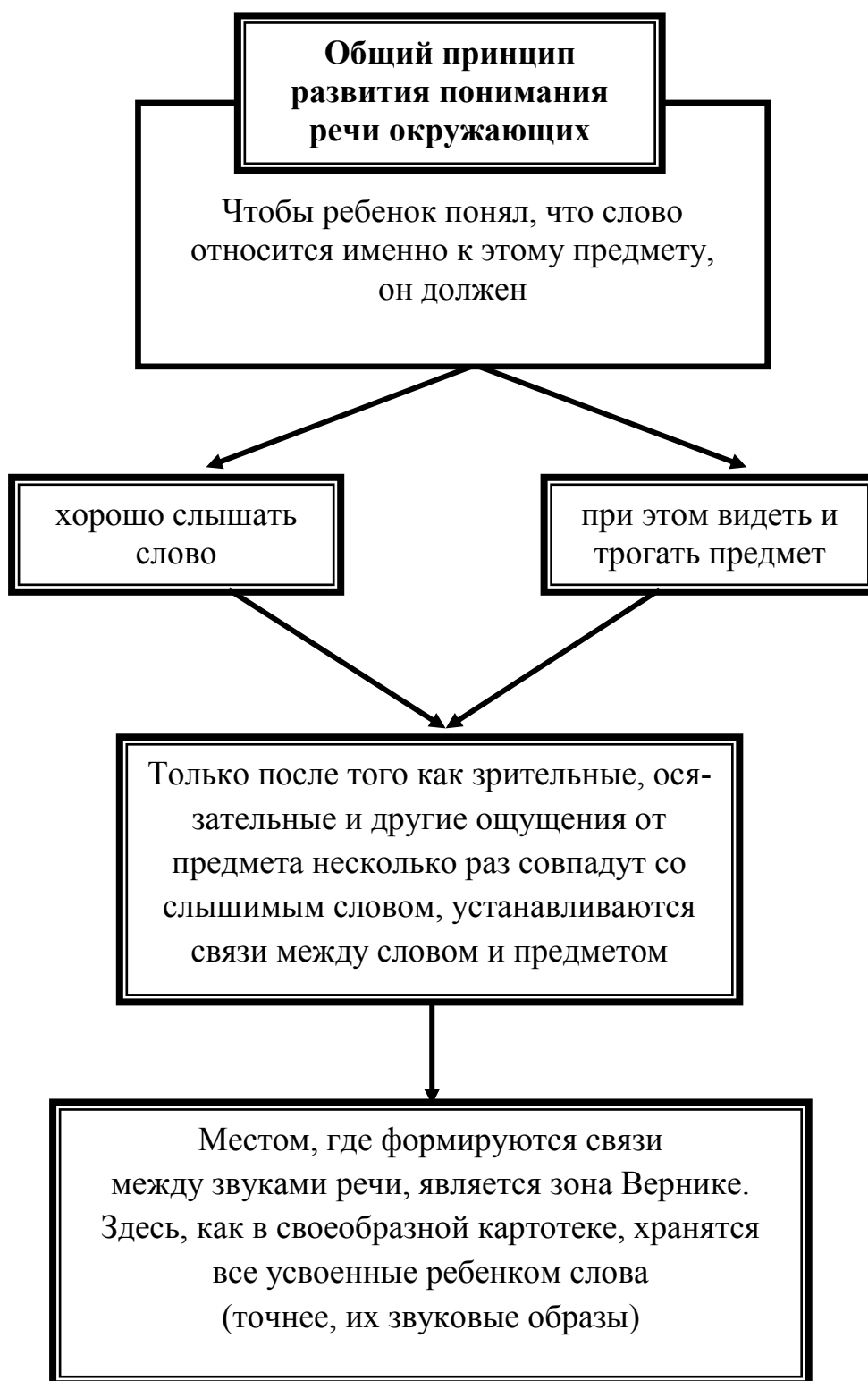
Первая сигнальная система

Отражение в мозге действительности в форме непосредственных ощущений

Вторая сигнальная система

Отражение в мозге всех явлений окружающей действительности в форме особых условных знаков – слов

5. ПРОЦЕСС ПОНИМАНИЯ РЕЧИ ОКРУЖАЮЩИХ



6. СХЕМА ПРОТЕКАНИЯ РЕЧЕВОГО АКТА

Для правильного протекания речевого акта необходимо точное согласование работы речевых областей

Допустим, ребенок хочет позвать мать

Из зоны Вернике, где хранится образ слова «мама», программа того, что нужно сказать, передается в зону Брока

В зоне Брока формируется двигательная программа произнесения слова, которая поступает в область двигательных проекций артикуляторных органов

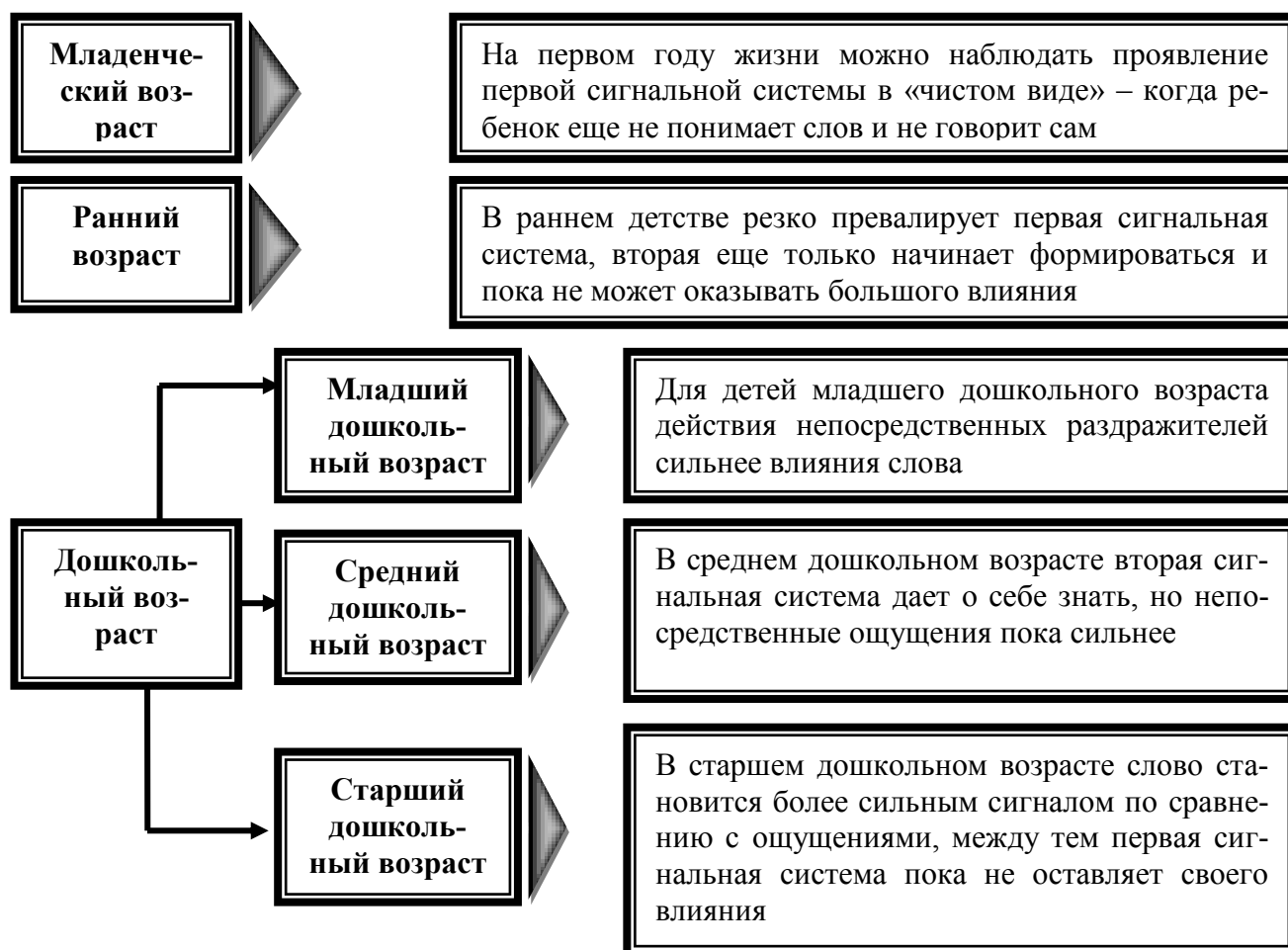
Двигательная проекционная зона – это передняя центральная извилина. По нервным путям из передней центральной извилины ко всем мышцам бегут нервные импульсы, которые заставляют одну мышцу сокращаться и напрягаться, а другую – расслабляться. Отсюда пойдут команды на мышцы лица, губ, языка, гортани, дыхательные мышцы, и ребенок произнесет слово «мама»

Путь от центра к периферии, то есть от мозга к речевым мышцам, составляет только часть механизма речи, другая его часть – обратные связи. Они идут с периферии, от мышц к центру, и сообщают в мозг о положении всех участвующих в артикуляции мышц в каждый отрезок времени

Это дает возможность мозгу внести поправки в работу артикуляторных органов еще до того, как звук произнесен. Так осуществляется мышечный контроль над процессами артикуляции

Кроме того, есть и слуховой контроль – слово, которое ребенок произносит, сопоставляется с хранящимся в зоне Вернике эталоном, образцом этого слова. В отличие от мышечного контроля, слуховой действует несколько позже, когда слово уже произнесено

7. СООТНОШЕНИЕ ДВУХ СИГНАЛЬНЫХ СИСТЕМ В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА



8. РАЗВИТИЕ РЕАКЦИИ НА СЛОВО У РЕБЕНКА

Возраст	Положение тела	Зрительный компонент		Слуховой компонент	
		Обстановка	Вид говорящего	Интонация	Слово
7-8,5 месяца	+	+	+	+	-
8,5-9,5 месяца	-	+	+	+	-
9,5-10 месяцев	-	-	+	+	-
10-10,5 месяца	-	-	-	+	- +
10,5-12 месяцев	-	-	-	-	+

9. СТЕПЕНИ ОБОБЩЕНИЯ СЛОВ ПО СМЫСЛУ

Степень обобщения	Характеристика	Возраст
Нулевая степень обобщения	Слово обозначает один определенный предмет. Слово несколько раз совпало с ощущениями от данной вещи, и между ними образовалась прочная связь	Конец 1-го – начало 2-го года жизни
Первая степень обобщения	Слово обозначает уже группу однородных предметов («кукла» относится к любой кукле, независимо от ее размера, материала, из которого она сделана, и т.д.). Значение слова здесь шире, вместе с тем оно уже менее конкретно	Конец 2-го года жизни
Вторая степень обобщения	Слово обозначает несколько групп предметов, имеющих общее назначение («игрушки», «посуда» и т.д.). Так, слово «игрушки» обобщает и кукол, и мячи, и кубики, и другие предметы, которые предназначены для игры. Сигнальное значение такого слова очень широко, вместе с тем оно значительно удалено от конкретных образов предметов	3-3,5 лет
Третья степень обобщения	В слове как бы дан итог ряда предыдущих уровней обобщения (слово «вещь», например, содержит в себе обобщения, даваемые словами «игрушки», «посуда», «мебель» и т.д.). Сигнальное значение такого слова чрезвычайно широко, а связь его с конкретными предметами прослеживается с большим трудом	к 5 или 6 годам
Четвертая степень обобщения	Слова, называющие предельные лексические обобщения: предметность, действие, состояние, признак, качество, количество, отношение. Если дети оказываются способными усваивать смысл слов 4-й степени обобщения, значит, они уже подготовлены к изучению лингвистических понятий	Подростковый возраст

РАЗДЕЛ I

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

ТЕМА 3

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

- 1. Роль языка в формировании личности.**
- 2. Соотношение языка и речи.**
- 3. Речь как мотивированная деятельность.**
- 4. Психологическая природа речи.**
- 5. Критерии анализа речи в период дошкольного детства.**
- 6. Психологические механизмы развития речи.**
- 7. Соотношение общей и речевой периодизации детского развития.**
- 8. Общение как феномен жизнедеятельности.**
- 9. Развитие общения с взрослым в период дошкольного детства.**
- 10. Развитие общения со сверстниками у детей дошкольного возраста.**
- 11. Доля разных категорий речи в пересказах детей с разными формами общения (в %).**
- 12. Особенности речи с разным уровнем коммуникативного развития.**
- 13. Этапы развития речи как средства общения в период дошкольного детства.**
- 14. Варианты нарушений речи у детей раннего возраста**
- 15. Генезис речи в период дошкольного возраста**

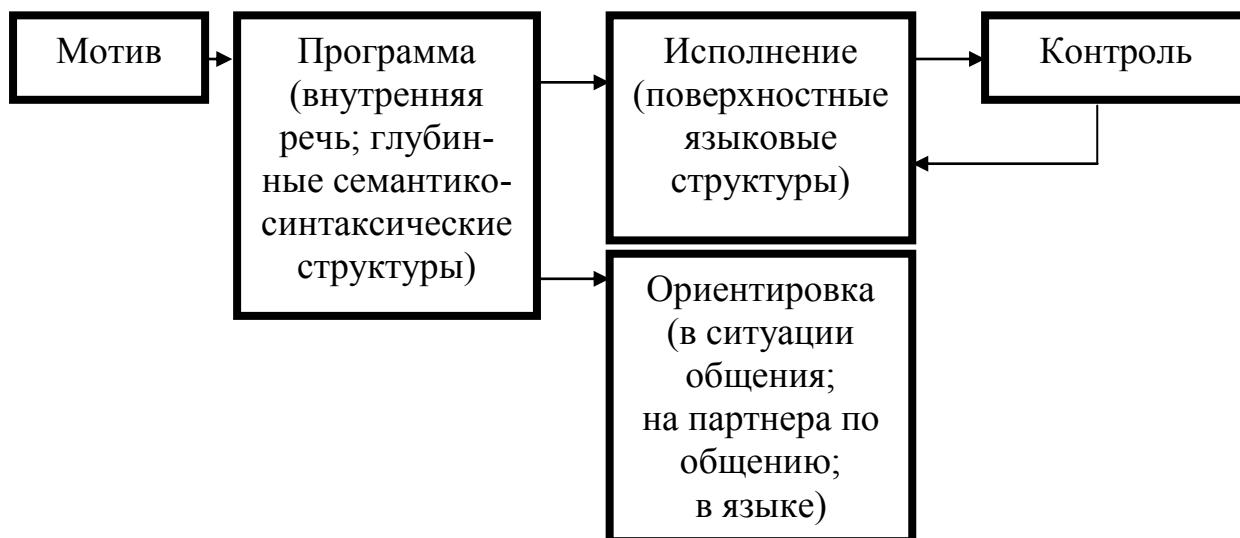
1. РОЛЬ ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ



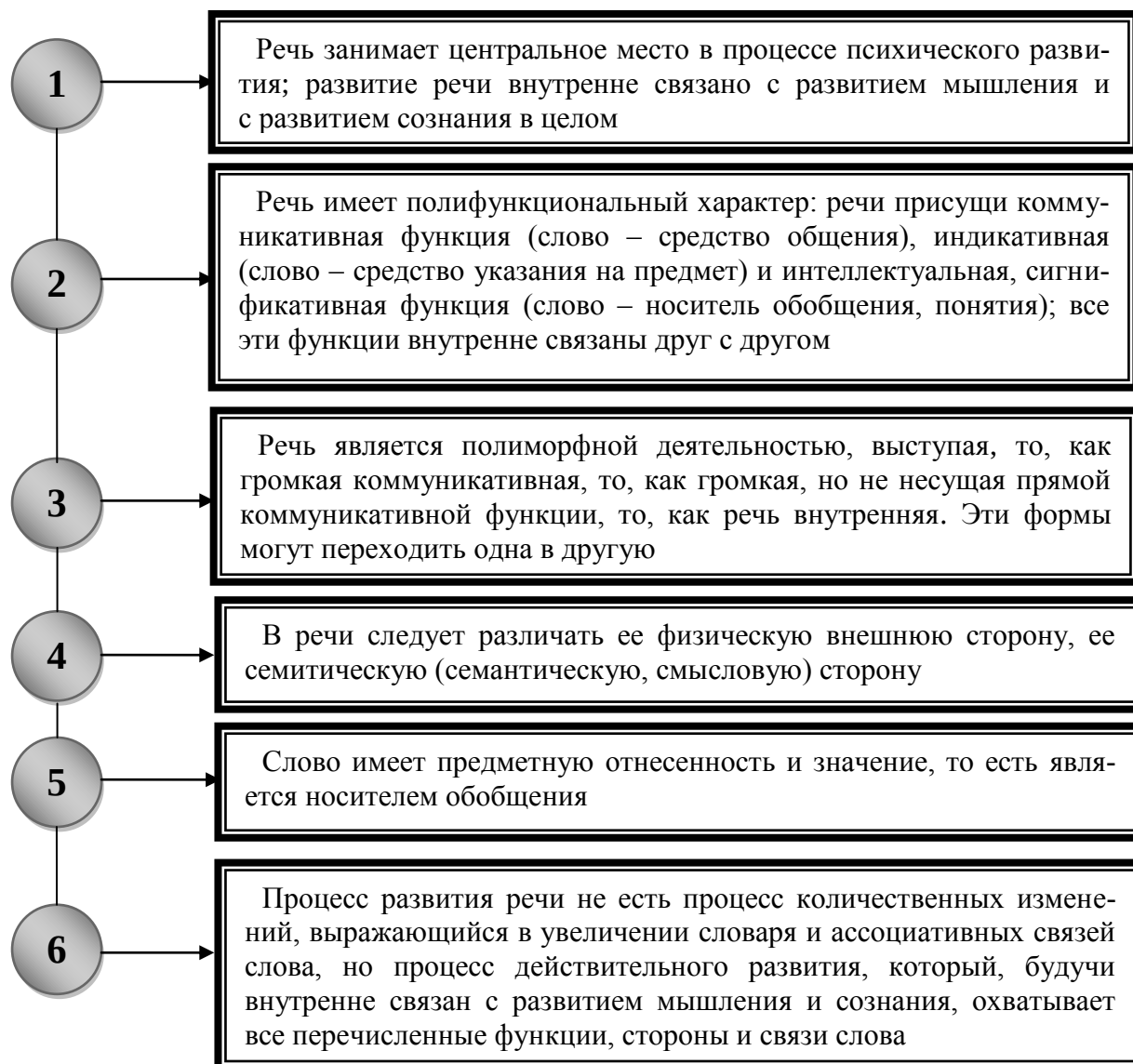
2. СООТНОШЕНИЕ ЯЗЫКА И РЕЧИ



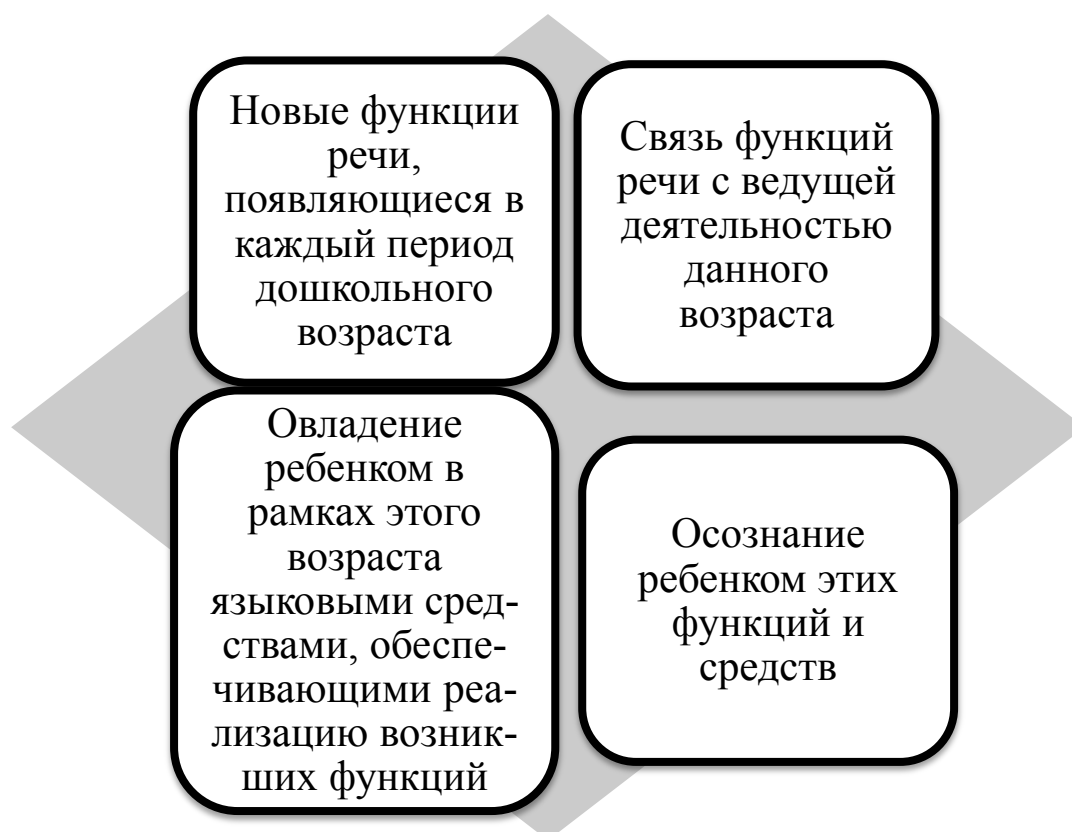
3. РЕЧЬ КАК МОТИВИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



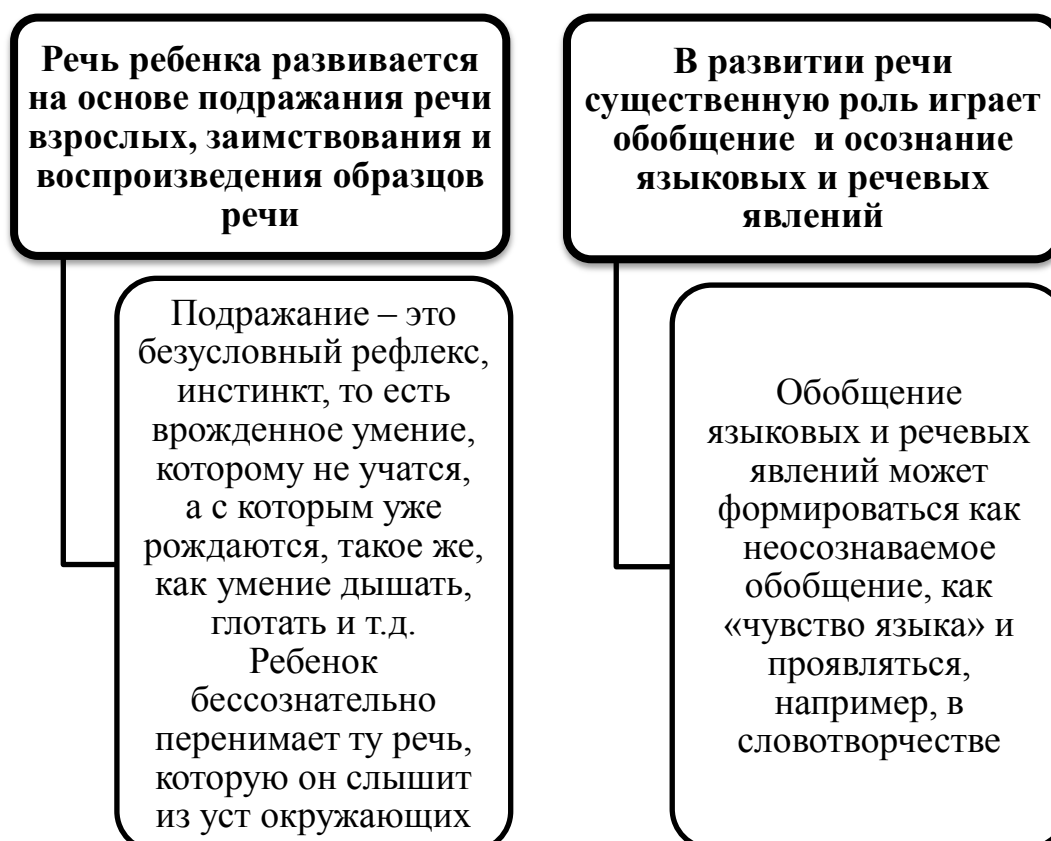
4. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИРОДА РЕЧИ



5. КРИТЕРИИ АНАЛИЗА РЕЧИ В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА



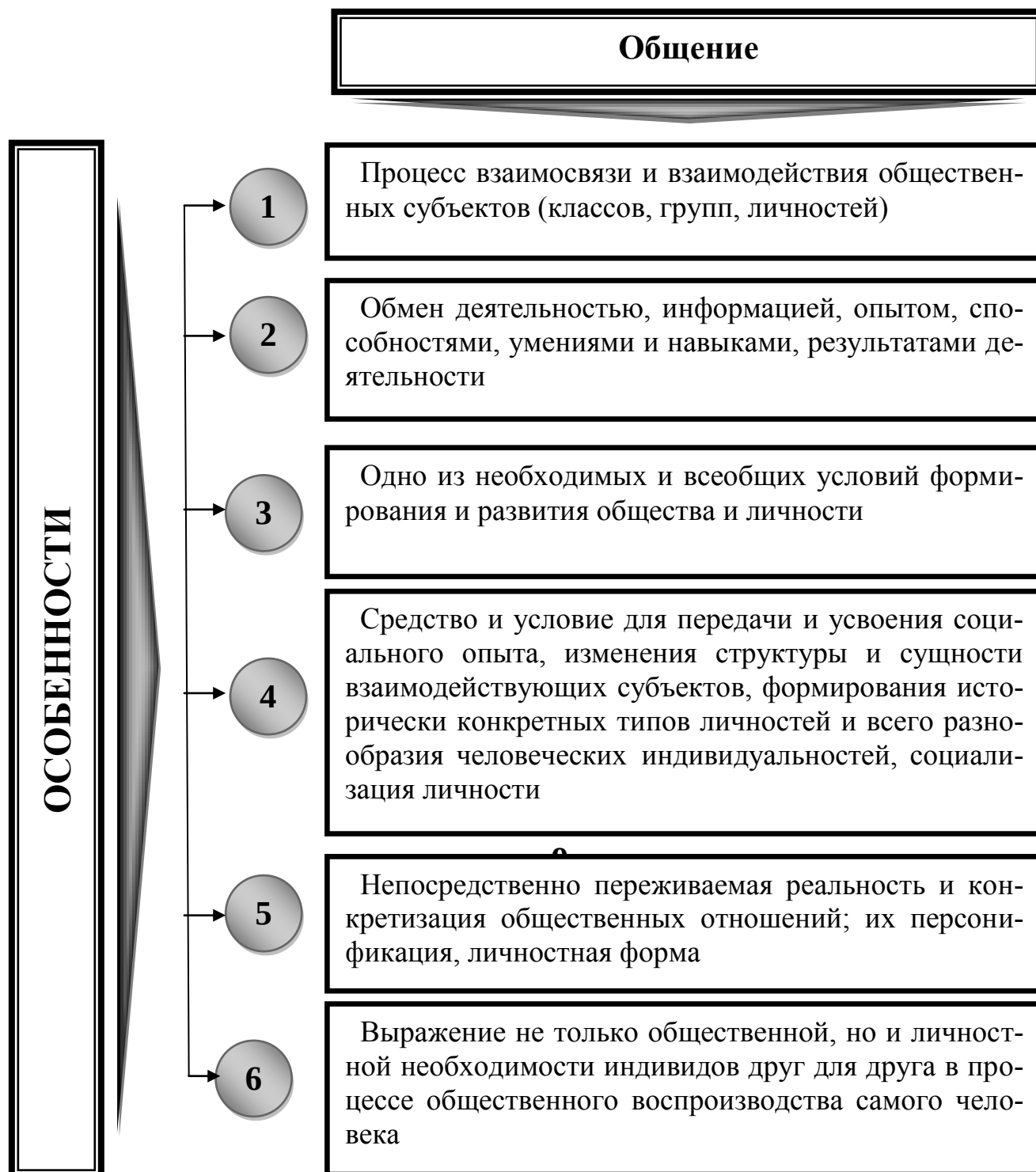
6. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ



7. СООТНОШЕНИЕ ОБЩЕЙ И РЕЧЕВОЙ ПЕРИОДИЗАЦИИ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ

Возраст	Виды деятельности общения	Возраст	Виды речевой деятельности (функции)	Языковые средства (формы)
0-1,0 (младенческий)	Социально-эмоциональное общение	0-1,0 Около 0,10	Социально-эмоциональный контакт. Называние предмета словом	Гуление, лепет Слоговой контур слова
1,0-3,0 (ранний, преддошкольный)	Предметно-операционная деятельность	Около 2,0	Обобщающая (присвоение значений, обмен значениями)	Слоговой и звуковой состав слов, связи слов, предложения, диалогическая (ситуативная) речь
3,0-7,0 (дошкольный)	Игровая деятельность	4,0-5,0 5; -6,0	Социальный контакт (регуляция и дифференцированное воздействие). Саморегуляция (планирование отдельных действий)	Монологическая (контекстная) речь Внутренняя речь Звуковой состав слова – предмет осознания (при обучении чтению)
7,0-10,0 (младший школьный)	Учебная деятельность	7,0-8,0	Обобщающая (присвоение значений и их переработка); регуляция и дифференцированное воздействие; самовыражение	Форма (звуковой состав, лексика, грамматический строй) – предмет осознания; письменная речь

8. ОБЩЕНИЕ КАК ФЕНОМЕН ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ



9. РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ С ВЗРОСЛЫМ В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Форма общения	Возраст	Содержание потребности в общении	Ведущий мотив	Основные средства общения
Ситуативно-личностная	Первое полугодие жизни	Внимание и доброжелательность взрослого	Личностный	Экспрессивно-мимические
Ситуативно-деловая	6 мес.- 2 года	Сочетание внимания, доброжелательности и сотрудничества – соучастия взрослого	Деловой мотив в сочетании с мотивами познавательными и личностными	Предметно-действенные операции: функционально-преобразованные предметные действия, позы и локомоции
Внеситуативно-познавательная	3-5 лет	Потребность в уважении со стороны взрослого	Познавательный	Речь как средство осуществления «теоретического» сотрудничества с взрослым
Внеситуативно-личностная	6-7 лет	Взаимопонимание с взрослым и сопереживание как эмоциональный эквивалент взаимопонимания	Личностный	Основное место занимает речь

10. РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Формы общения	Возраст	Содержание потребности в общении	Ведущий мотив в общении	Основные средства общения
Эмоционально-практическая	2	Соучастие ровесника в шалостях и пр. Самовыражение. Поиск доброжелательного внимания сверстника	Личностно-деловой (эмоциональная разрядка) Деловой	Экспрессивно-мимические Предметные действия. Речь (в начале этапа – 5 %, в конце – 75 % всех контактов)
Ситуативно-деловая	4	Сотрудничество ровесников. Признание сверстниками успехов ребенка. Поиск доброжелательного внимания	Деловой Личностный Познавательный	Ситуативная речь (85 % контактов). Экспрессивно-мимические средства
Внеситуативно-деловая	6-7	Сотрудничество. Уважение. Доброжелательное внимание. Сопереживание, взаимопонимание	Деловой Личностный Познавательный	Речь

11. ДОЛЯ РАЗНЫХ КАТЕГОРИЙ РЕЧИ В ПЕРЕСКАЗАХ ДЕТЕЙ С РАЗНЫМИ ФОРМАМИ ОБЩЕНИЯ (в %)

Части речи \ Форма общения		СДФО	ВПФО	ВЛФО	В оригинале рассказа
Имя существительное		58,75	18,9	22,3	29,2
Имя собственное		-	0,6	4,8	4,4
Глаголы	а) предметные действия;	13,75	33,4	23,3	16,3
	б) волевые, интеллектуальные;	1,25	5,9	3,7	2,4
	в) эмоциональные и аффек- тивные;	-	-	0,5	2,4
	г) модальные	-	0,6	0,8	1,1
Прилагательные	а) атрибутивные свойства;	1,25	1,2	2,6	2,8
	б) эмоциональная оценка;	-	0,6	1,1	3,5
	в) эстетическая оценка;	-	-	0,3	1,3
	г) этическая оценка	-	2,5	1,1	1,0
Местоимение	а) указательное;	6,25	5,4	6,0	2,3
	б) личное	-	9,5	4,8	6,8
Наречие	а) места;	7,5	8,2	7,7	4,9
	б) времени;	-	3,6	3,7	5,0
	в) способа действия	-	-	1,1	2,3
Иное		11,25	9,6	16,3	14,9

12. ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ

Ситуативно-деловая форма общения

Психологические особенности

Среди задач общения доминирует стремление обратить внимание партнера на предмет деятельности, получить помощь, подкрепление своим действиям, а также образец действий. При решении этих задач дети часто обходятся неречевыми средствами. 16 % всех коммуникативных актов осуществляется этими детьми с помощью невербальных средств (ожидаящий или просительный взгляд, робкая улыбка).

Речь часто вплетена в предметную деятельность и сопровождает ее

Лингвистические характеристики речи

Предложения простые и короткие. Лексика связана с конкретной предметной ситуацией. Это выражается в большом количестве существительных. Прилагательные либо отсутствуют, либо показывают атрибутивные свойства предметов и явлений: цвет и размер (96,4%).

Прилагательные иного характера встречаются в порядке исключения (эстетическая оценка, оценка физического состояния).

Глаголы фиксируют только конкретные предметные действия (98%).

Глаголы с обозначением волевого, интеллектуального действия и слова со значением модальности появляются лишь в конце рассматриваемого периода в порядке исключения. 27 % глаголов выступают в повелительном наклонении, выполняя, как правило, функцию указательного жеста (гляди!). Местоимение в 61% случаев функционирует как указательный жест (этот, тот)

Внеситуативно-познавательная форма общения

Психологические особенности

Ведущее положение занимают задачи получения от взрослого информации о предметах и явлениях окружающего мира, способах действия, регуляции взаимодействия с взрослым. Эти задачи общения более жестко требуют вербальных средств. Невербальные акты общения составляют только 4% всех коммуникативных актов

Лингвистические характеристики речи

Предложения удлиняются. Появляются сложные предложения.

Речь становится намного разнообразнее. Хотя и в этих случаях преобладают простые предложения (95%), у каждого ребенка встречается, как правило, хотя бы одно сложное предложение. Лексика освобождается от привязанности к конкретной ситуации. Расширяется запас слов, связанных с отражением качеств предметов окружающего мира. Наряду с прилагательными с атрибутивными свойствами (84 7%) встречаются также эстетические (11%) и эмоциональные прилагательные. Состав употребляемых ребенком глаголов становится разнообразнее. Доля глаголов конкретного предметного действия падает до 89%.

Глаголы, обозначающие волевые и интеллектуальные действия, составляют 6% всех глаголов, а слова со значением модальности – 3%.

Количество глаголов в повелительном наклонении снижается на 10%.

Изменяется соотношение указательных и личных местоимений в пользу последних. С 3-летнего возраста у детей встречается сослагательная речь, с 4 лет появляется косвенная речь.

Внеситуативно-личностная форма общения

Психологические особенности

На первый план выступают коммуникативные задачи, связанные с личностными мотивами общения. Это стремление получить информацию о нормах отношений между людьми, соотнести свои точки зрения в этой области с точками зрения взрослого. Для детей характерна наибольшая обращенность речи к партнеру, необращенная речь составляет около 40 % всей речи

Лингвистические характеристики речи

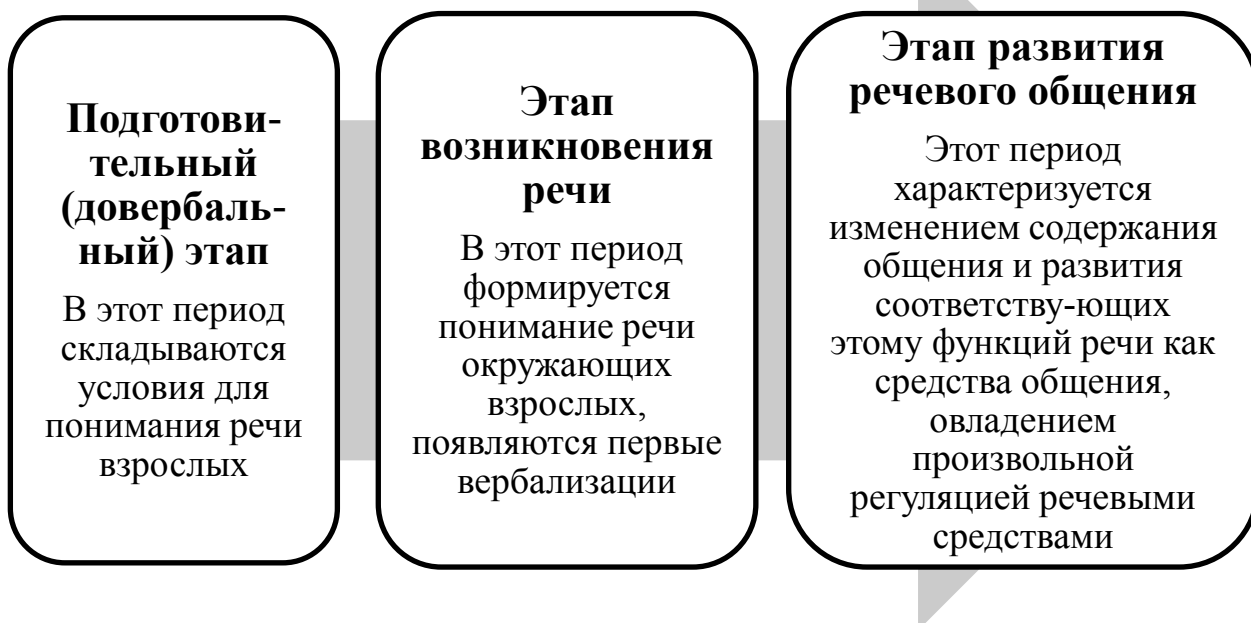
Дети говорят уже более сложными предложениями (15 % всех предложений – сложные).

Прилагательные обозначают, помимо атрибутивных свойств (70 %), также эстетические (15 %), этические свойства персонажей (2 %), их физическое (9 %) и эмоциональное состояние.

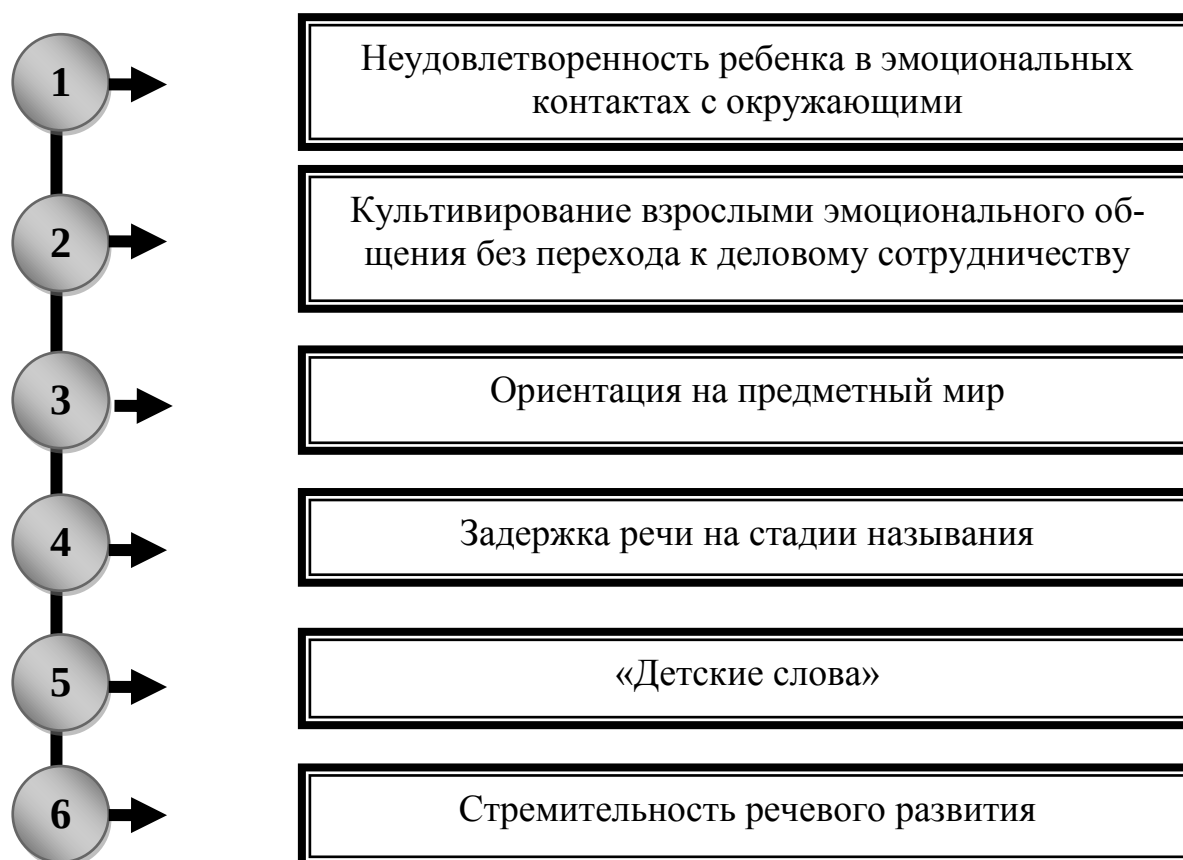
Возрастает доля глаголов волевого и интеллектуального действия (10 % всех глаголов). Повелительность глагола падает до 5 % от всех глаголов.

Личное местоимение образует 70 % всех местоимений. Наблюдаются случаи как прямой, так и косвенной речи

13. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ КАК СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА



14. ВАРИАНТЫ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА



15. ГЕНЕЗИС РЕЧИ В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Время возникновения	Характеристика этапа
2 мес.	Комплекс оживления. Гуление
5 мес.	Лепет. Понимание слов
11 мес.	Первые слова-предложения
1 год 6 мес.	Двух-, трехсловные грамматически не оформленные фразы
1 год 11 мес.	Первые грамматические противопоставления. Начало освоения грамматической системы языка
3 года	Завершение освоения грамматических категорий; усвоение единичных морфологических форм (грамматических исключений из правил)
3,5-4 года	Интенсивное освоение способов словообразования. Регулярное словотворчество
4 года	Освоение способов построения связной речи. Появление элементарного осознания языковой действительности
5 лет	Освоение правильного звукопроизношения в основном завершается
6 лет	Обучение началам грамоты

РАЗДЕЛ I

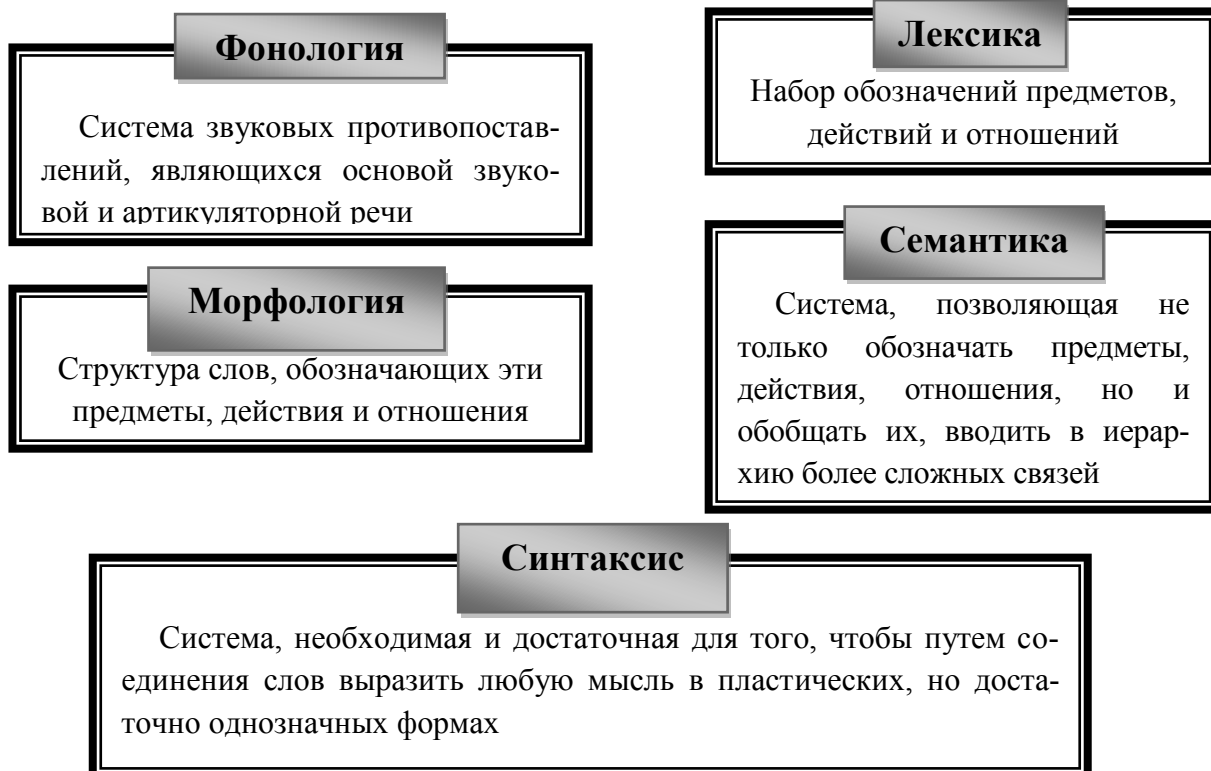
НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

ТЕМА 4

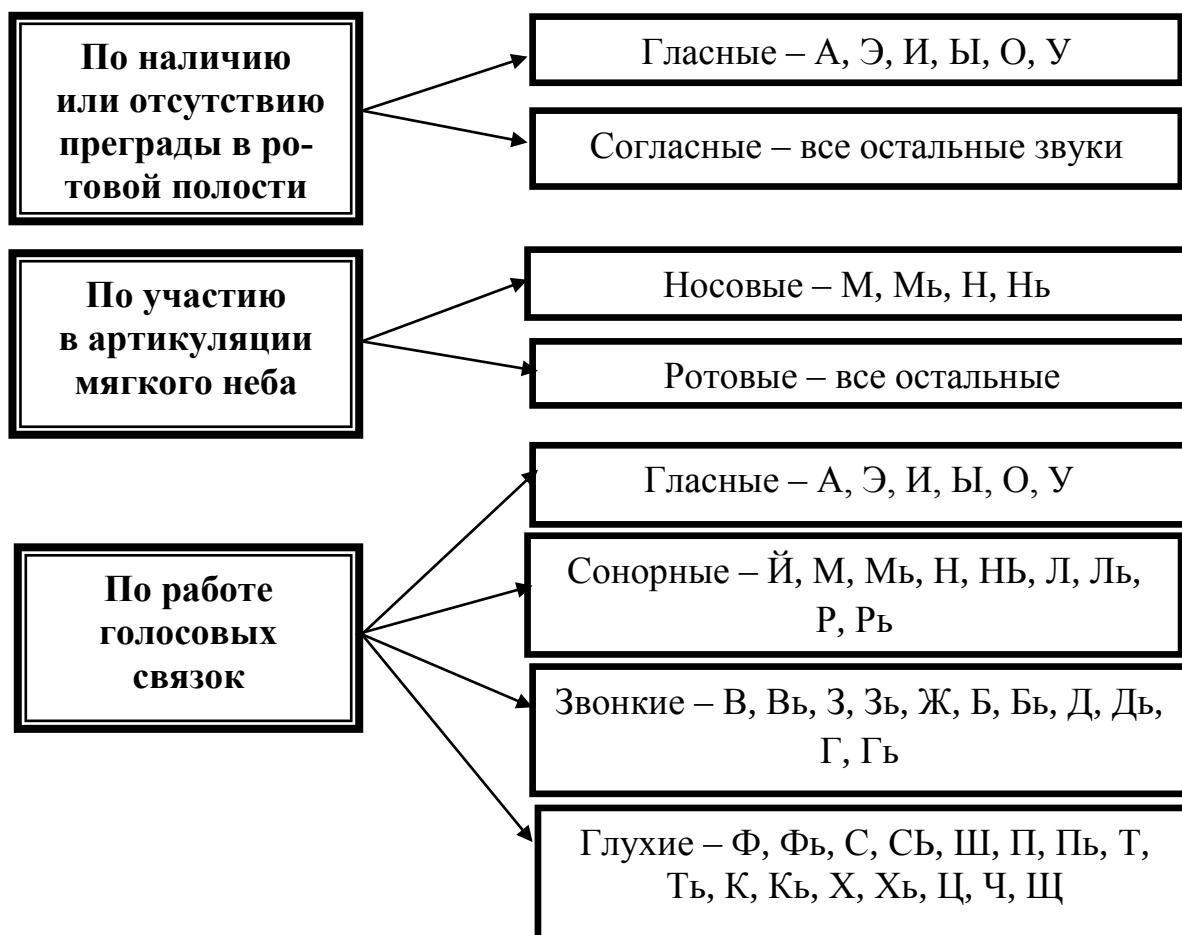
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

- 1. Язык как система знаков (А. Р. Лурия).**
- 2. Классификация гласных и согласных звуков русского языка.**
- 3. Классификация гласных звуков русского языка.**
- 4. Классификация согласных звуков русского языка.**
- 5. Свойства слова как лексической единицы языка.**
- 6. Лексическое и грамматическое значения слова.**
- 7. Признаки текста.**
- 8. Формы и средства связи элементов текста.**
- 9. Функционально-смысловые типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.**

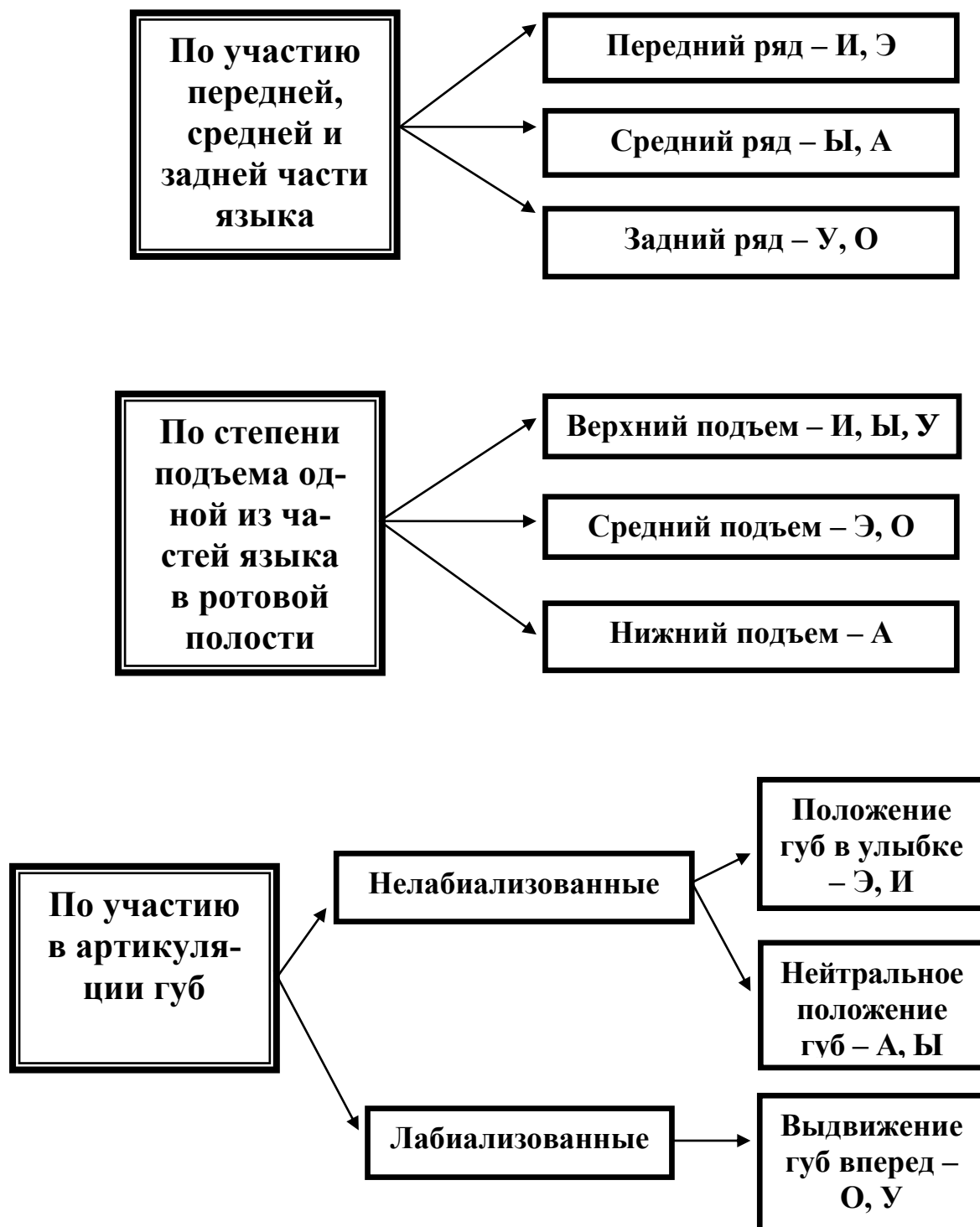
1. ЯЗЫК КАК СИСТЕМА ЗНАКОВ (А. Р. Лурия)



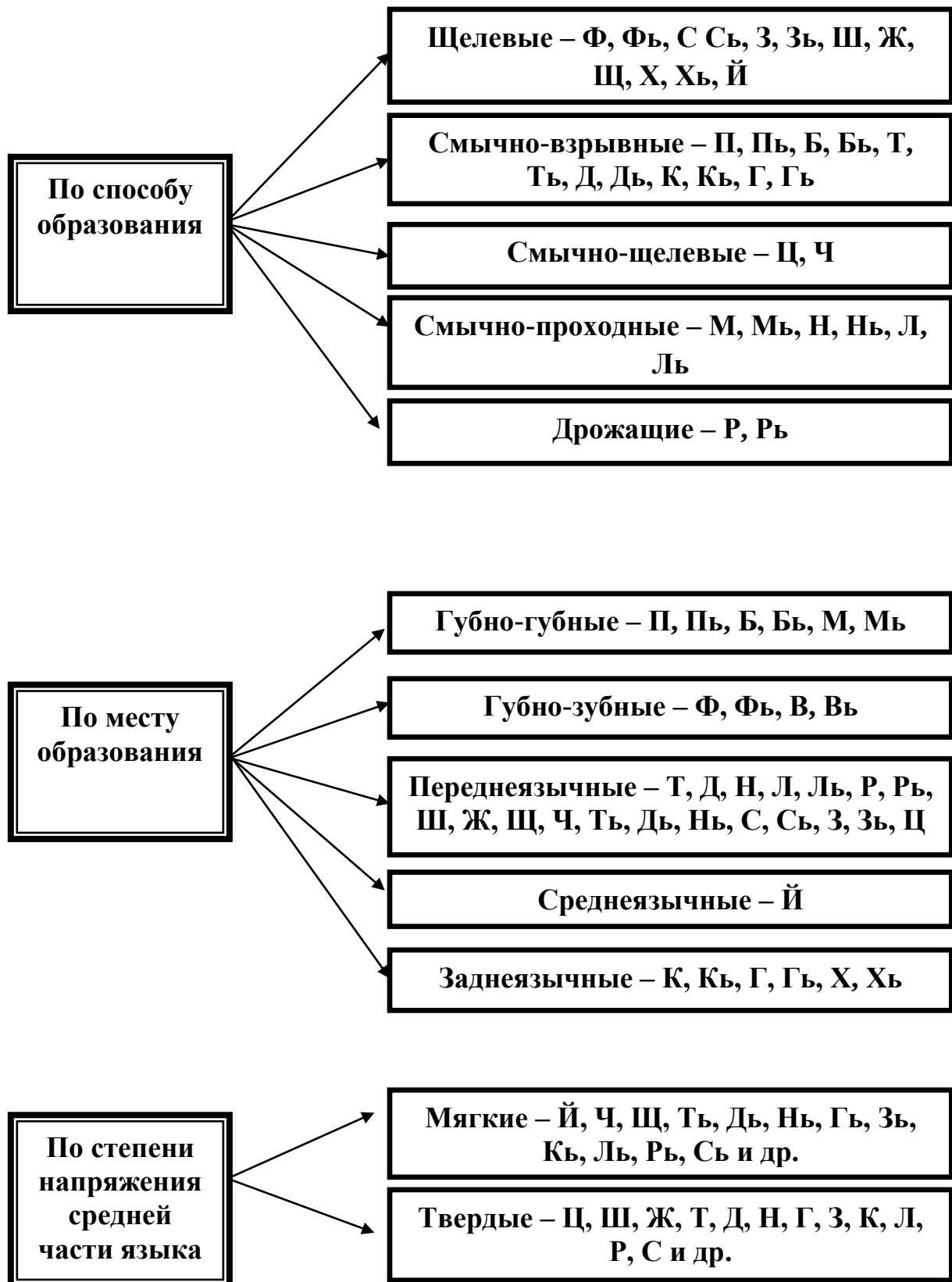
2. КЛАССИФИКАЦИЯ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА



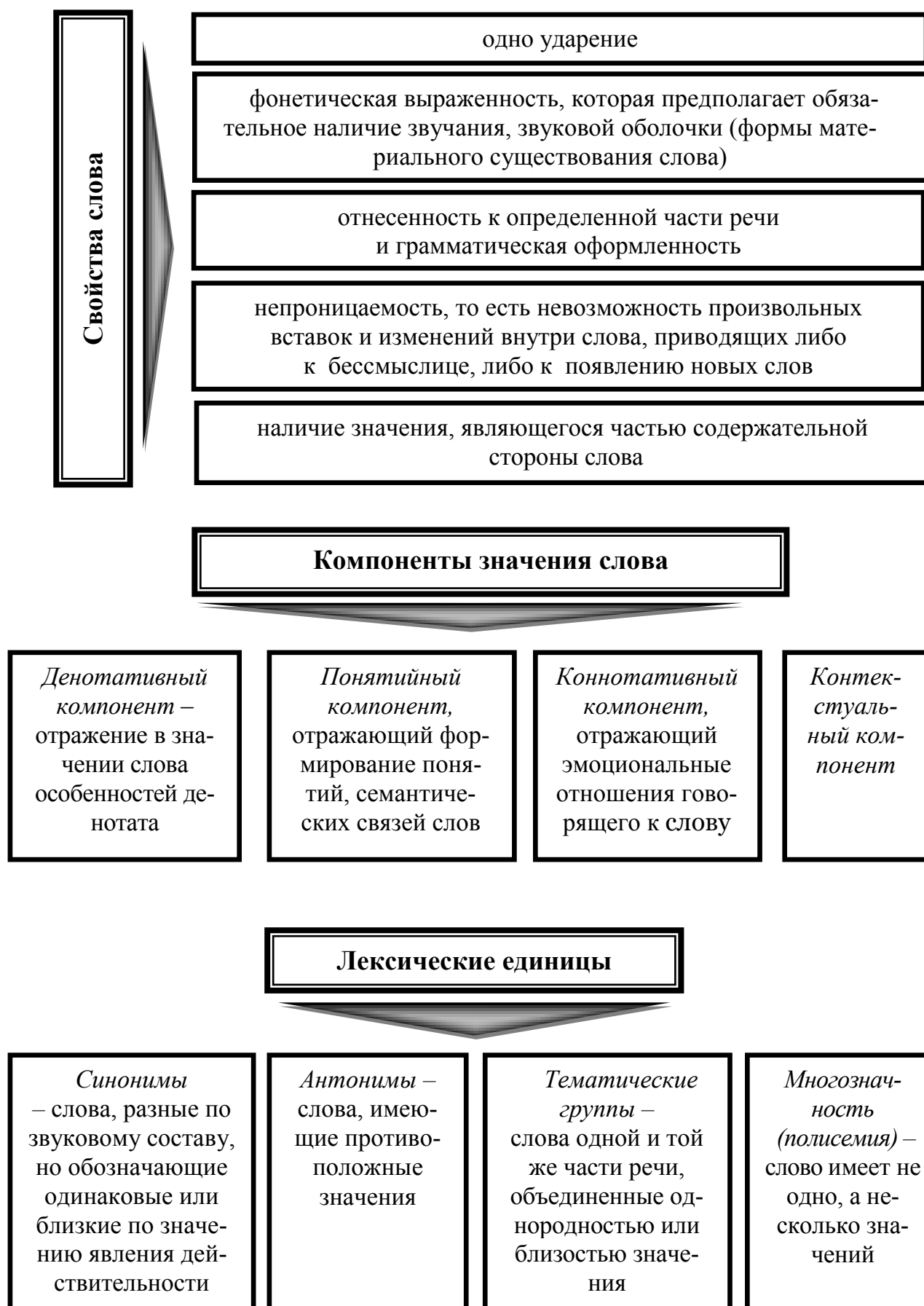
3. КЛАССИФИКАЦИЯ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА



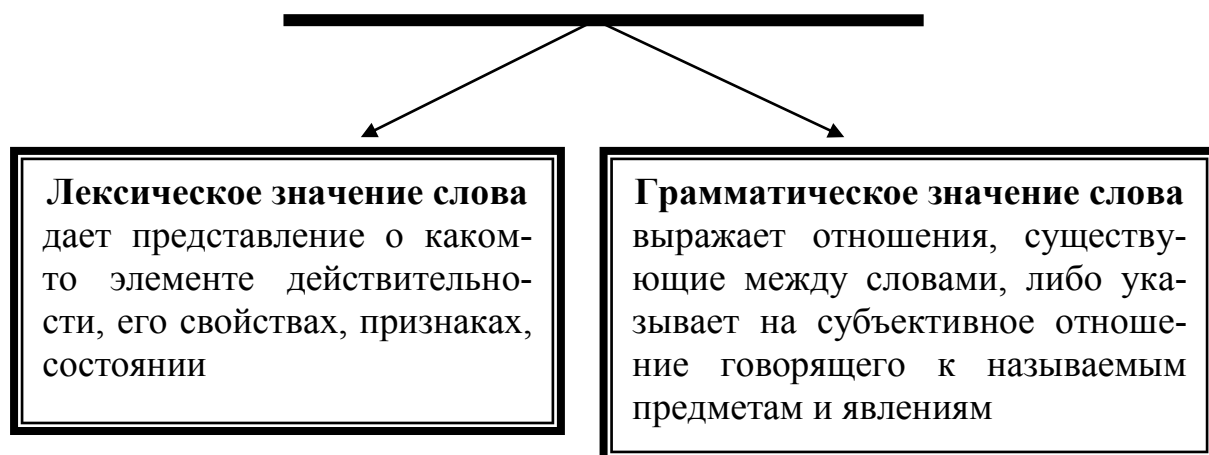
4. КЛАССИФИКАЦИЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА



5. СВОЙСТВА СЛОВА КАК ЛЕКСИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА



6. ЛЕКСИЧЕСКОЕ И ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

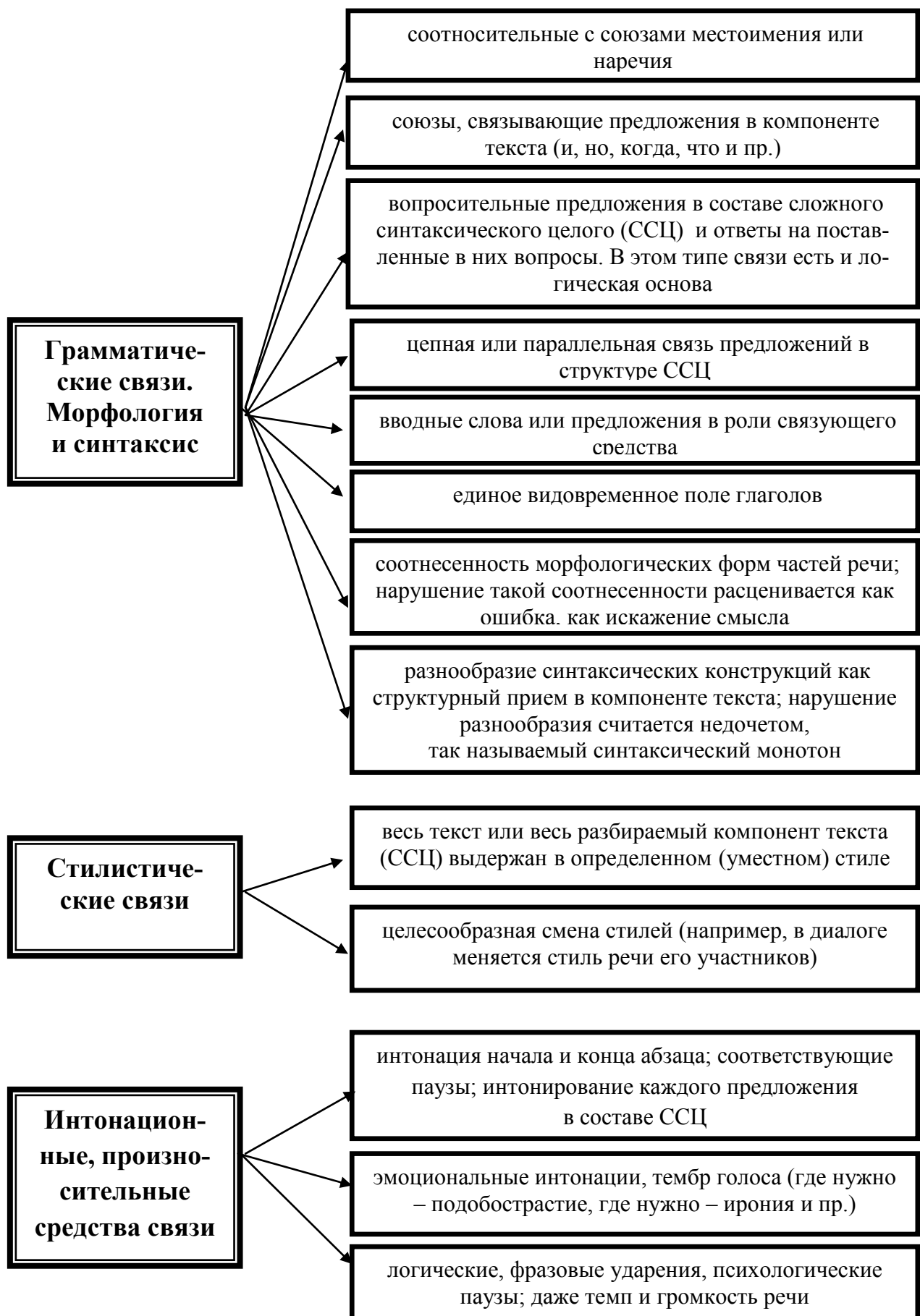


7. ПРИЗНАКИ ТЕКСТА



8. ФОРМЫ И СРЕДСТВА СВЯЗИ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕКСТА





9. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ. ОПИСАНИЕ



ПОВЕСТВОВАНИЕ

Понятие

Это тип речи, выражающий сообщение о развивающихся действиях и состояниях, которые происходят в разное время, но связаны между собою, зависимы друг от друга

Структура

Структура повествования характеризуется большей жесткостью, так как перестановка компонентов ограничена фактором временной последовательности, нарушение которой может привести к искажению сюжета

Повествование начинается с экспозиции, которая знакомит со временем и (или) местом события (действия)

Затем следует завязка (начало действия или причина события)

После этого повествование продолжается развитием события и кульминацией, которая разрешается развязкой

Языковые средства

видовременные формы глаголов

со значением мгновенности, стремительности

допустимо смещение времен

союзы со значением чередования

наличие обстоятельственных слов со значением временной последовательности

для повествования характерна цепная связь между предложениями

РАССУЖДЕНИЕ

Понятие

Рассуждение – это такой тип речи, который характеризуется особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими умозаключение

Структура

В рассуждении обязательны две смысловые части, которые взаимообусловлены.

Первая часть – это то, что объясняется, доказывается, а вторая – это само объяснение, доказательство.

Структура рассуждения не является жесткой, так как доказательства выдвинутого тезиса могут даваться в разной последовательности

Вслед за введением, подготавливающим слушателя к восприятию проблемы, выдвигается тезис

Затем идут доказательства в его пользу и вывод

Языковые средства

Придаточные предложения с союзом «потому что», «если, то», «поэтому», «так как»

Имена существительные в родительном падеже с предлогами «от», «с», «из-за»

Вводные слова; бессоюзная связь

Слова «вот», «например», «следовательно», «значит», «во-первых», «во-вторых»

Глагольные словосочетания

РАЗДЕЛ I

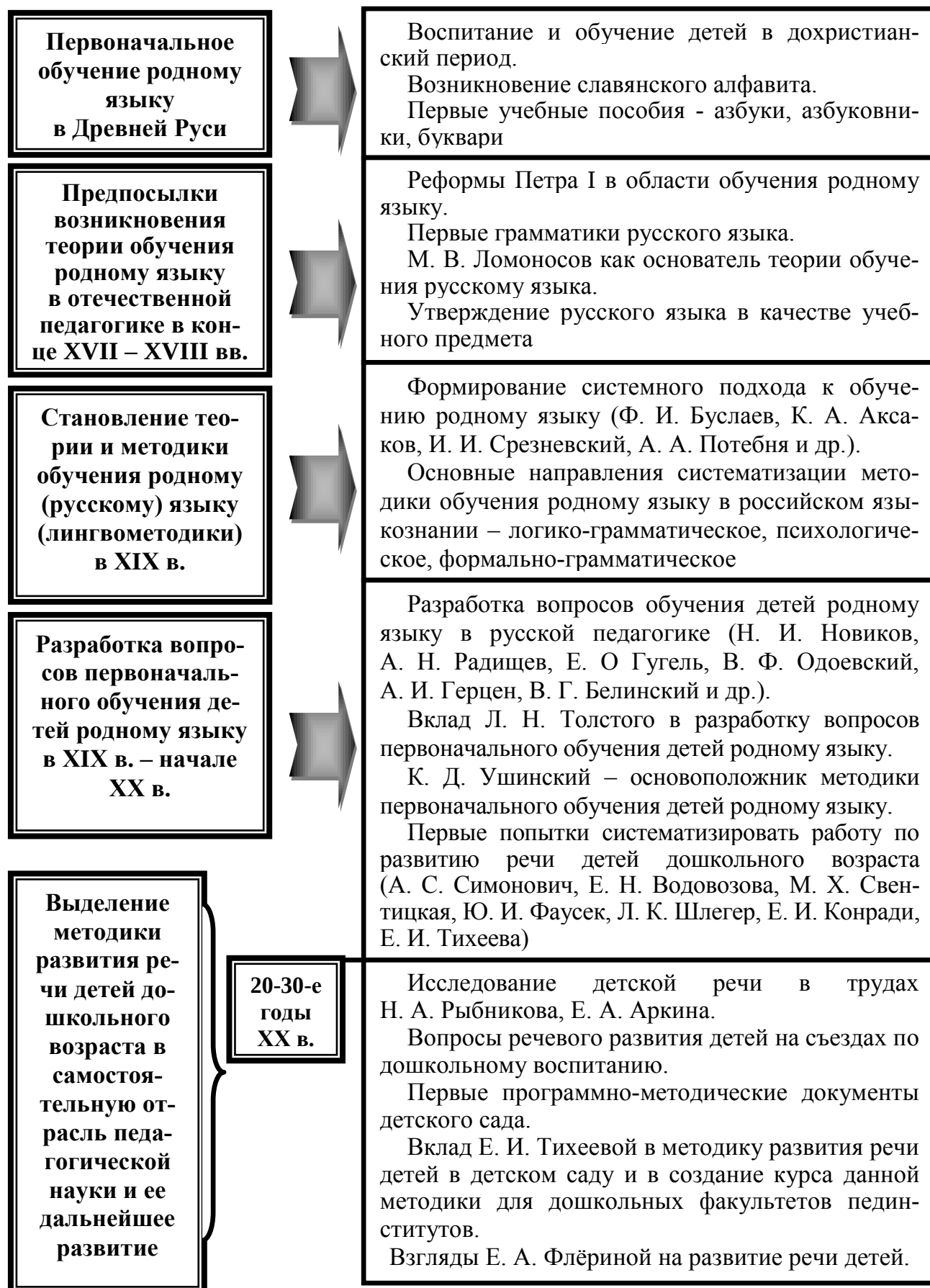
НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

ТЕМА 5

СТАНОВЛЕНИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ КАК НАУКИ

- 1. Этапы становления проблемы обучения родному языку в отечественной педагогике.**
- 2. Основные направления научных исследований в области развития речи детей в XX веке.**
- 3. Исследования детской речи в НИИ дошкольного воспитания АПН СССР.**
- 4. Проблемы методики развития речи на современном этапе.**

1. ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ



**Выделение методики развития речи детей дошкольного возраста
в самостоятельную отрасль педагогической науки и ее дальнейшее развитие**

**40-50-е
годы
XX в.**

Опыт создания программ по развитию речи детей.

Теоретические исследования в области развития речи и их роль в становлении методики (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, Н. Х. Швачкин, А. М. Леушина, Д. Б. Эльконин). Труды А. Н. Гвоздева по вопросам изучения детской речи и их влияние на обоснование методики работы с детьми.

Введение обучения в детском саду – новый этап в развитии методики. Разработка задач, содержания, форм, методов и приемов обучения (О.И. Соловьева, А. П. Усова, Е. И. Радина, Л. А. Пенъевская, Р. И. Жуковская, М. М. Кониная, Н. С. Карпинская и др.).

Вклад П. М. Щелованова, Ф. И. Фрадкиной, Г. Л. Розенгарт-Пупко, Н. М. Аксариной, Г. М. Ляминой в изучение речи детей раннего возраста

**60-90-е
годы
XX в.**

Создание единой программы развития речи детей раннего и дошкольного возраста.

Исследования разных сторон речевого развития детей на кафедрах педвузов под руководством М. М. Кониной, В. И. Логиновой, А. М. Бородич и в научно-исследовательских институтах под руководством Ф. А. Сохина, Г. М. Ляминой.

Вклад Ф. А. Сохина в разработку методической теории развития речи детей. Исследование проблем формирования языковых обобщений и элементарного осознания языка и речи (А. И. Максаков, А. Г. Арушанова, О. С. Ушакова, Е. М. Струнина, Г. П. Белякова, Г. А. Тумакова и др.).

Разработка методики обучения грамоте детей дошкольного возраста (Л. Е. Журова, Н. В. Дурова, Н. С. Варенцова, Л. Н. Невская).

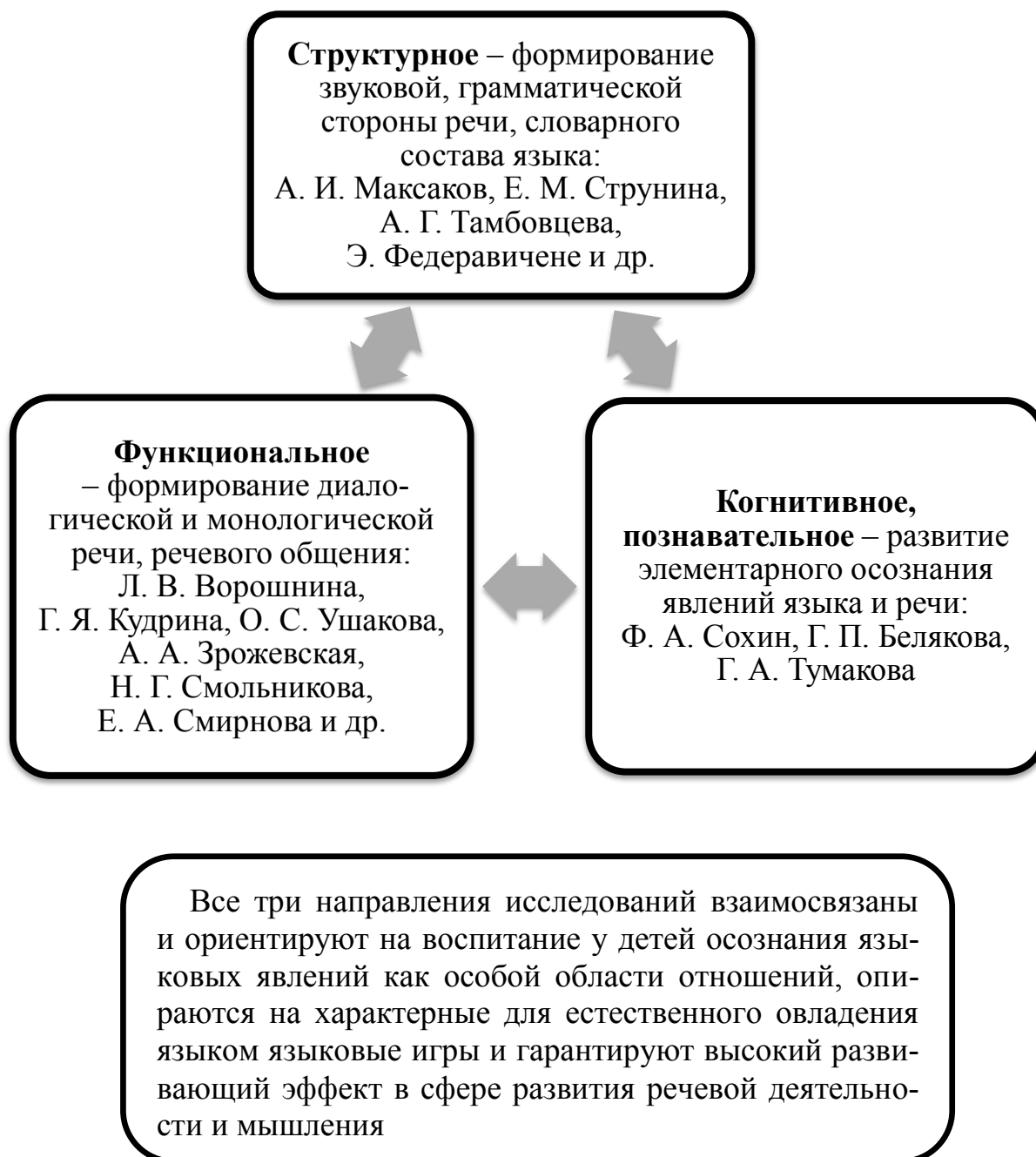
Роль исследований онтогенеза общения М. И. Лисина, А. Г. Рузская, Е. О. Смирнова и др.).

Вопросы речевого развития детей в вариативных программах 1990-х годов

2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ В XX ВЕКЕ

Научное направление	Ученые
Исследования возрастных срезов – речь детей раннего возраста, речь детей, поступающих в школу, и пр.	Н. М. Щелованов, Н. М. Аксарина, Г. М. Лямина, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, А. П. Усова и др.
Исследования отдельных сфер языка и их отражения в речи (фонетики, лексики, грамматики, связной речи) в виде возрастных срезов, в перспективном развитии, в условиях различных влияний	Е. И. Радина, Л. А. Пенъевская, М. М. Кони-на, В. В. Гербова, В. И. Логинова, Е. М. Стру-нина, А. М. Леушина, В. И. Яшина, Ф. А. Со-хин, О. С. Ушакова, Н. Ф. Виноградова, М. М. Алексеева, А. И. Максаков, Э. П. Ко-роткова, А. М. Бородич, А. Г. Арушанова, В. И. Ядэшко, М. С. Лаврик и др.
Исследования речи детей в фило- и онтогенезе	Л. С. Выготский, М. И. Лисина, А. А. Леон-тьев, А. Р. Лурия, А. В. Запорожец, Д. Б. Эль-конин, А. Н. Гвоздев, А. Г. Рузская и др.
Исследования механизмов речи в их развитии	А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, С. Л. Ру-бинштейн, А. А. Леонтьев, А. М. Леушина, Ф. А. Сохин, А. М. Шахнарович, В. И. Логи-нова, М. И. Попова и др.
Исследования по видам творческой деятельности	Л. А. Пенъевская, Р. И. Жуковская, А. П. Усова, О. И. Соловьёва, Н. С. Карпин-ская, М. М. Кониная, О. С. Ушакова, Л. В. Во-рошнина, Н. А. Орланова, О. Н. Сомкова, О. В. Акулова
Исследования особенностей восприятия художественных произведений	Р. И. Жуковская, О. И. Соловьёва, А. В. За-порожец, Н. С. Карпинская, Л. А. Пенъевская, Л. М. Гурович, Л. А. Таллер, А. И. Полозова, В. Н. Андросова и др.
Исследования осознания языка и речи	Д. Б. Эльконин, С. Н. Карпова, Ф. А. Сохин, Г. П. Белякова, Г. А. Тумакова, Л. Е. Журова, М. М. Алексеева и др.
Исследования возможностей к обучению грамоте	А. И. Воскресенская, Д. Б. Эльконин, Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская и др.

3. ИССЛЕДОВАНИЯ ДЕТСКОЙ РЕЧИ В НИИ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ АПН СССР



4. ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ



РАЗДЕЛ II

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

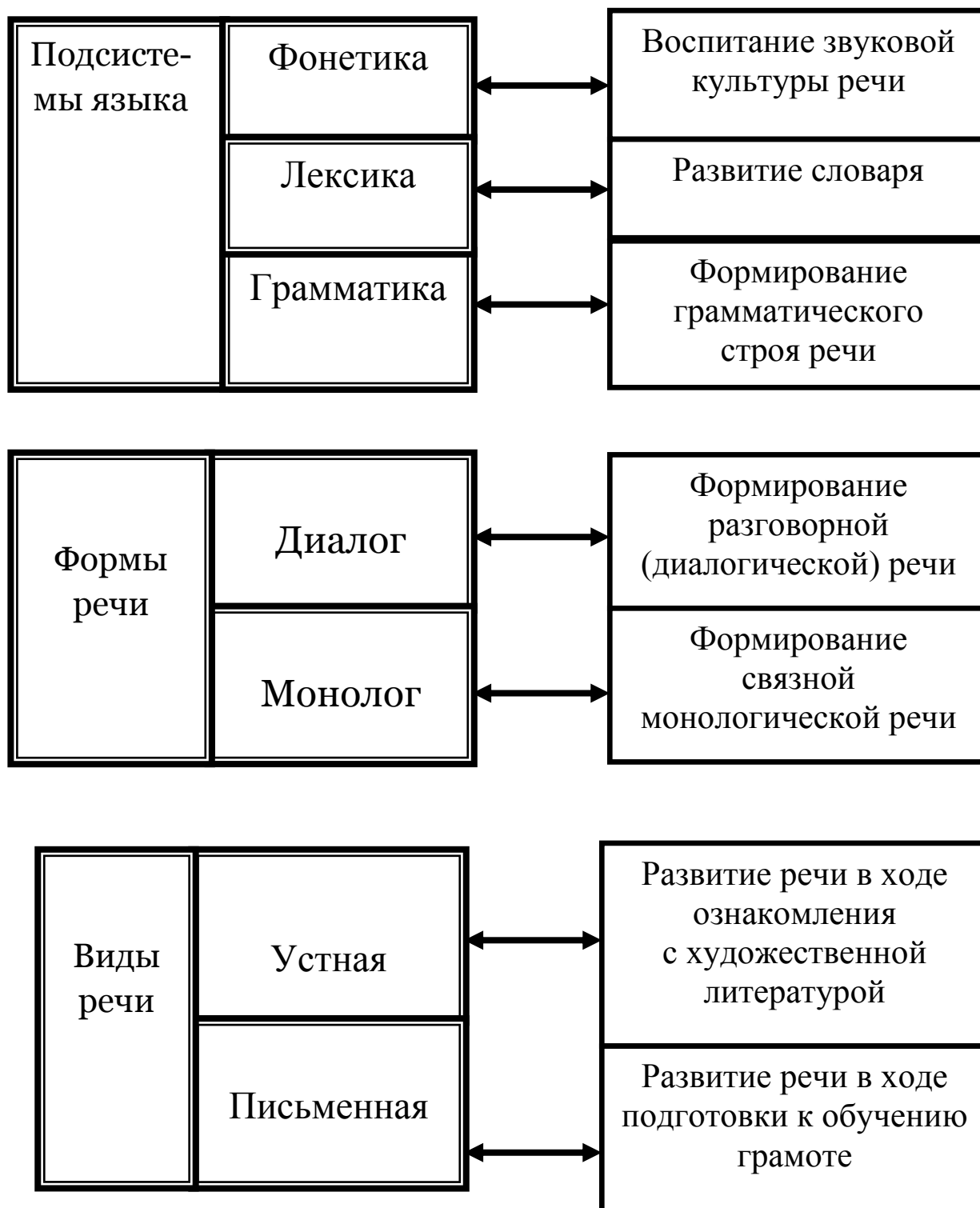
ТЕМА 6

ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ

- 1. Задачи речевого развития детей (А. Г. Арушанова).**
- 2. Задачи развития речи (В. В. Яшина, М. М. Алексеева).**
- 3. Аспекты характеристики задач развития речи (Ф. А. Сохин).**
- 4. Содержание работы по развитию речи детей в дошкольном образовательном учреждении.**
- 5. Методические принципы обучения родному языку и развитие речи.**
- 6. Средства развития речи.**
- 7. Требования к речи педагогов.**
- 8. Занятие – ведущее средство развития речи и обучения родному языку.**
- 9. Комплексный характер речевых занятий.**
- 10. Виды занятий по родному языку.**
- 11. Требования к занятиям по развитию речи.**
- 12. Методы и приемы развития речи.**
- 13. Формы организации обучения родному языку и развития речи.**

1. ЗАДАЧИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

(А. Г. Арушанова)



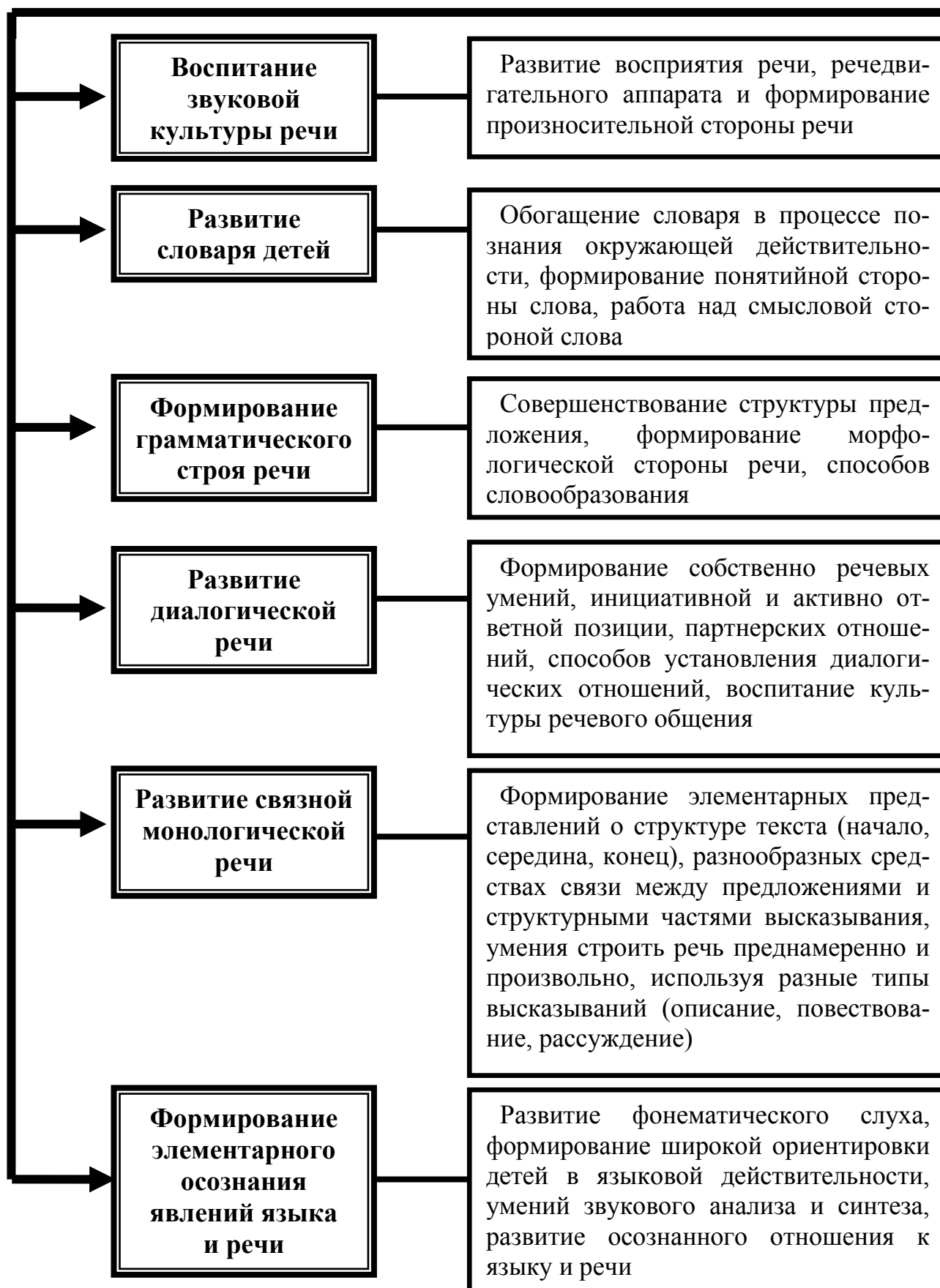
2. ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ (В. В. Яшина, М. М. Алексеева)

Основные единицы языка	Формы речевого общения	Задачи развития речи
Слово		1. Развитие словаря
Звук		2. Воспитание звуковой культуры речи
Словоформа Словосочетание Предложение		3. Формирование грамматического строя речи
Текст	Диалог Монолог	4. Развитие связной речи: а) формирование диалогической (разговорной) речи; б) формирование монологической речи

3. АСПЕКТЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАЧ РАЗВИТИЯ РЕЧИ (Ф. А. Сохин)



4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ



5. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Название принципа

Характеристика, условия реализации

**Принцип взаимосвязи
работы над различными
сторонами речи,
развития речи
как целостного
образования**

Учение о языке как о знаковой системе в единстве лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического уровней. Условия реализации принципа: комплексный подход к решению речевых задач на одном занятии (взаимосвязь, взаимопроникновение, взаимодействие речевых задач при ведущей роли связной речи, в которой суммируются все достижения ребенка в овладении языком)

**Принцип взаимосвязи
сенсорного,
умственного и речевого
развития детей**

Понимание речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира. Условия реализации принципа: развивать речь необходимо на основе обогащения содержательной стороны мышления; формирование речи должно осуществляться в определенной последовательности с учетом особенностей мышления: от конкретных значений к более абстрактным; от простых структур к более сложным; усвоение речевого материала должно происходить в условиях решения мыслительных задач, а не путем простого воспроизведения; необходимо широко привлекать наглядные и практические методы и средства обучения

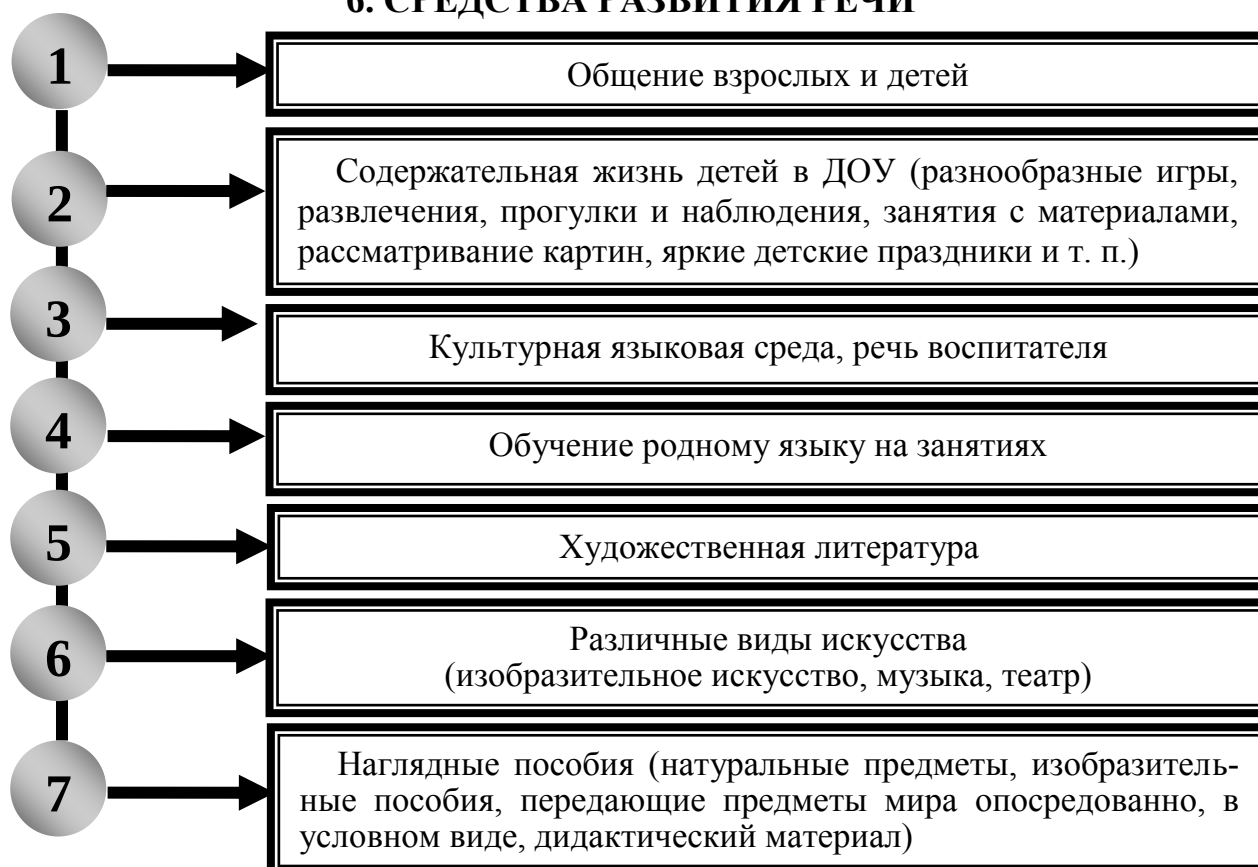
**Принцип формирования
элементарного
осознания явлений
языка**

Психологические механизмы развития речи: подражание речи взрослых и развитие языковых обобщений (активная поисковая деятельность ребенка в сфере языка и речи, обеспечивающая элементарное осознание детьми языковых явлений). Условия реализации принципа: в ходе обучения родному языку деятельность детей должна быть направлена на освоение содержания и форм языка и речи, формирование языковых обобщений и элементарного осознания языковой действительности, освоение способов ориентировки в сфере языка и речи, воспитание лингвистического отношения к слову

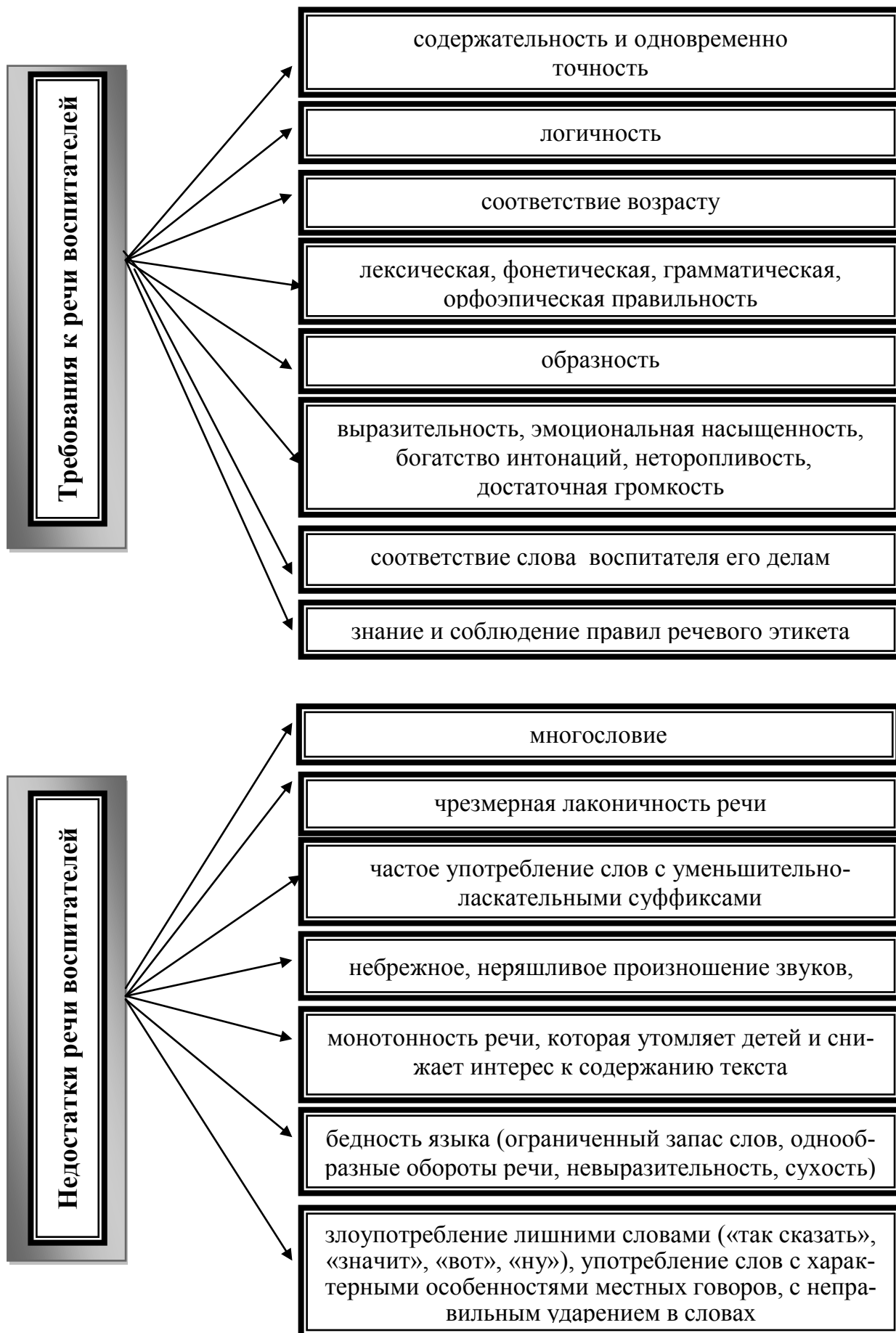
Название принципа	Характеристика, условия реализации
Принцип коммуниктивно-деятельностного подхода к развитию речи	Социальный характер происхождения и развития речи в онтогенезе. Определяющий характер содержания общения и ведущего вида деятельности в становлении и развитии речи в период дошкольного детства. Условия реализации принципа: основные направления работы – формирование метаязыковой, контактоустанавливающей, коммуниктивно-информационной функций речи; подбор языкового материала, – и весь методический инструментарий должны способствовать развитию коммуниктивно-речевых умений (изменение обучающей позиции взрослого на партнерскую, использование коммуниктивной и игровой мотивации обучающихся заданий, подключение разнообразных видов деятельности, предоставляющих детям возможность проявлять субъективность в общении и др.)
Принцип развития языкового чутья («чувства языка»)	Языковое чутье как неосознанное владение закономерностями языка. «Языковые эксперименты» (Р. О. Якобсон) – закономерное явление, специфически детский способ обследования слова, его формы и формально-семантических отношений между словами. Условия реализации принципа: необходимо поощрять самостоятельные лингвистические эксперименты и языковые игры детей, использовать различные упражнения в форме игрового манипулирования словами, игры-экспериментирования со словом, создавать специальные игровые проблемные ситуации, в которых словотворчество могло бы выступать адекватным способом речевого поведения ребенка
Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Мотив как важнейший компонент в структуре речевой деятельности. Речь ребенка подчиняется задачам игры, общения, практической деятельности и выступает как средство осуществления данного вида деятельности. Условия реализации принципа: создавать в процессе обучения положительную мотивацию для каждого действия ребенка, организовывать ситуации, вызывающие потребность в общении, использовать зрелищные формы организации обучения и такие виды деятельности, в которых речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач

Название принципа	Характеристика, условия реализации
Принцип обеспечения активной речевой практики	Речевая активность как одно из основных условий своевременного речевого развития ребенка (повторность употребления языковых средств в меняющихся условиях позволяет выработать прочные и гибкие речевые навыки, усвоить обобщения). Условия реализации принципа. В ходе обучения родному языку и развития речи необходимо использовать различные факторы, обеспечивающие речевую активность всех детей: эмоционально-положительный фон; субъект-субъектное общение; свободная организация и добровольность участия детей в общем деле, отсутствие жесткой регламентации, дисциплинарные средства привлечения и удержания внимания; проблемность, содержательная насыщенность, мотивированность, привлекательность учебных заданий; смена видов деятельности; использование приемов, стимулирующих их речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений (сюрпризное появление игрушки, предмета, их яркий облик, пластические этюды, имитативные упражнения, задания, обращенные к личному опыту, индивидуально направленные приемы, свободное пользование материалами), широкое использование наглядного материала

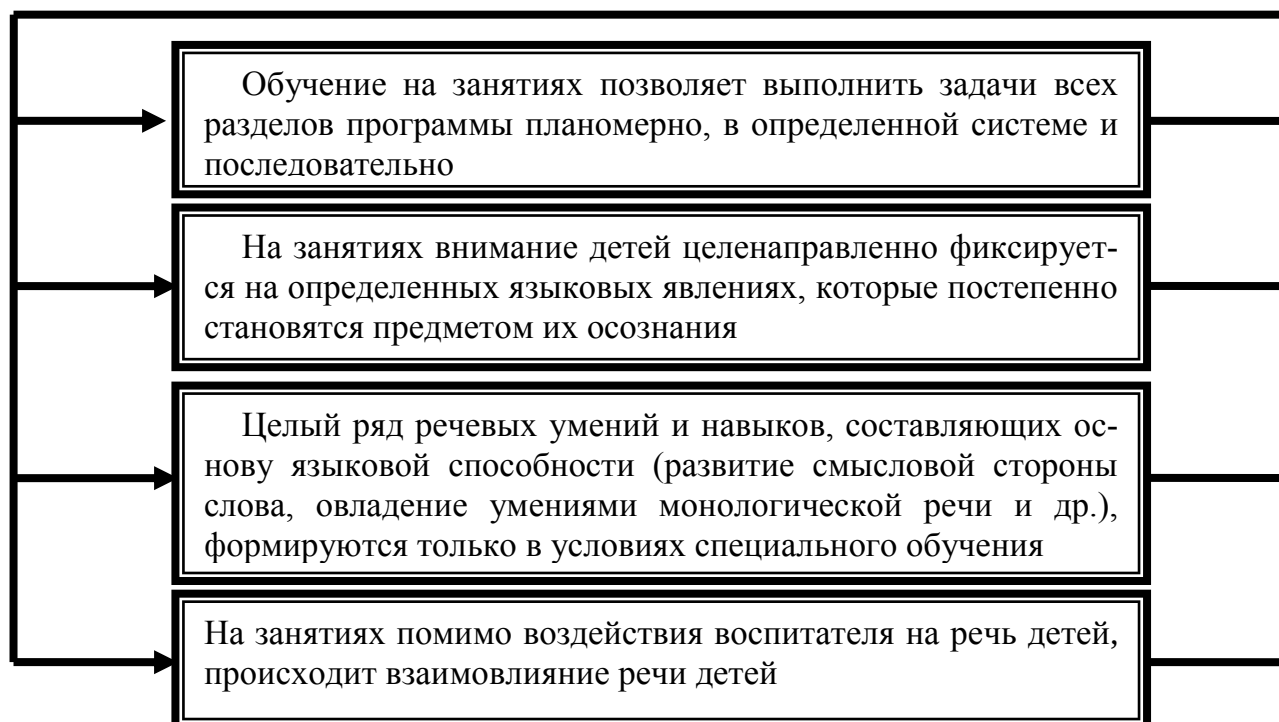
6. СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ



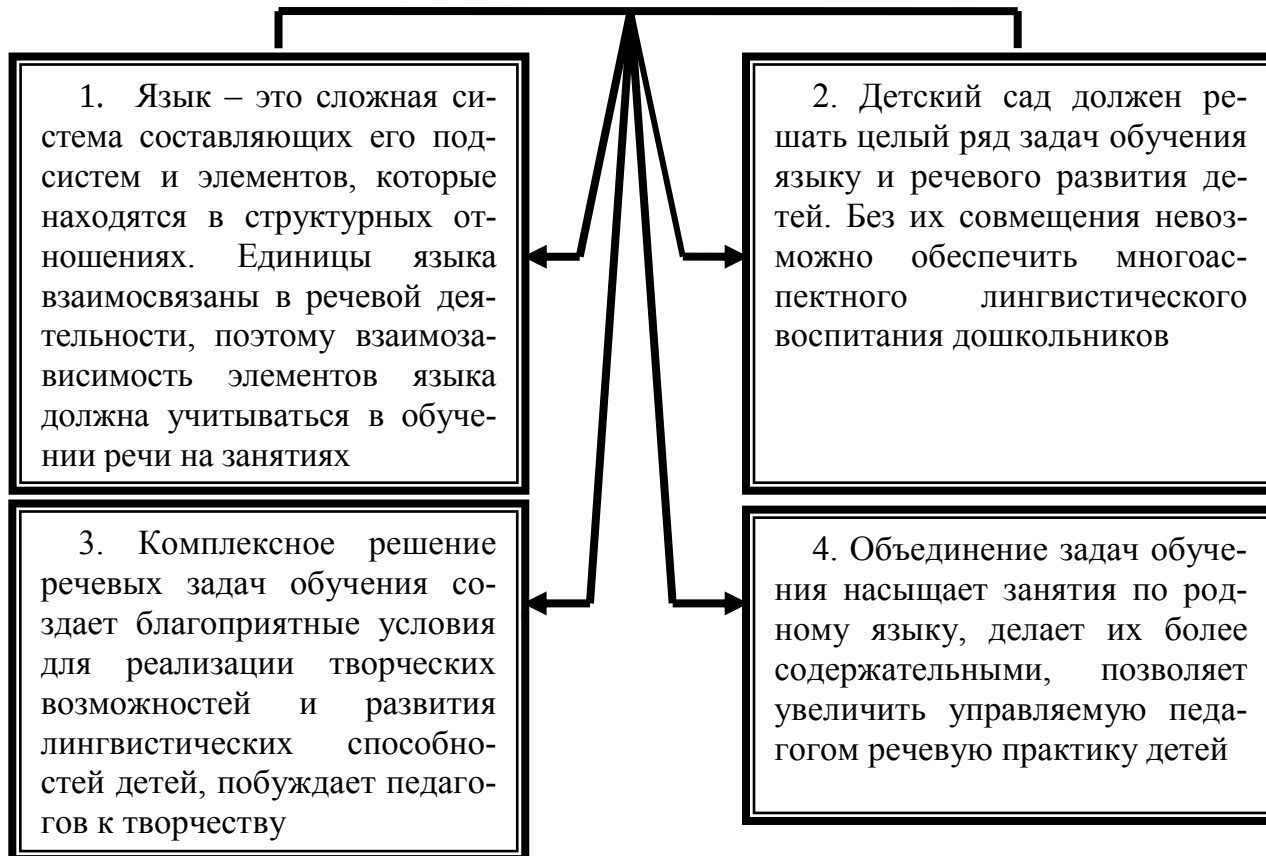
7. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧИ ПЕДАГОГОВ



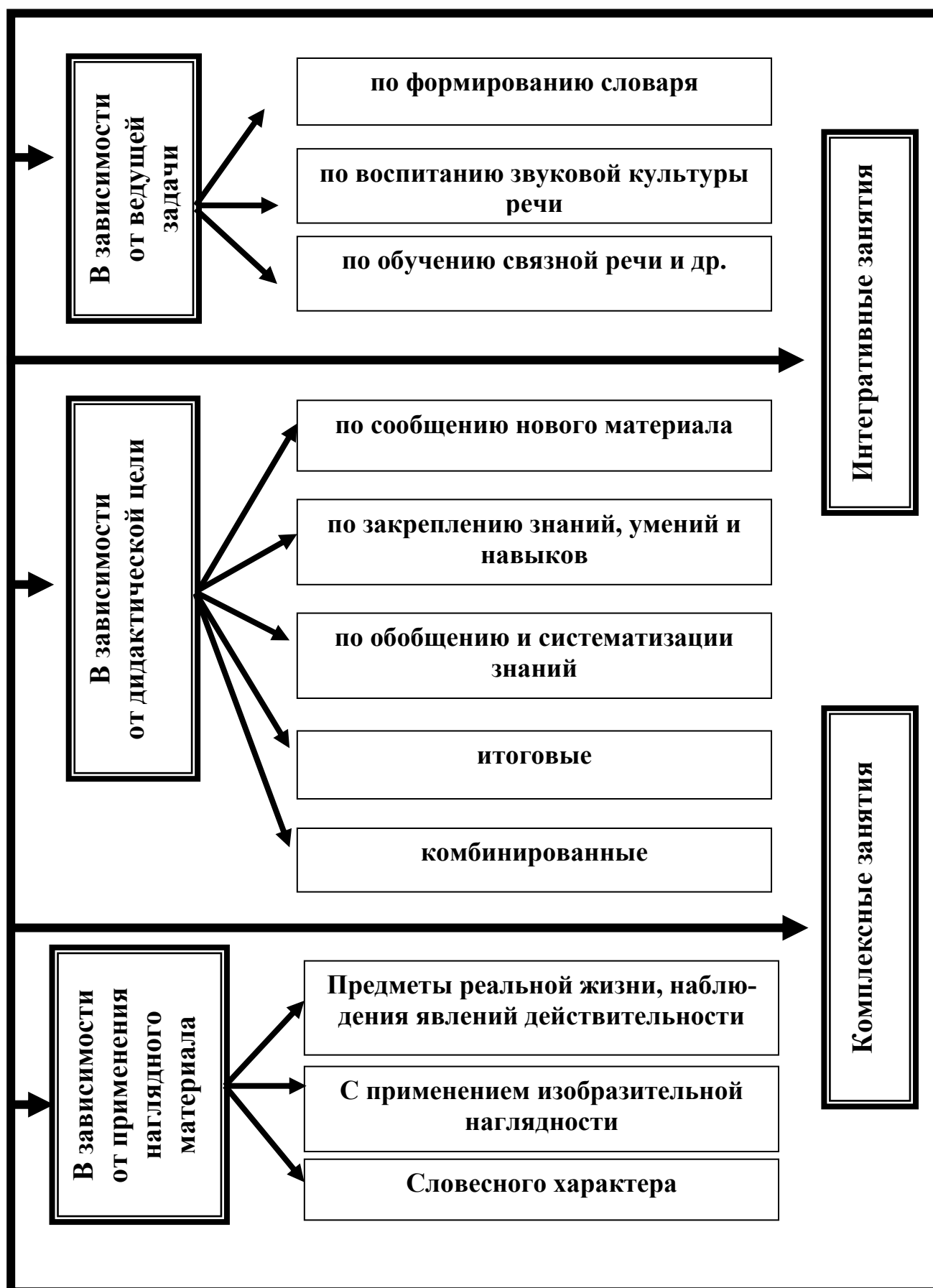
8. ЗАНЯТИЕ – ВЕДУЩЕЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ



9. КОМПЛЕКСНЫЙ ХАРАКТЕР РЕЧЕВЫХ ЗАНЯТИЙ



10. ВИДЫ ЗАНЯТИЙ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ



11. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАНЯТИЯМ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ



12. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ	<i>Непосредственные</i> – метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов; <i>Опосредованные</i> – рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам, демонстрация моделей
СЛОВЕС- НЫЕ МЕТОДЫ	Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал
ПРАКТИЧЕ- СКИЕ МЕТОДЫ	Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, конструирование, рисование и др.
КОММУНИ- КАТИВНЫЙ МЕТОД	Создание речевых ситуаций, беседы, ролевые игры, прогулки и экскурсии, наблюдения, труд и другие виды деятельности
ПРОДУКТИВНЫЕ МЕТОДЫ	Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры, метод моделирования, творческие задания, речевые логические задачи, проблемные вопросы, экспериментирование, сравнение, упражнение, словотворческие ситуации
РЕПРОДУКТИВ- НЫЕ МЕТОДЫ	Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации, дидактические игры, обучение произношению и интонациям

13. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ



РАЗДЕЛ II

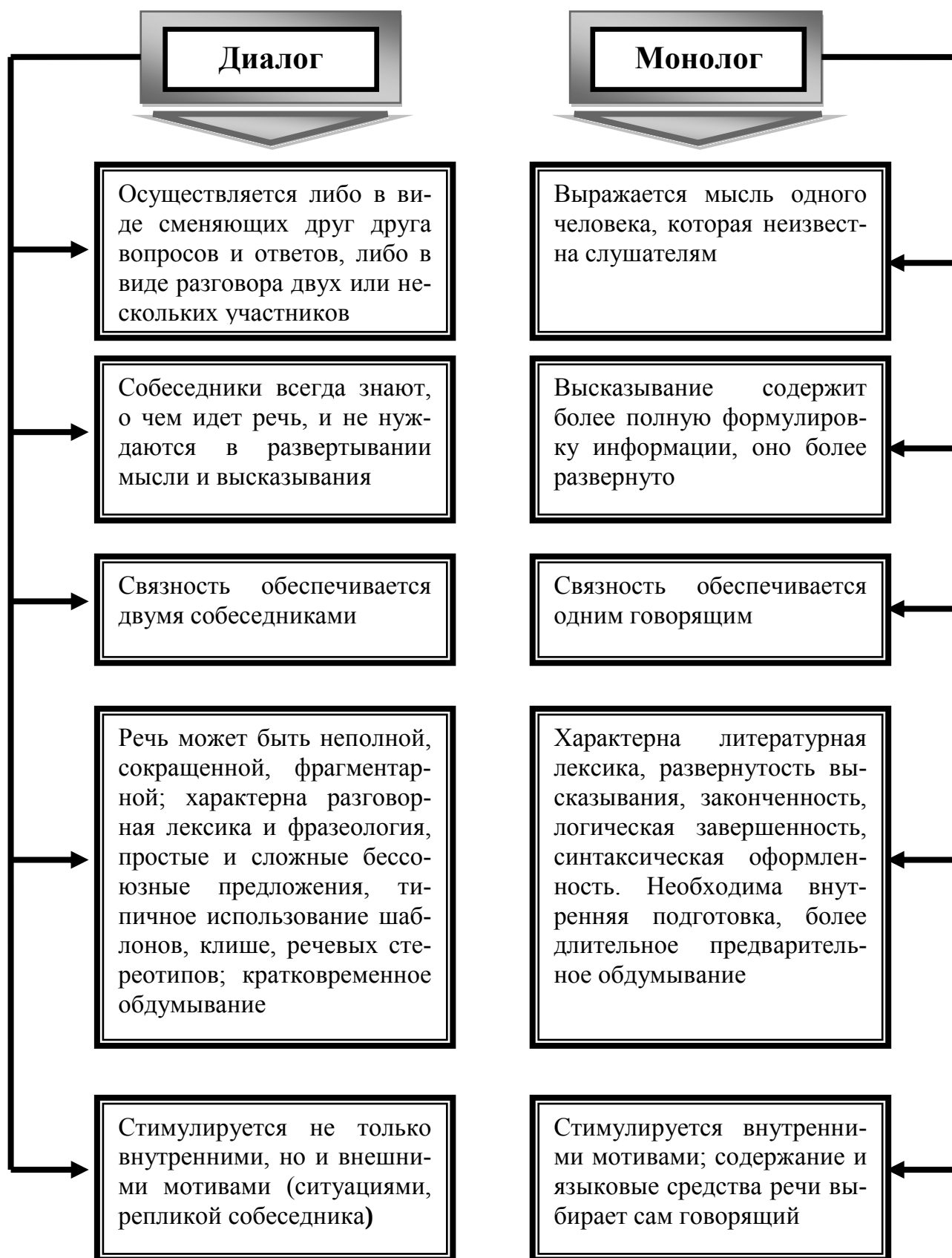
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТЕМА 7

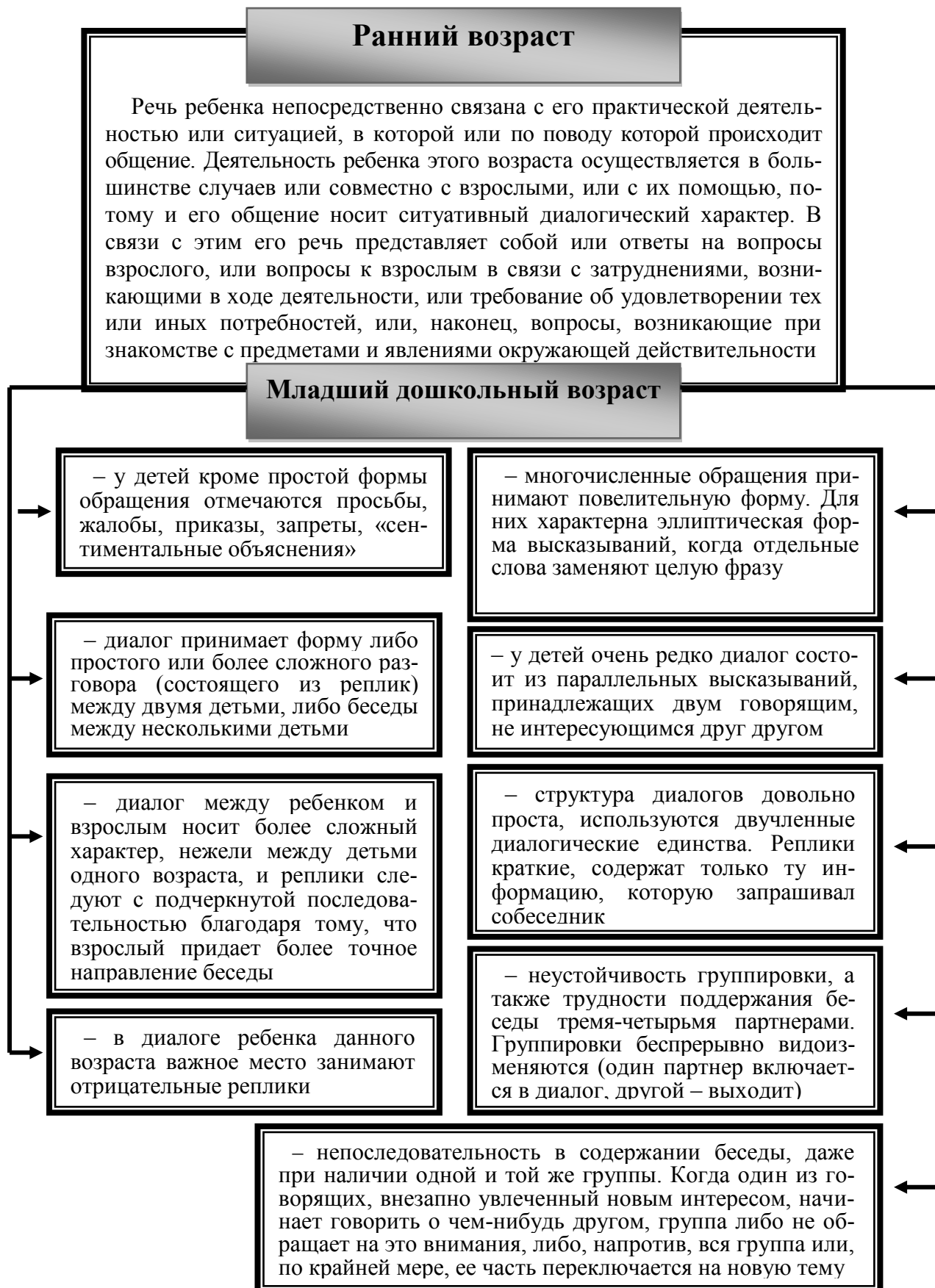
МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

- 1. Соотношение диалога и монолога.**
- 2. Особенности диалогической речи у детей дошкольного возраста.**
- 3. Цель, задачи и содержание обучения диалогической речи.**
- 4. Методы и приемы формирования диалогической речи.**
- 5. Разговор воспитателя с детьми.**
- 6. Методы и приемы активизации разговоров с детьми.**
- 7. Беседа как метод формирования диалогической речи.**
- 8. Структура обобщающей беседы.**
- 9. Методика использования вопросов в беседе.**

1. СООТНОШЕНИЕ ДИАЛОГА И МОНОЛОГА



2. ОСОБЕННОСТИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА





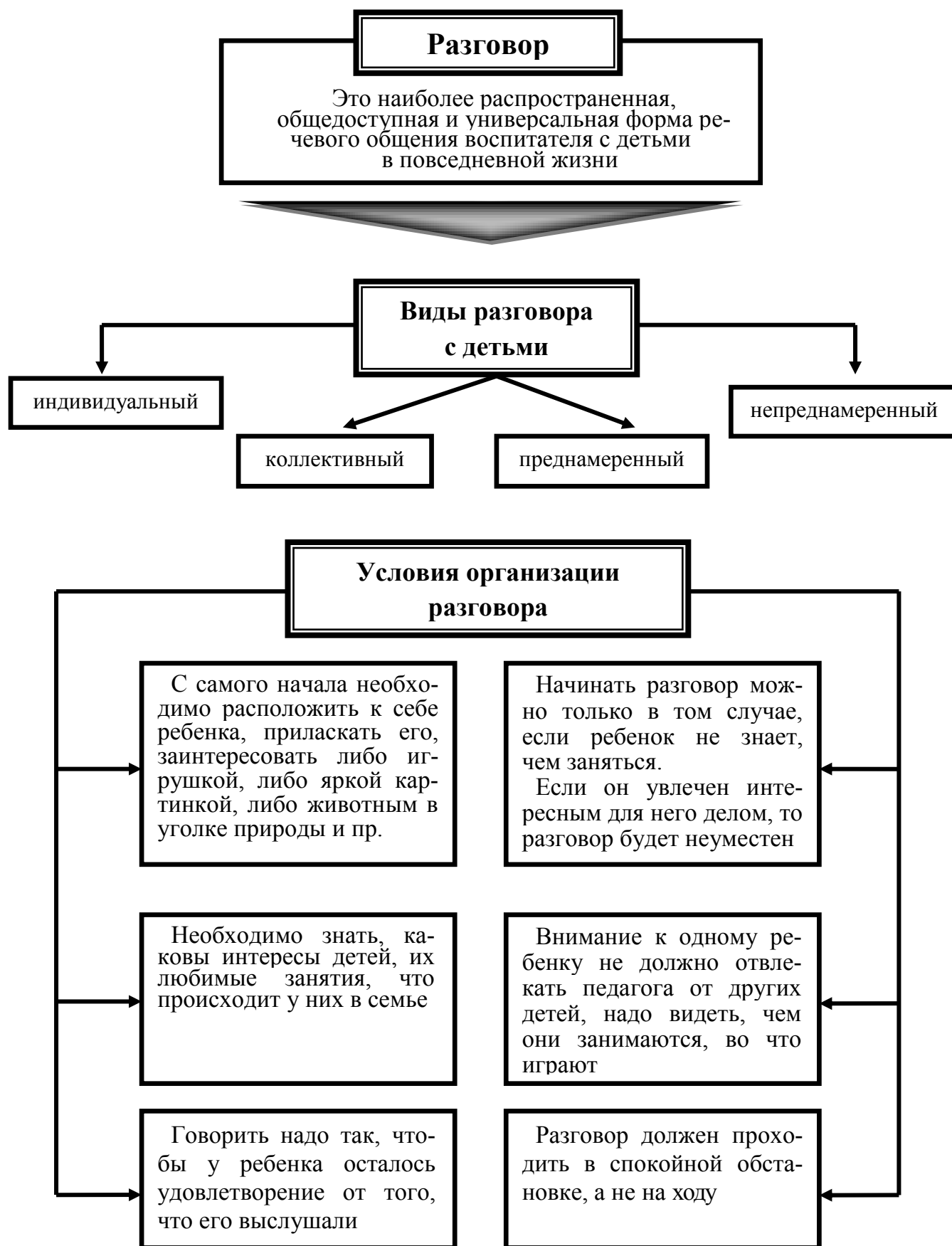
3. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ



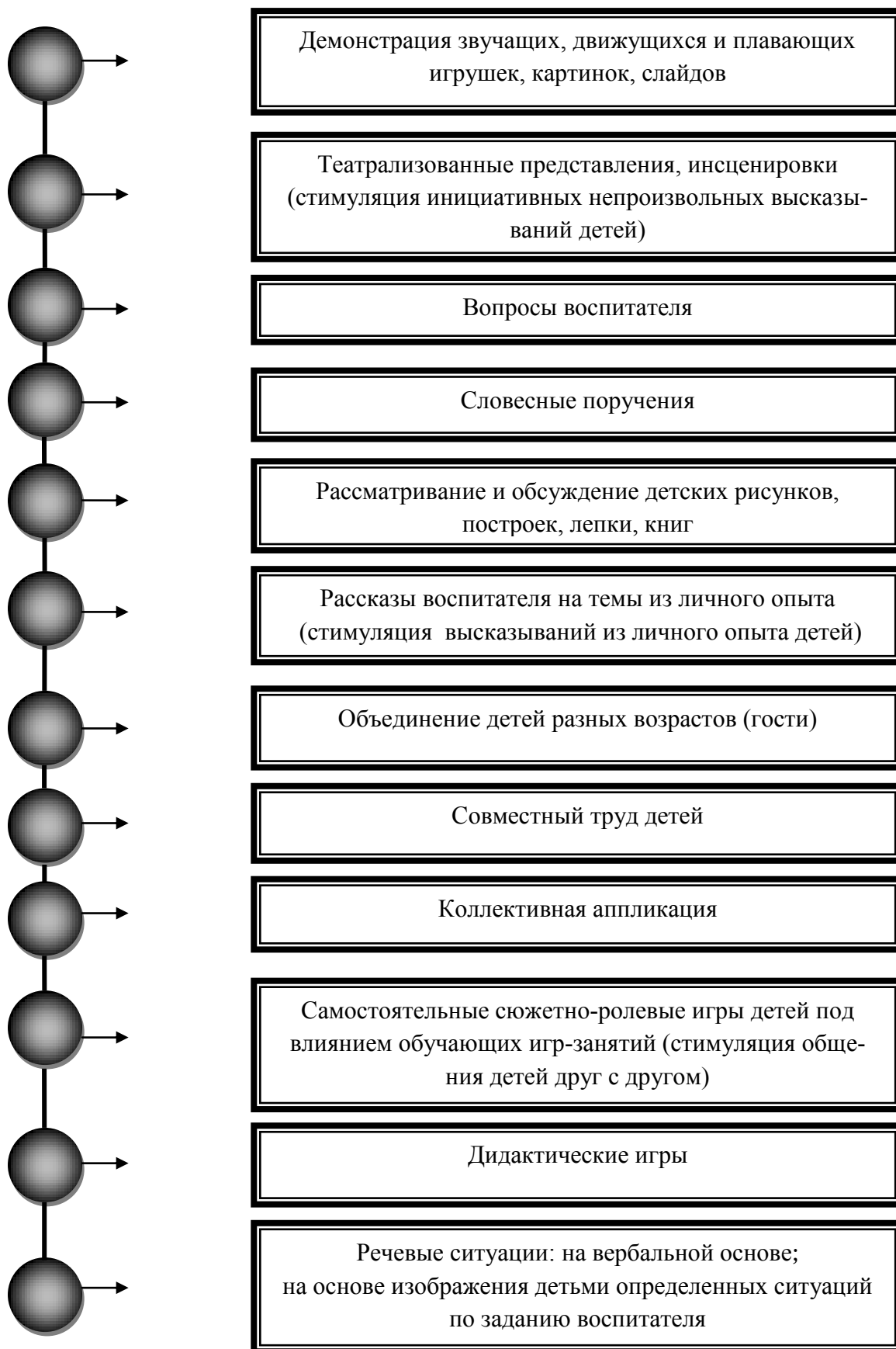
4. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Метод	Значение, характеристика
Чтение литературных произведений	Чтение дает детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют дошкольникам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очередности, усвоить разные виды интонации, помочь в развитии логики разговора
Разговор воспитателя с детьми	По мнению Е. И. Тихеевой, потребность разговаривать с другими людьми, делиться с ними своими мыслями, чувствами и переживаниями присуща человеку. Ребенку же она присуща еще в большей мере. Воспитатель разговаривает с детьми по любому поводу, в разное время, коллективно и индивидуально
Речевые ситуации	Речевые ситуации, направленные на формирование навыков составления диалогов: на трансформацию содержания беседы в диалог; на составление диалога по речевой ситуации
Словесные поручения	Можно дать ребенку поручение сходить в соседнюю группу за книгой, попросить у методиста картину, показать новому ребенку игрушки, передать что-либо родителям и т. д. Воспитатель просит повторить поручение, что необходимо для усвоения информации и запоминания. После выполнения поручения надо узнать у ребенка, как он с ним справился. Для развития умения слушать чужую речь полезны также игры в поручения
Разнообразные	Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию и закреплению диалогических умений. Словесные дидактические игры закрепляют усвоенные детьми речевые навыки, развивают быстроту реакции. Подвижные игры способствуют приучению детей к очередности реплик, к внимательному выслушиванию реплик своих партнеров. Игры-инсценировки и игры-драматизации объединяют детей, хорошо знакомых с текстом и представляющих себе сюжет, последовательность игровых действий. Дети координируют игровые действия с партнерами и упражняются в диалогах, заимствованных из литературных произведений

5. РАЗГОВОР ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ



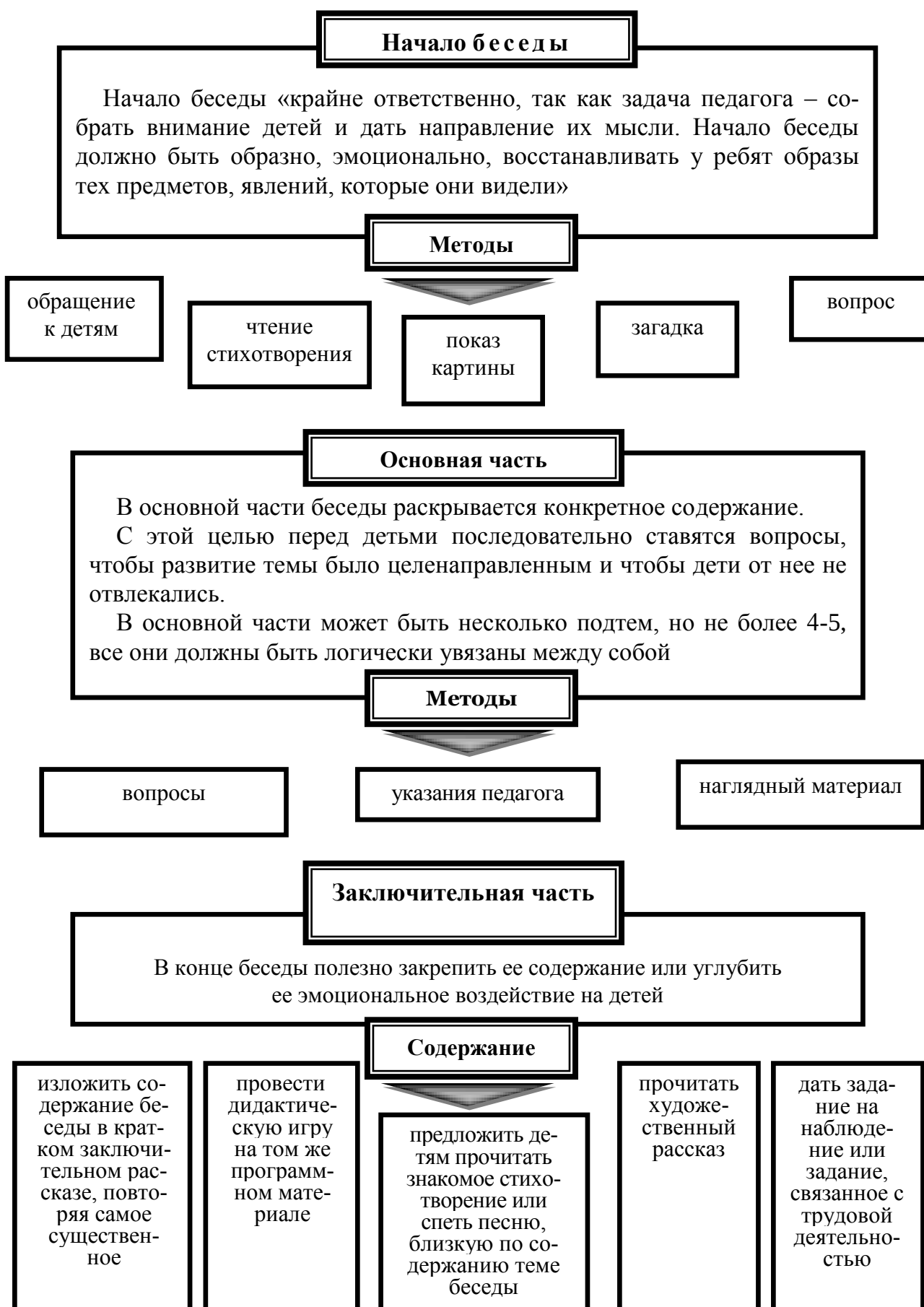
6. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ РАЗГОВОРОВ С ДЕТЬМИ



7. БЕСЕДА КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ



8. СТРУКТУРА ОБОБЩАЮЩЕЙ БЕСЕДЫ



9. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОПРОСОВ В БЕСЕДЕ

Классификация вопросов

Репродуктивные вопросы

Вопросы требуют ответа в форме простой констатации. Они помогают припомнить конкретные данные об объектах, на основе которых можно сделать обобщение

Поисковые вопросы

Вопросы начинаются со слов «почему», «отчего», «зачем». Эти вопросы требуют установления причинно-следственных связей, обобщений, умозаключений, выводов

Наводящие и подсказывающие вопросы

Вопросы помогают дошкольникам не только точнее уловить смысл спрашиваемого, но и наталкивают на правильный ответ и дают возможность самостоятельно справиться с заданием

вопросы, наталкивающие на сравнение: контраст помогает ребенку лучше усвоить понятие

вопросы, побуждающие детей к самостоятельным выводам, обобщениям

вопросы, требующие обобщения в слове, то есть употребления соответствующего понятия

Требования к вопросам

формулируя вопрос, педагог должен ясно представить себе, какой ответ он ждет от ребенка

в вопросах не должно быть непонятных для детей слов

нельзя задавать вопросы в отрицательной форме, так как они провоцируют детей на отрицательный ответ

вопросы должны быть конкретными, четко сформулированными

не рекомендуется задавать вопросы, не способствующие развитию мысли

количество вопросов не должно загружать, затягивать беседу

вопросы нужно формулировать в логической последовательности, не спеша, выделяя смысловые акценты при помощи логического ударения или паузы

РАЗДЕЛ II

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТЕМА 8

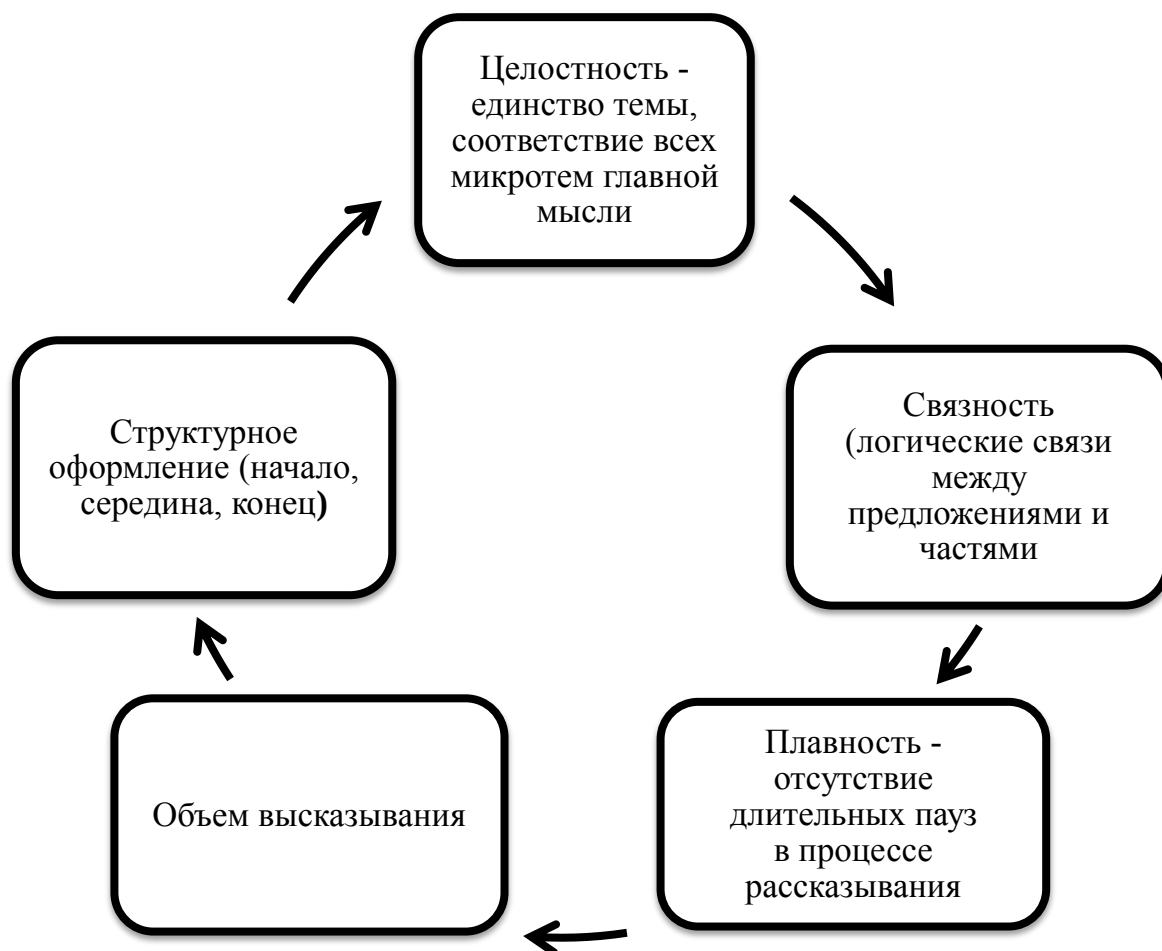
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

1. Подходы к определению понятия «связная речь».
2. Основные признаки связной речи.
3. Задачи и содержание обучения монологической речи.
4. Особенности описательной речи детей дошкольного возраста.
5. Задачи и содержание обучения дошкольников описательным рассказам.
6. Методика обучения описанию игрушек и натуральных предметов.
7. Методика обучения описанию картин.
8. Серии картин.
9. Особенности повествовательных рассказов детей дошкольного возраста.
10. Задачи и содержание обучения детей повествовательным рассказам.
11. Этапы обучения детей повествовательным рассказам.
12. Обучение повествовательным рассказам по игрушке.
13. Обучение повествовательным рассказам по картине.
14. Обучение повествовательным рассказам из опыта.
15. Формы словесного творчества детей.
16. Этапы формирования художественного детского творчества.
17. Виды творческих сочинений.
18. Педагогические условия развития словесного творчества.
19. Этапы формирования словесного творчества детей (на материале русского фольклора).
20. Характерные признаки творческого рассказывания.
21. Особенности детских рассуждений.
22. Задачи обучения детей рассуждениям.
23. Условия формирования умения рассуждать.
24. Этапы обучения детей рассуждениям.

1. ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «СВЯЗНАЯ РЕЧЬ»



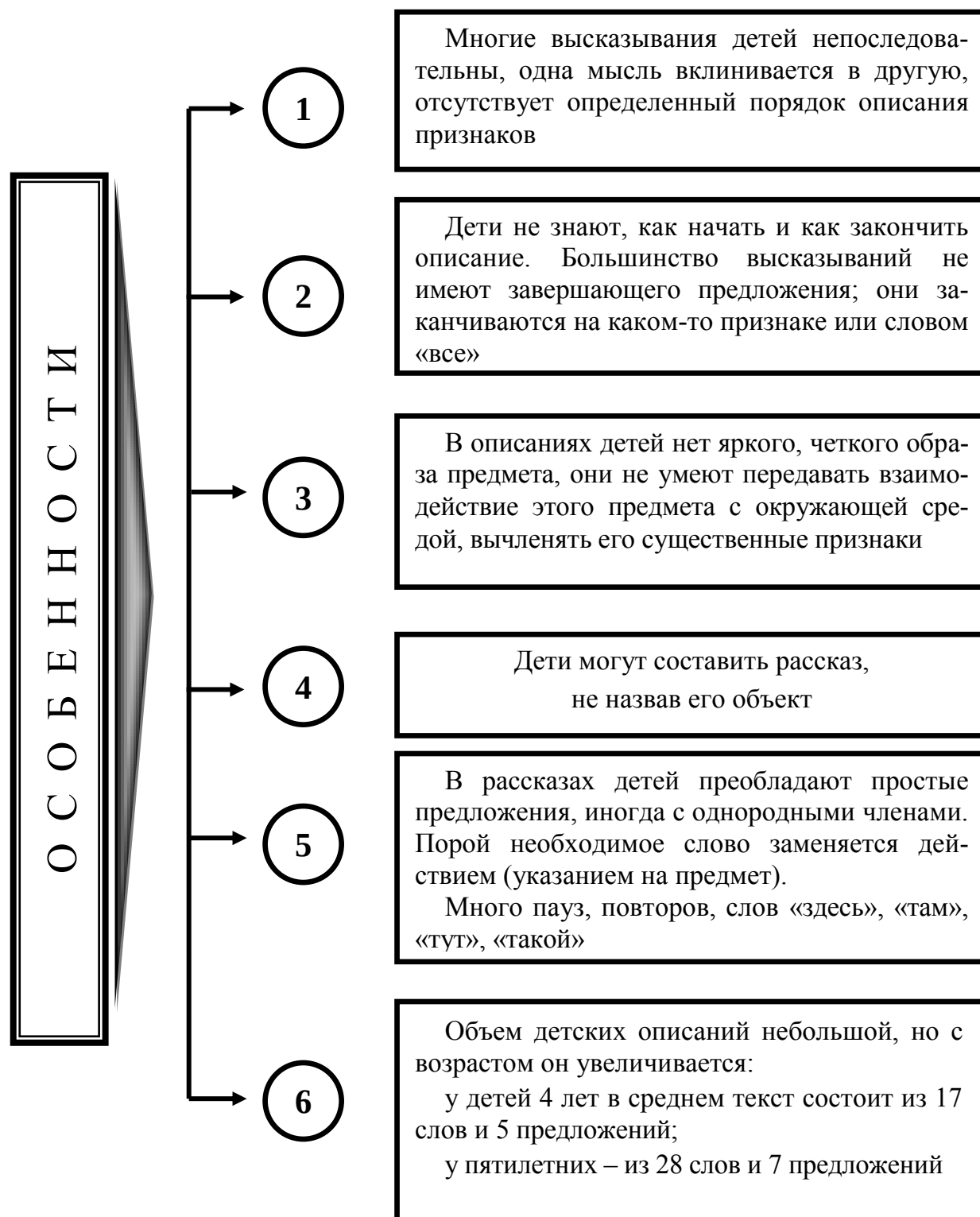
2. ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ



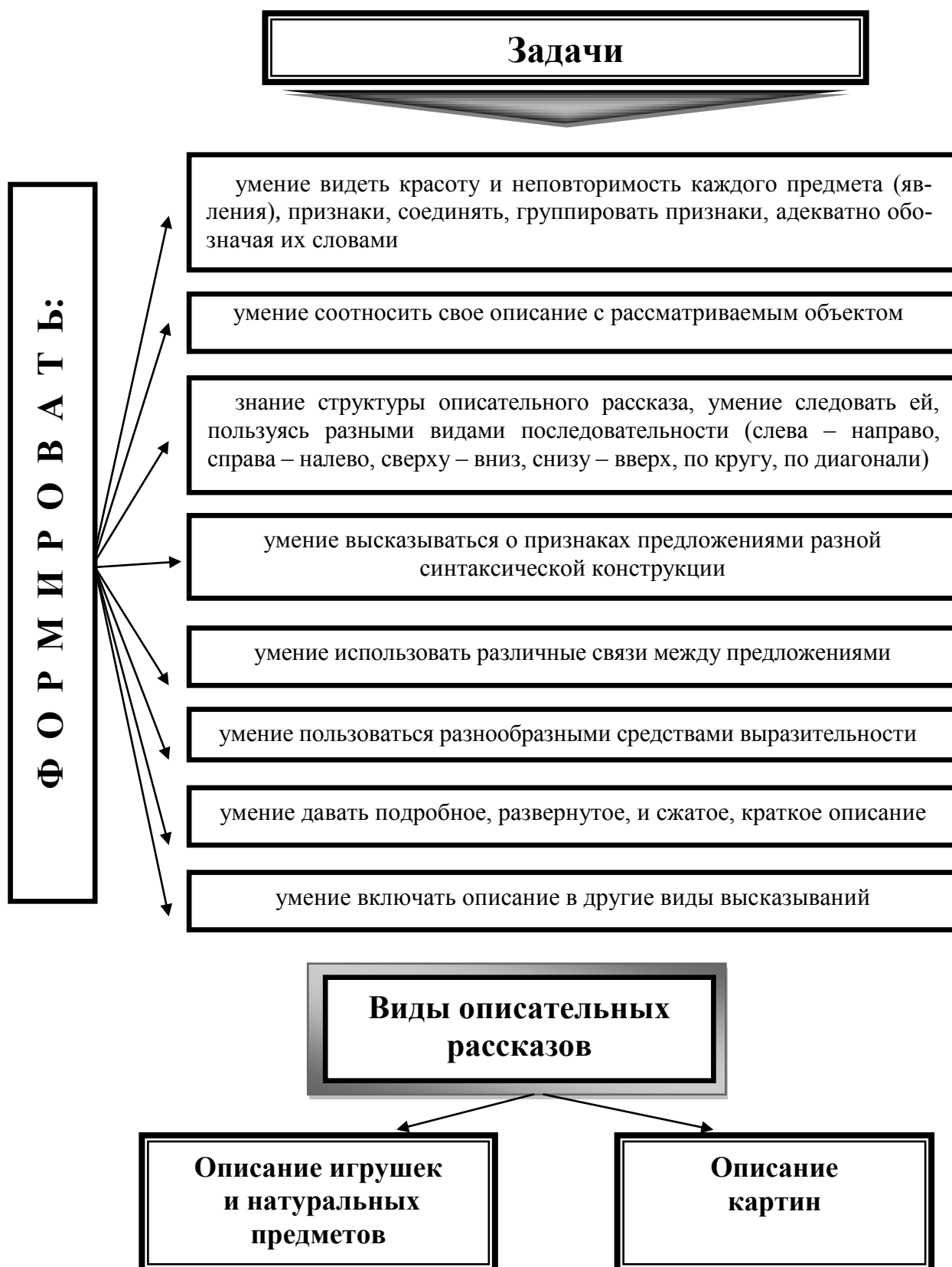
3. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ



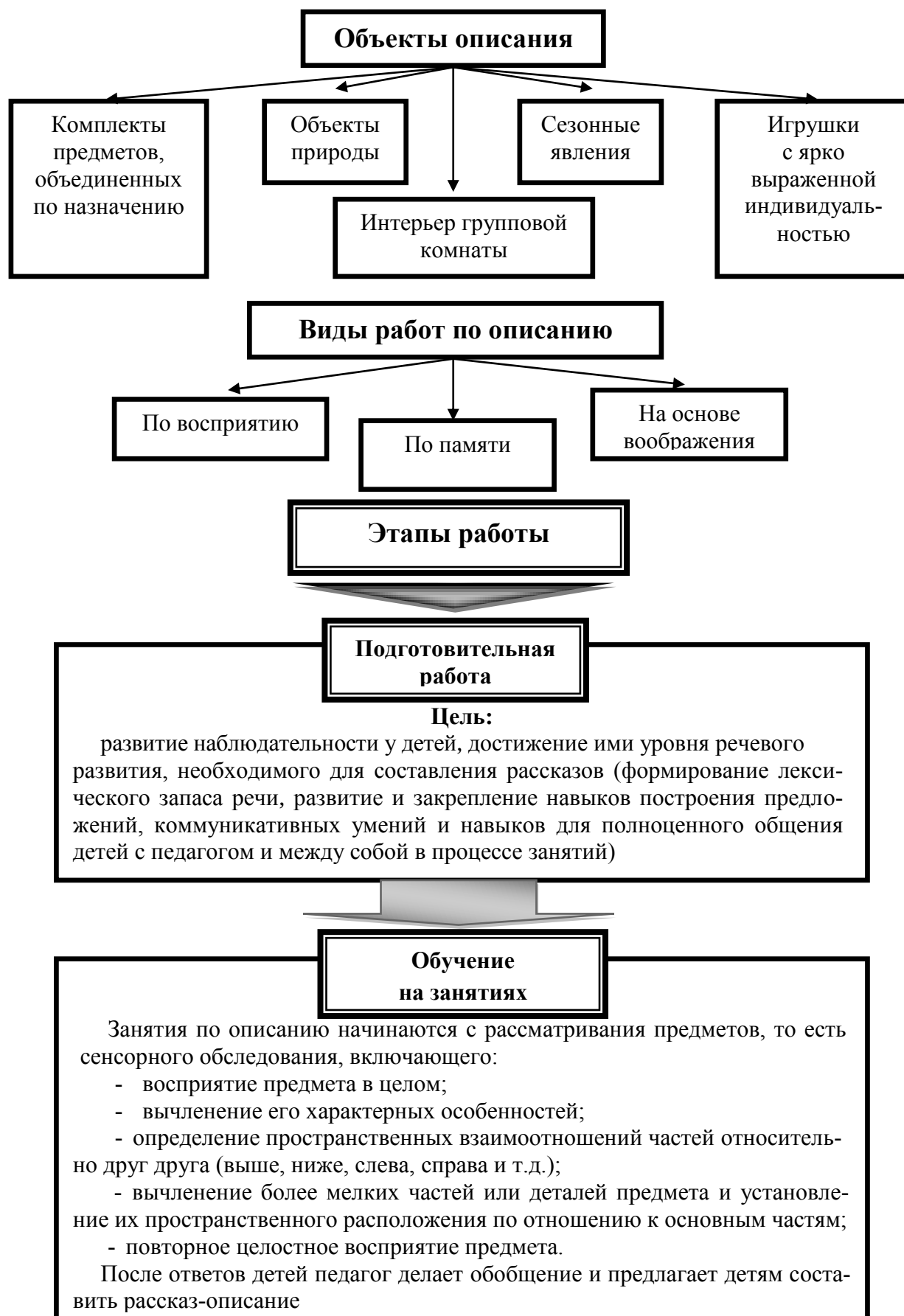
4. ОСОБЕННОСТИ ОПИСАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



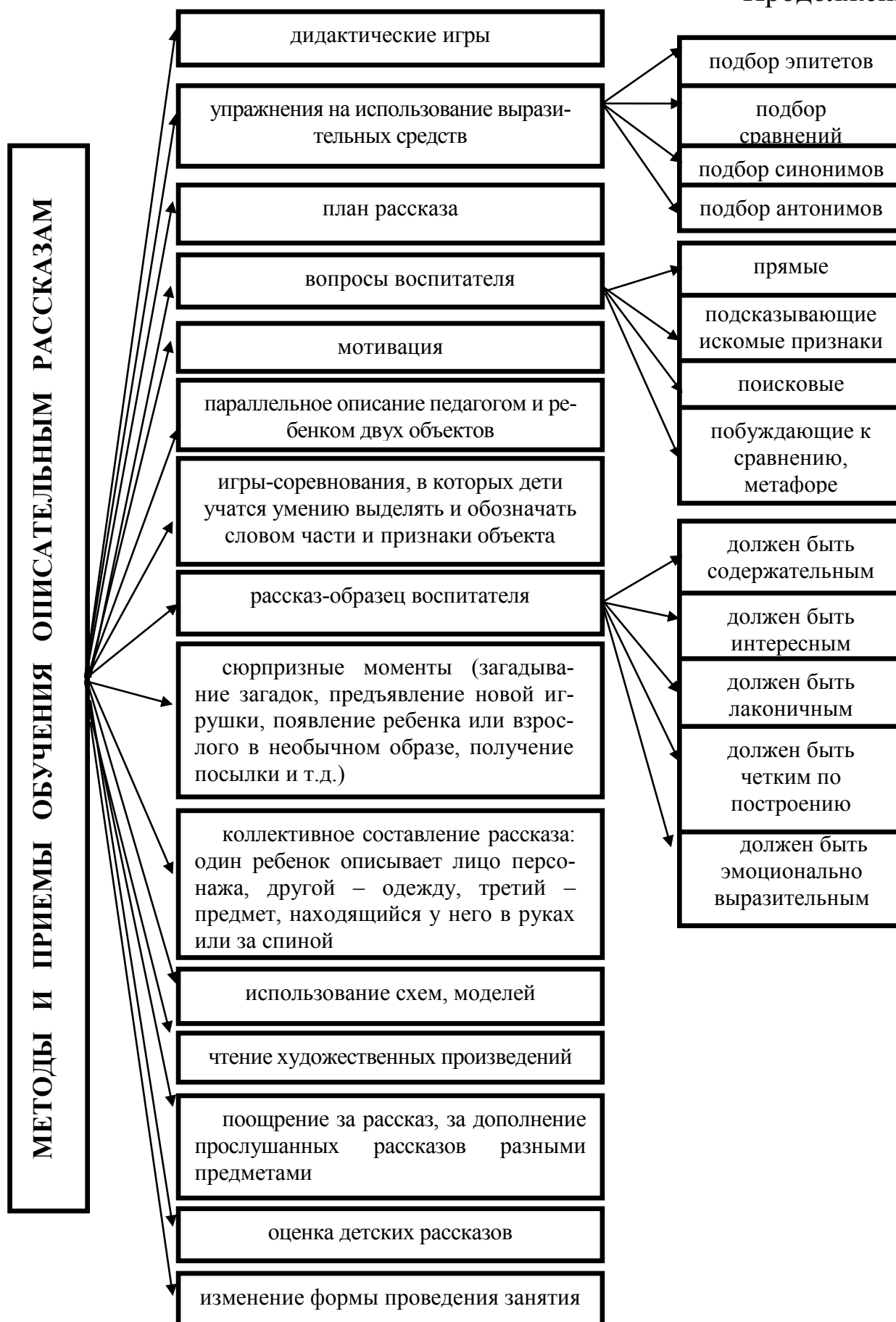
5. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ОПИСАТЕЛЬНЫМ РАССКАЗАМ



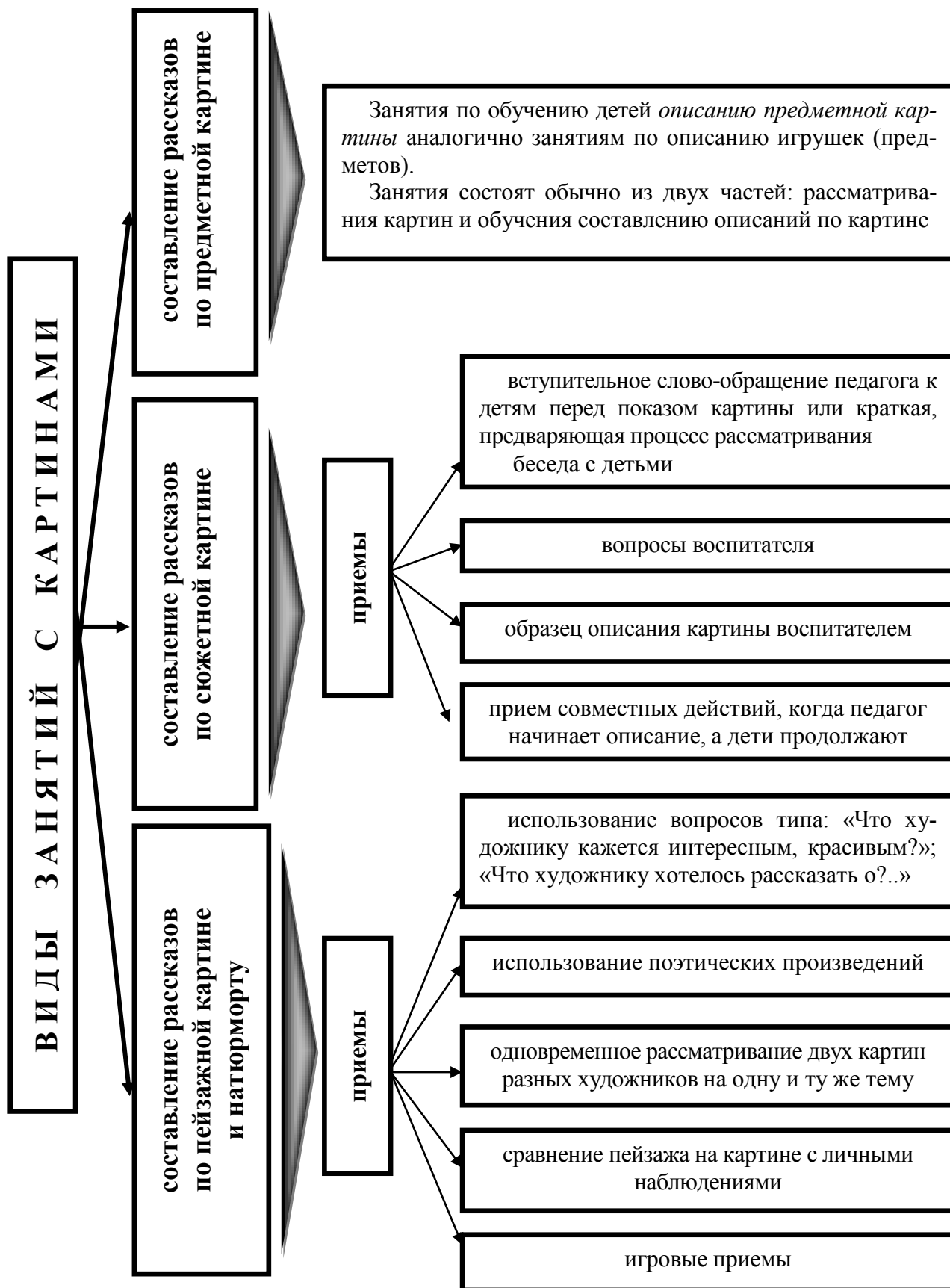
6. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОПИСАНИЮ ИГРУШЕК И НАТУРАЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ



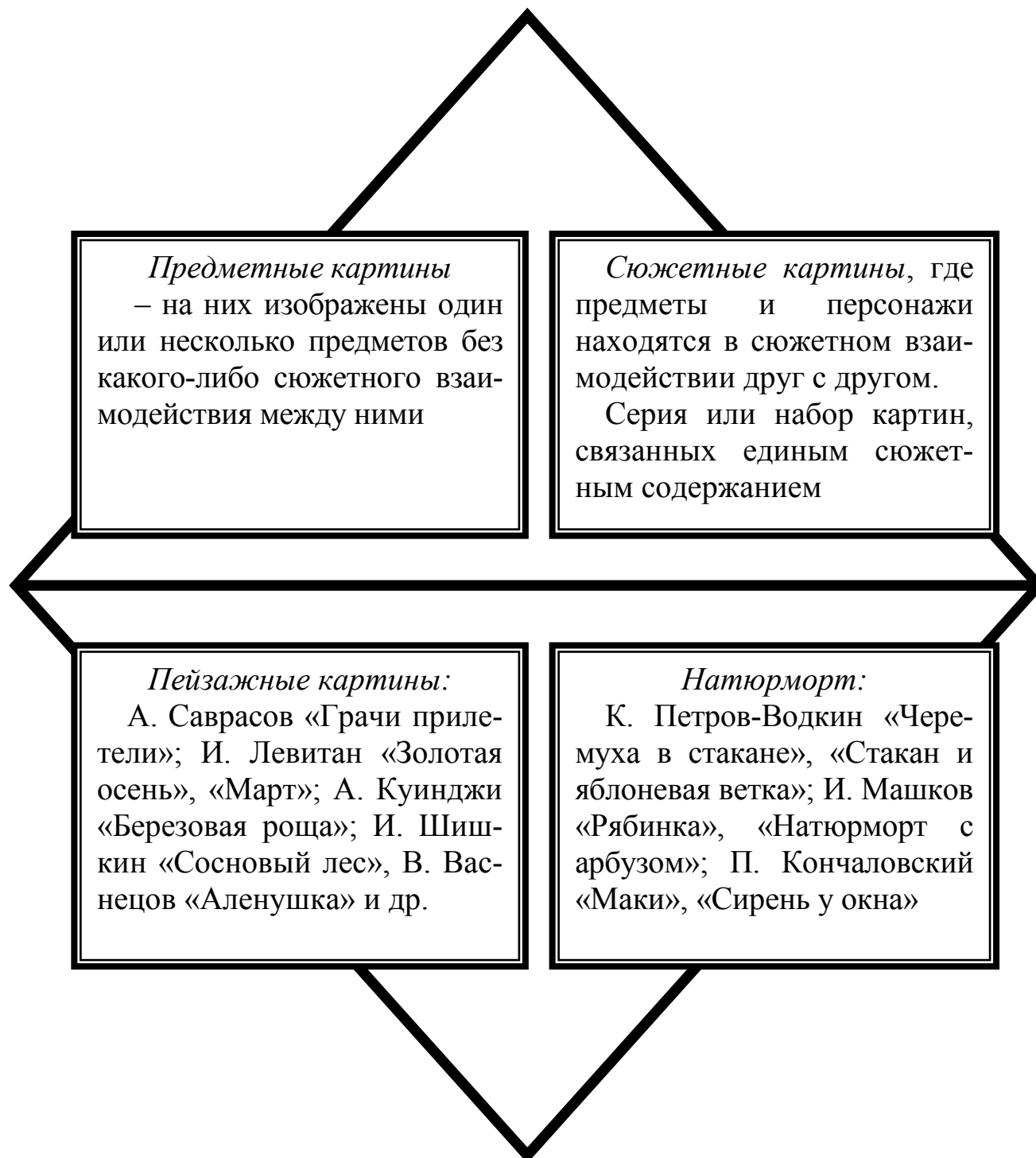
Продолжение



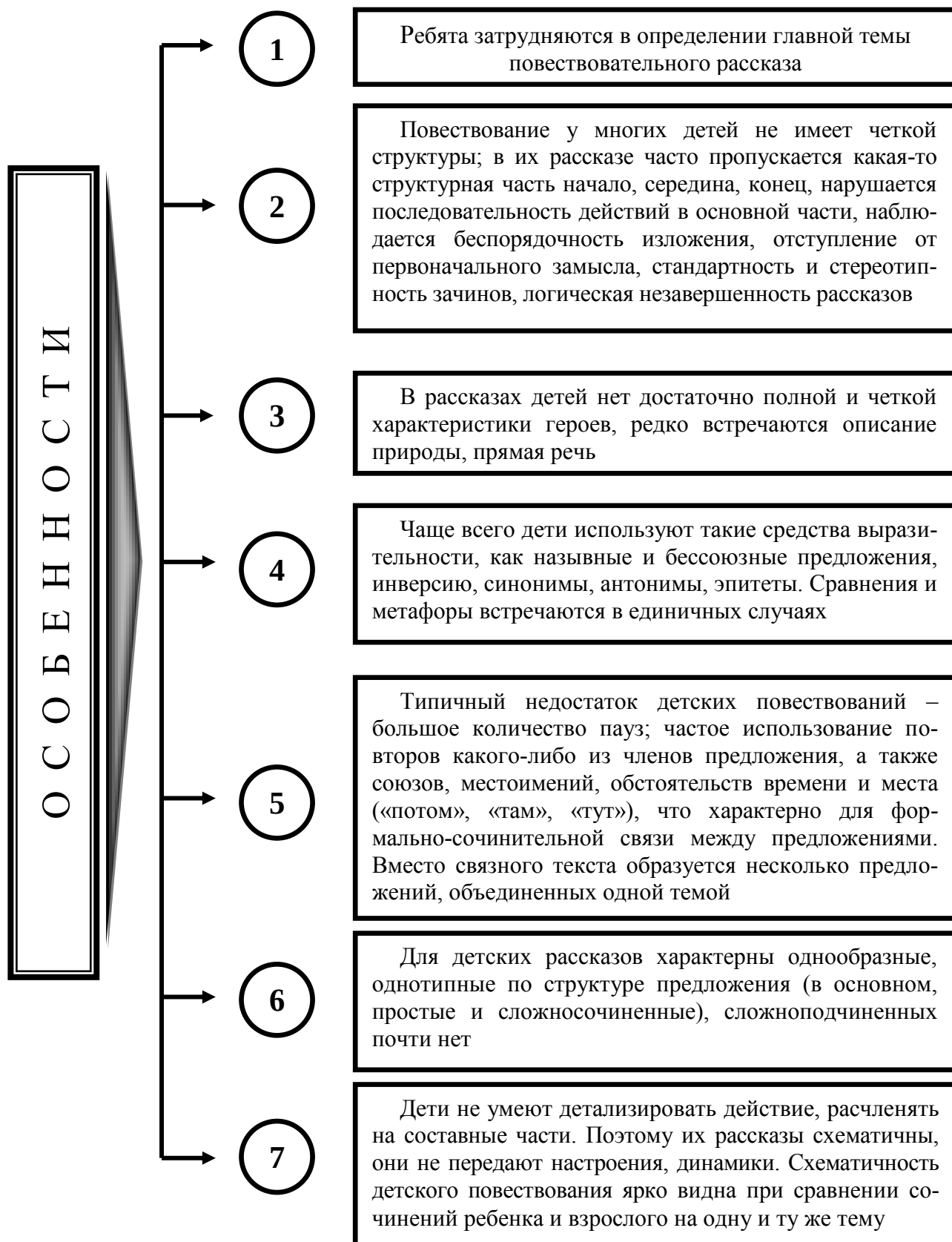
7. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОПИСАНИЮ КАРТИН



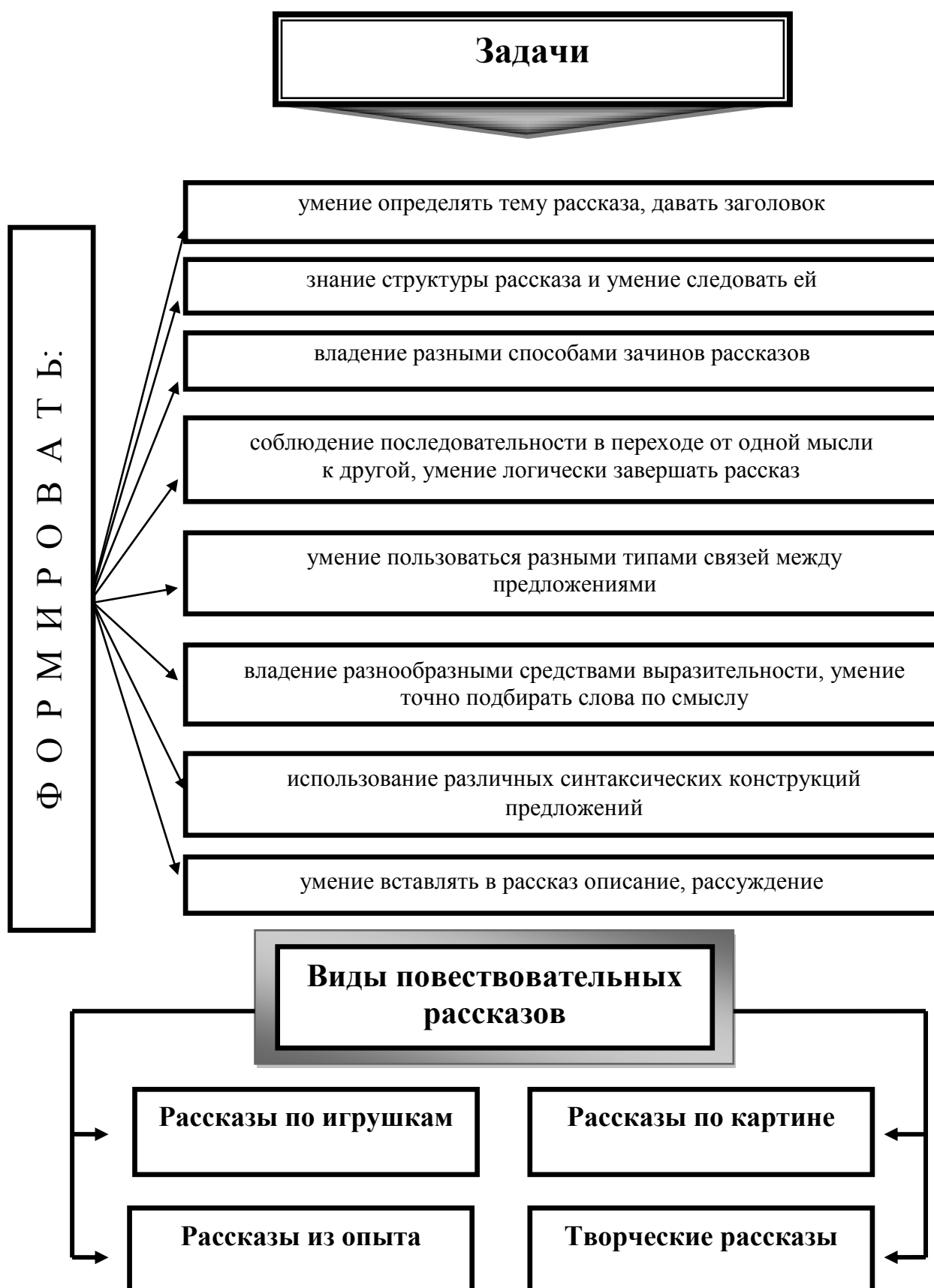
8. СЕРИИ КАРТИН



9. ОСОБЕННОСТИ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



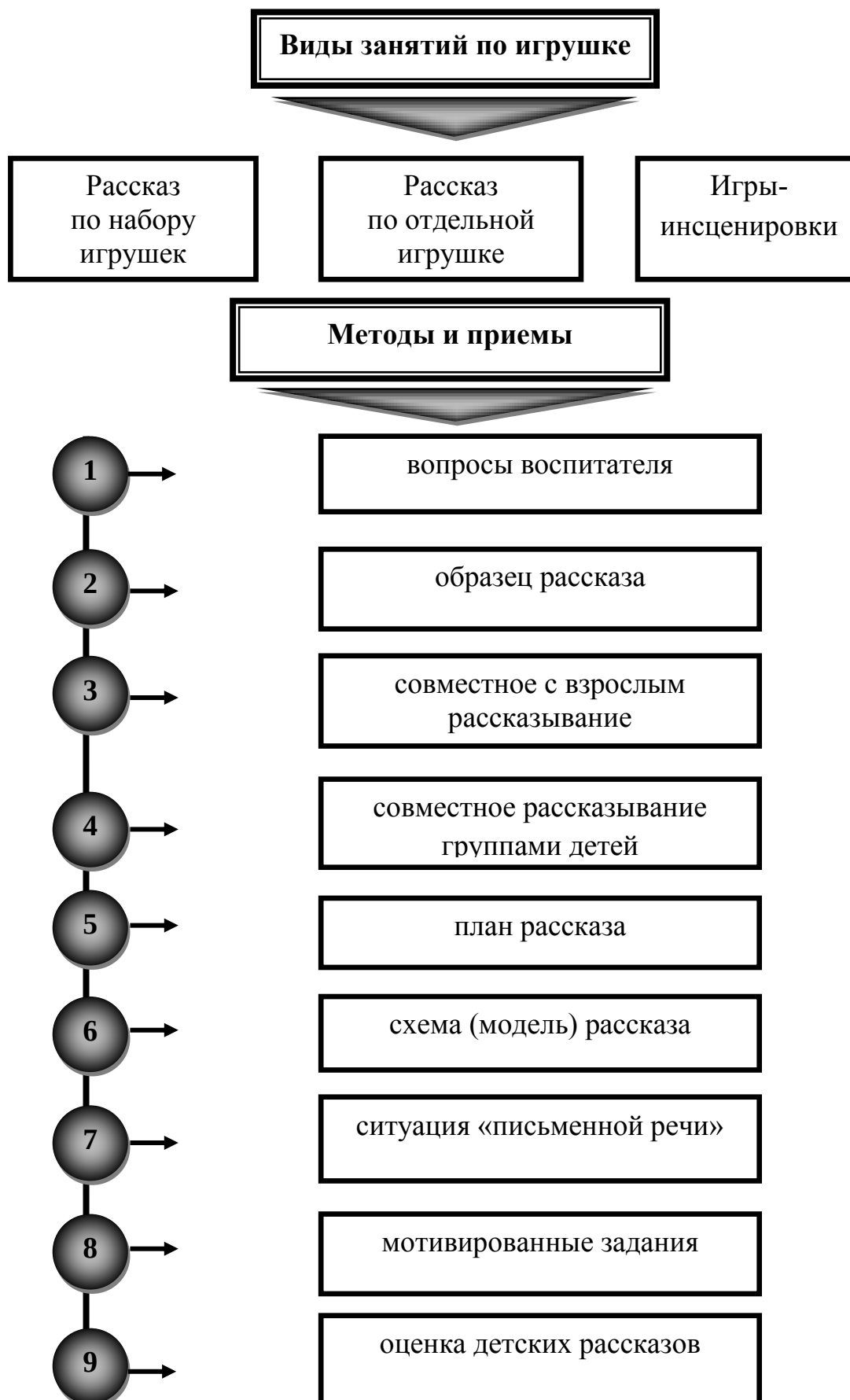
10. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫМ РАССКАЗАМ



11. ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫМ РАССКАЗАМ



12. ОБУЧЕНИЕ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫМ РАССКАЗАМ ПО ИГРУШКЕ



13. ОБУЧЕНИЕ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫМ РАССКАЗАМ ПО КАРТИНЕ

Структура занятия по обучению повествовательным рассказам по картине

Краткая вступительная беседа,
устанавливающая связь этого занятия
с предшествующими наблюдениями,
играми, трудовой деятельностью

После вступительной беседы картина вывешивается
таким образом, чтобы она была хорошо видна всем детям.
Дается 1-2 минуты, чтобы дошкольники смогли рассмотреть
ее и высказать свои впечатления, чувства.
Воспитатель поддерживает разговоры ребят
и постепенно начинает беседу
по содержанию картины

После беседы с дошкольниками младшей группы воспитатель объединяет
все высказывания в связный рассказ и тем самым воссоздает у детей цельное
представление о картине. В средней группе педагог предлагает ребятам сначала
с его помощью, а затем самостоятельно составить рассказ. В старших группах
работа может проводиться в два этапа. На первом занятии – беседа по содержанию,
а через несколько дней на втором занятии – рассказывание детей

Приемы обучения рассказыванию

вопросы
воспитателя

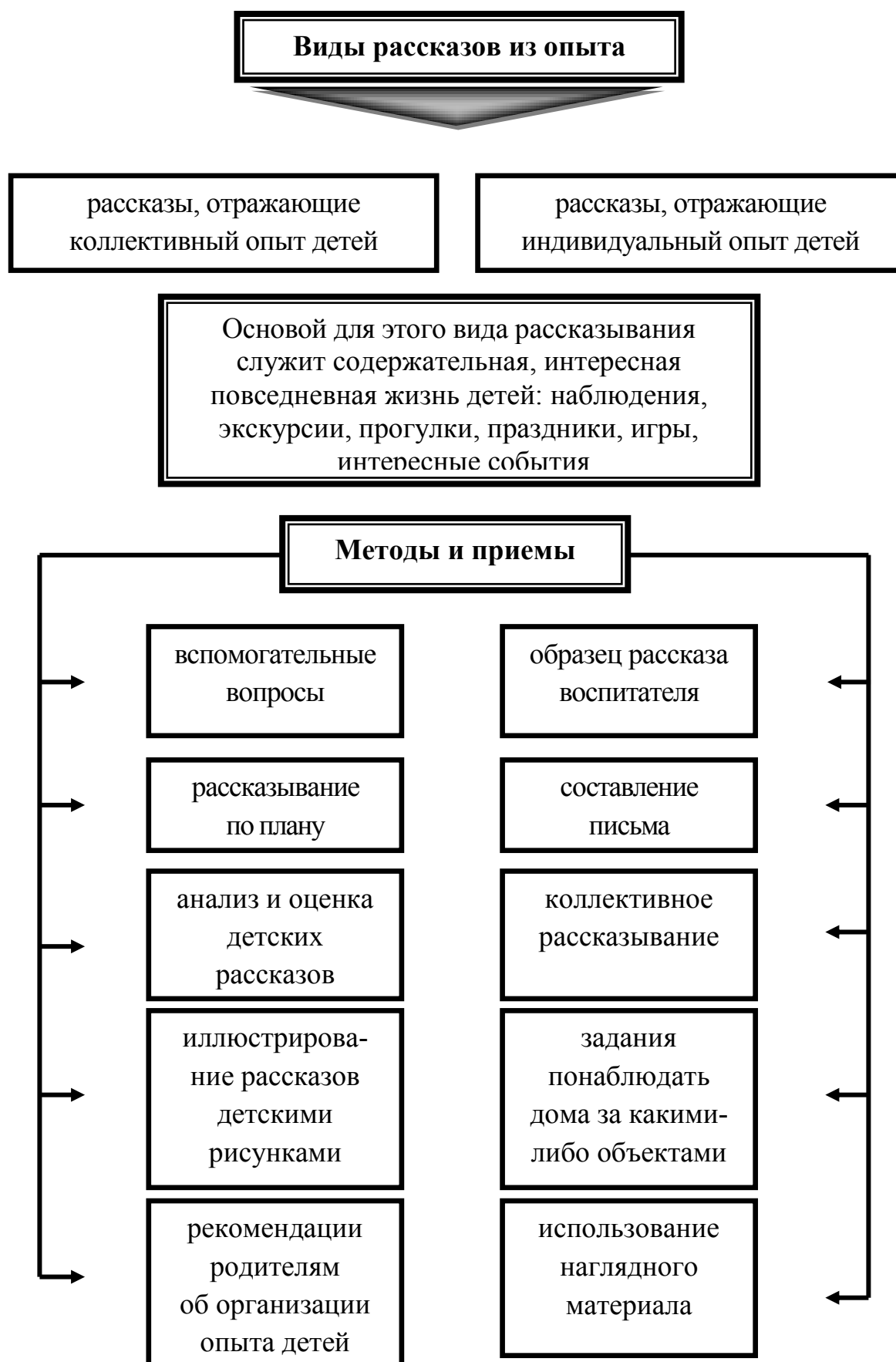
рассказ-
образец

план
рассказа

вопросы
детей

коллективные
рассказы

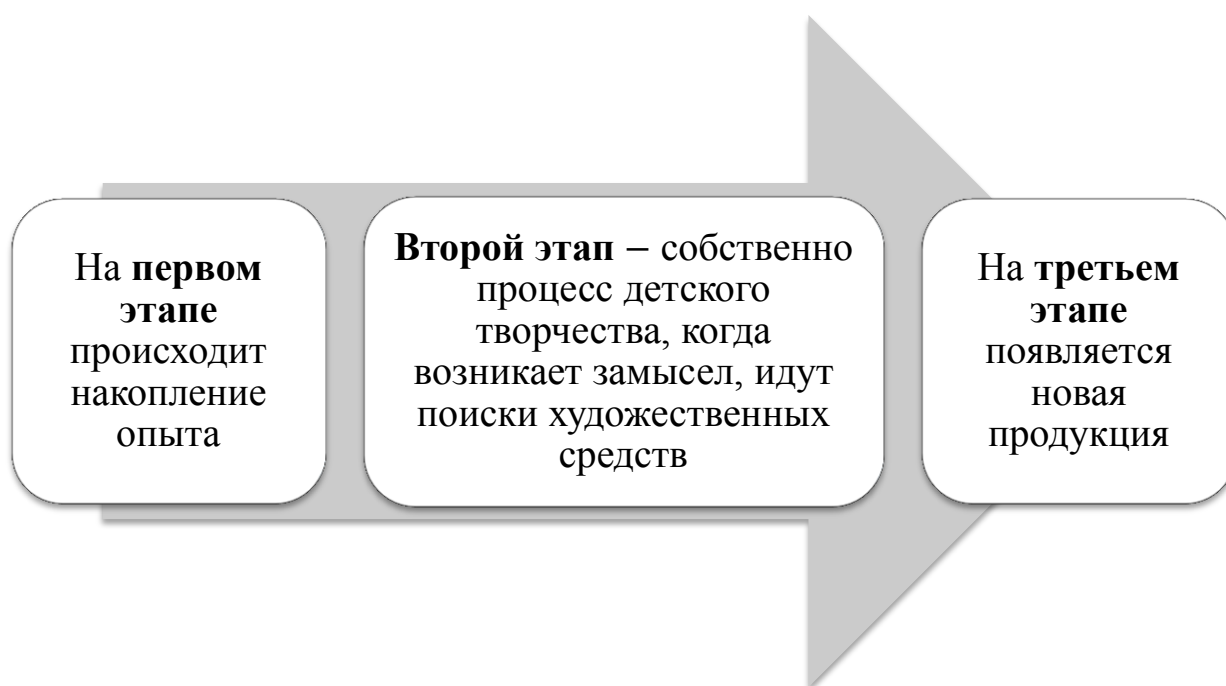
14. ОБУЧЕНИЕ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫМ РАССКАЗАМ ИЗ ОПЫТА



15. ФОРМЫ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ



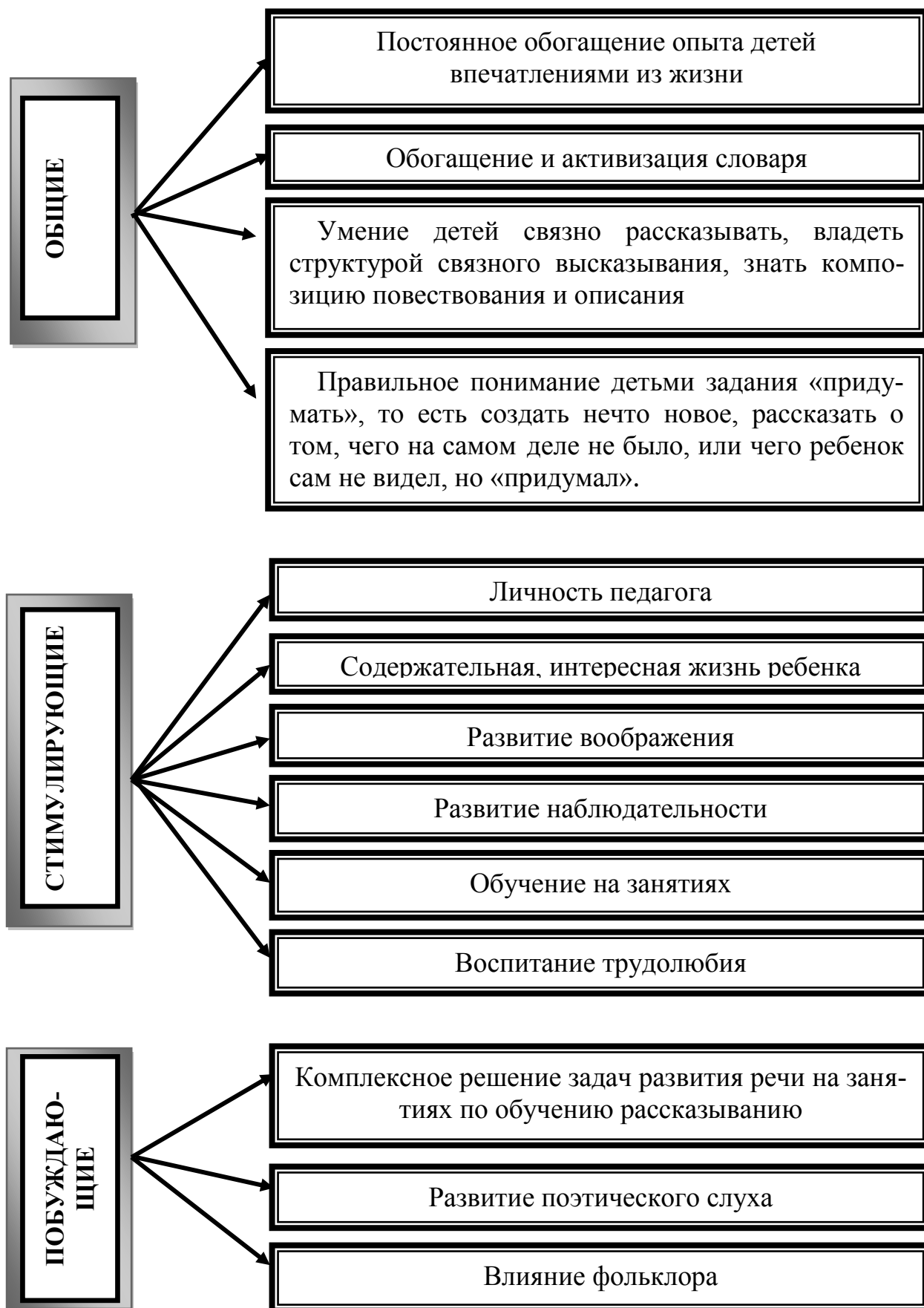
16. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



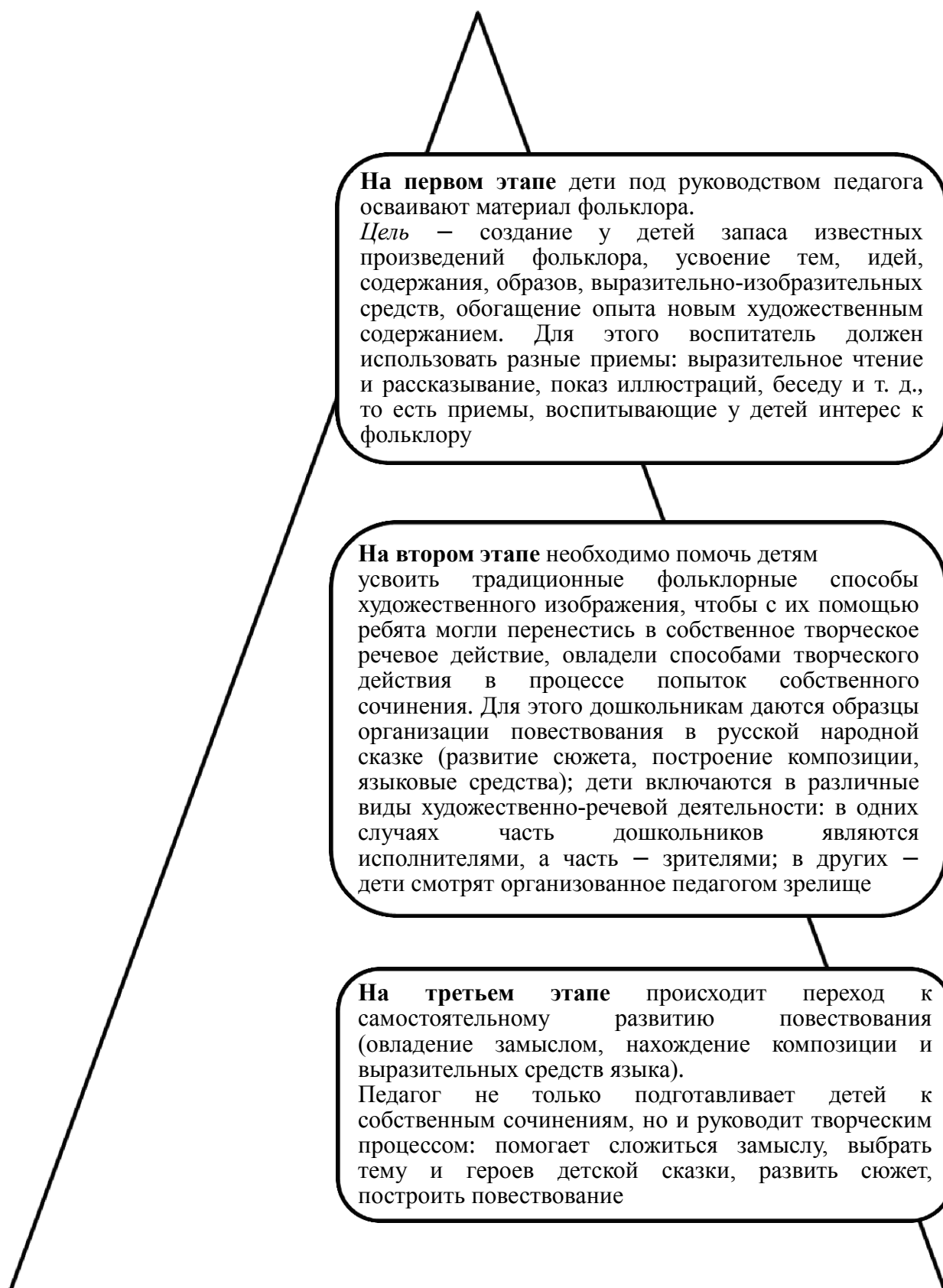
17. ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ СОЧИНЕНИЙ



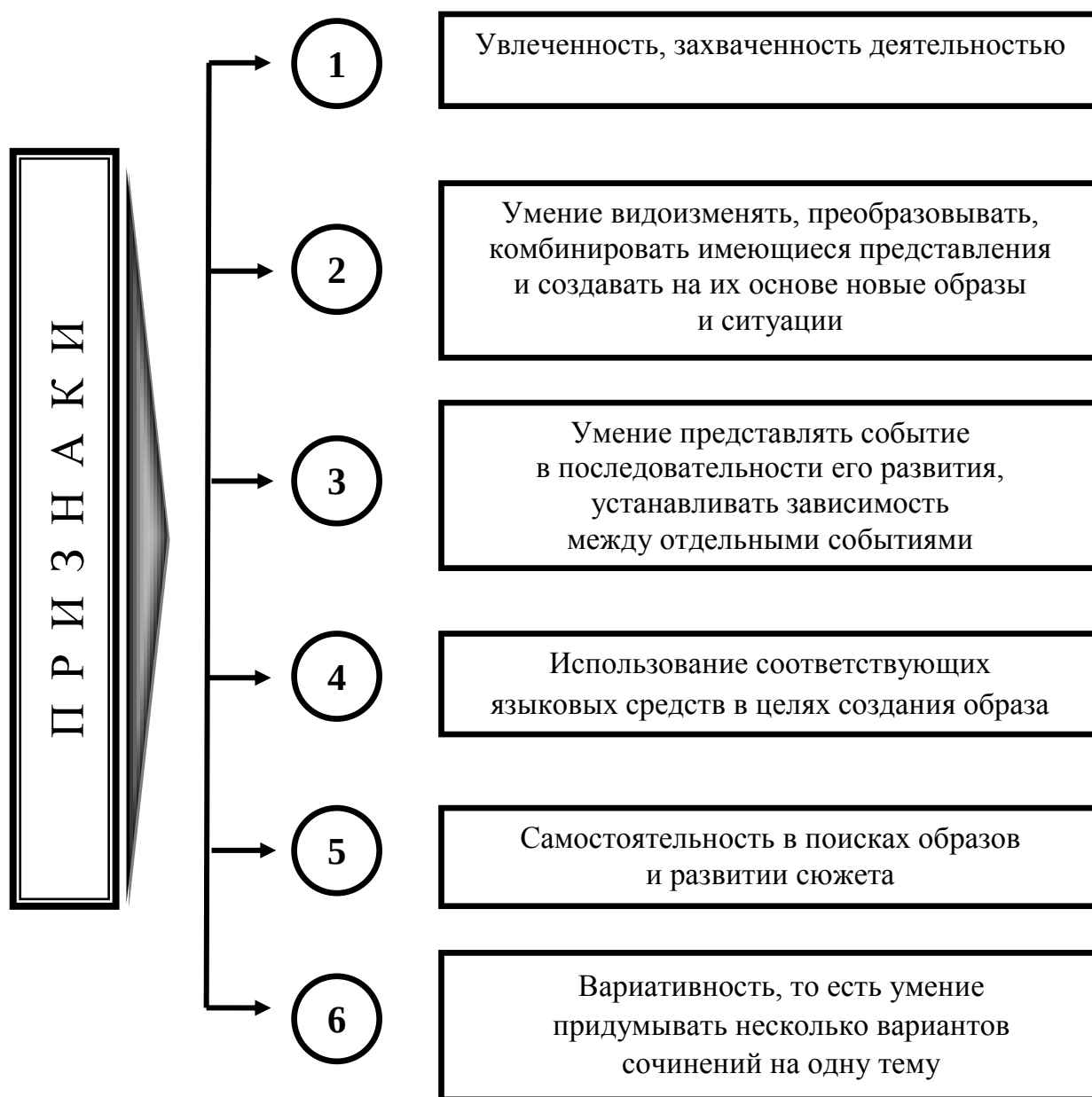
18. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА



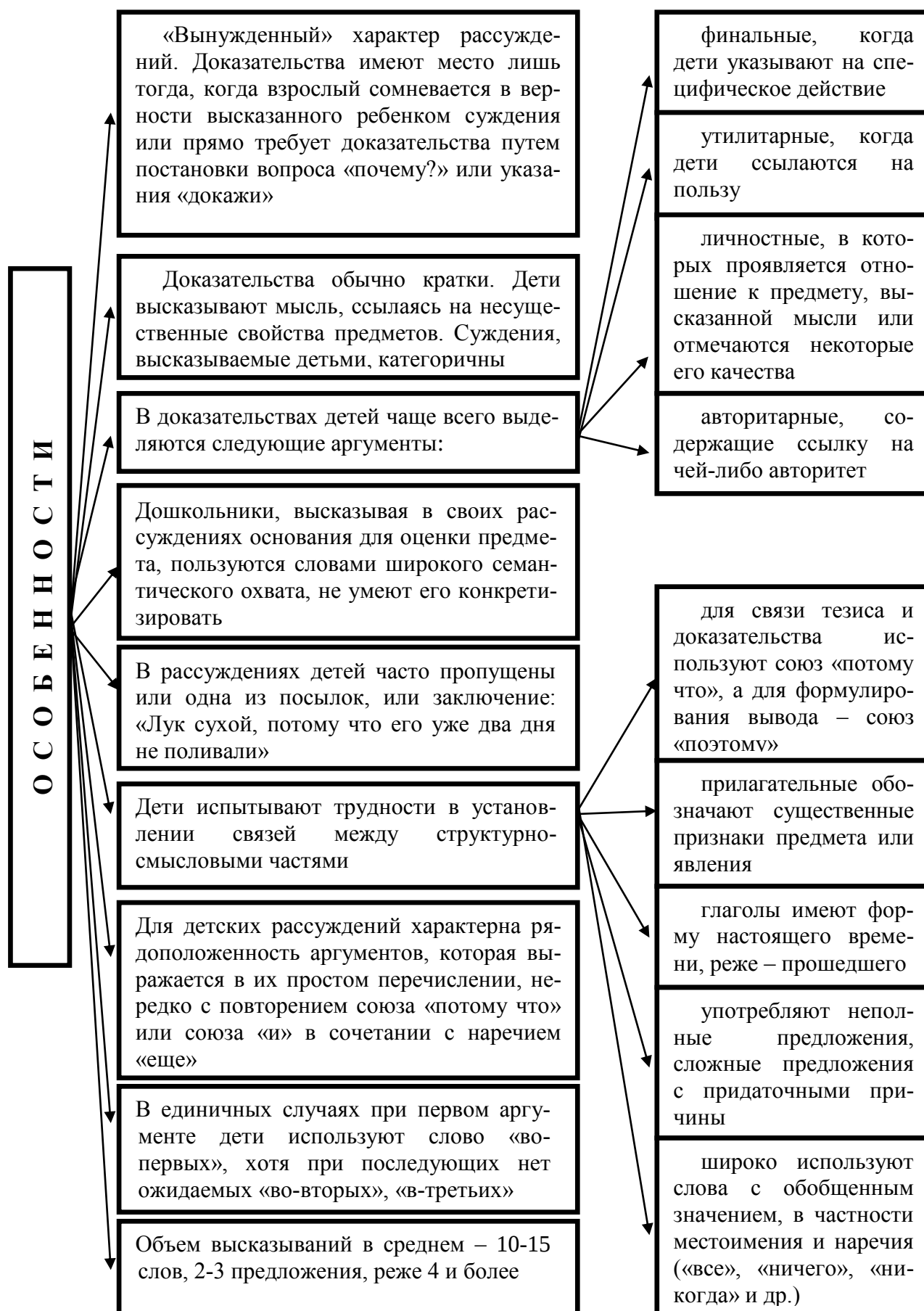
19. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА)



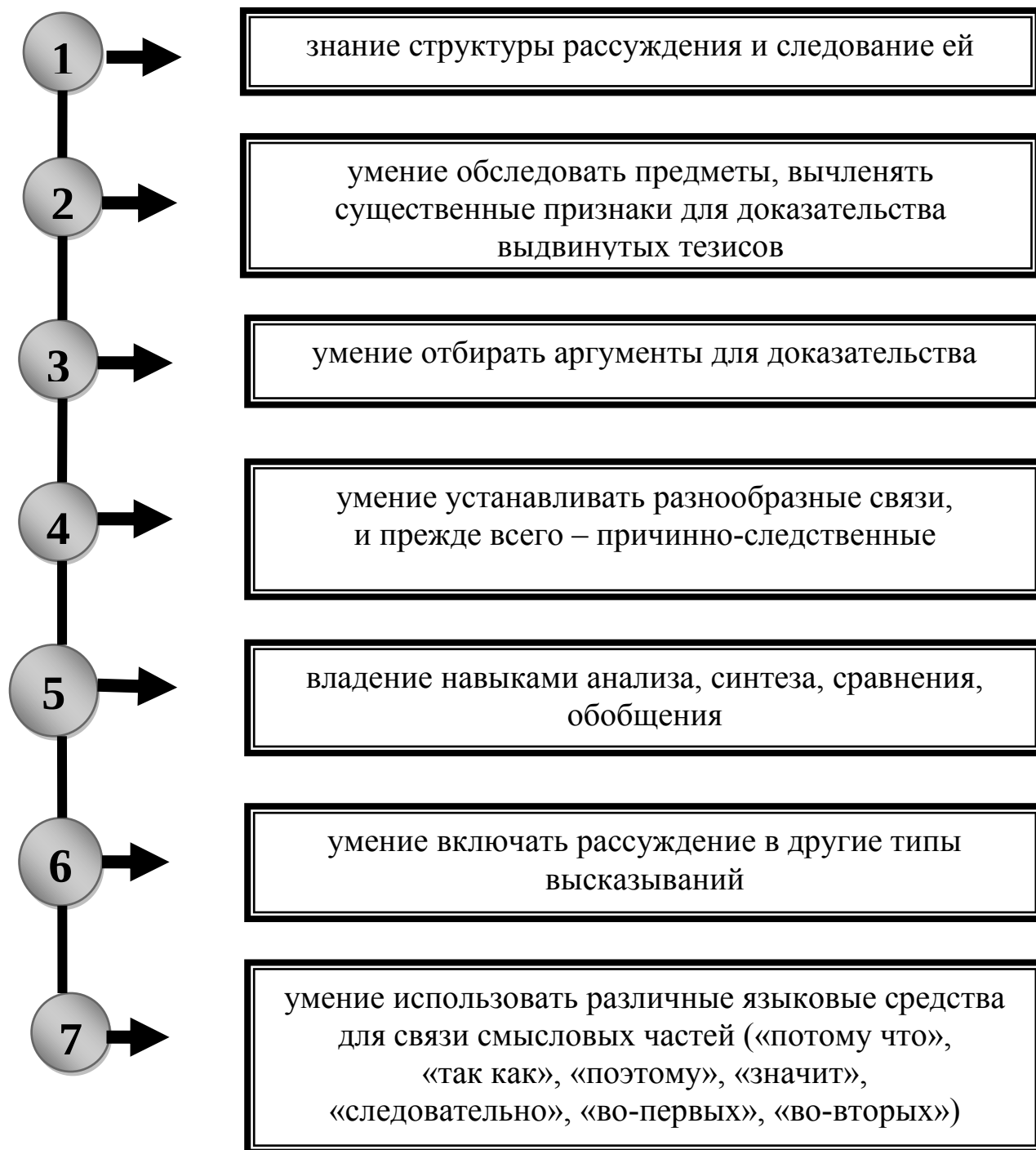
20. ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗЫВАНИЯ



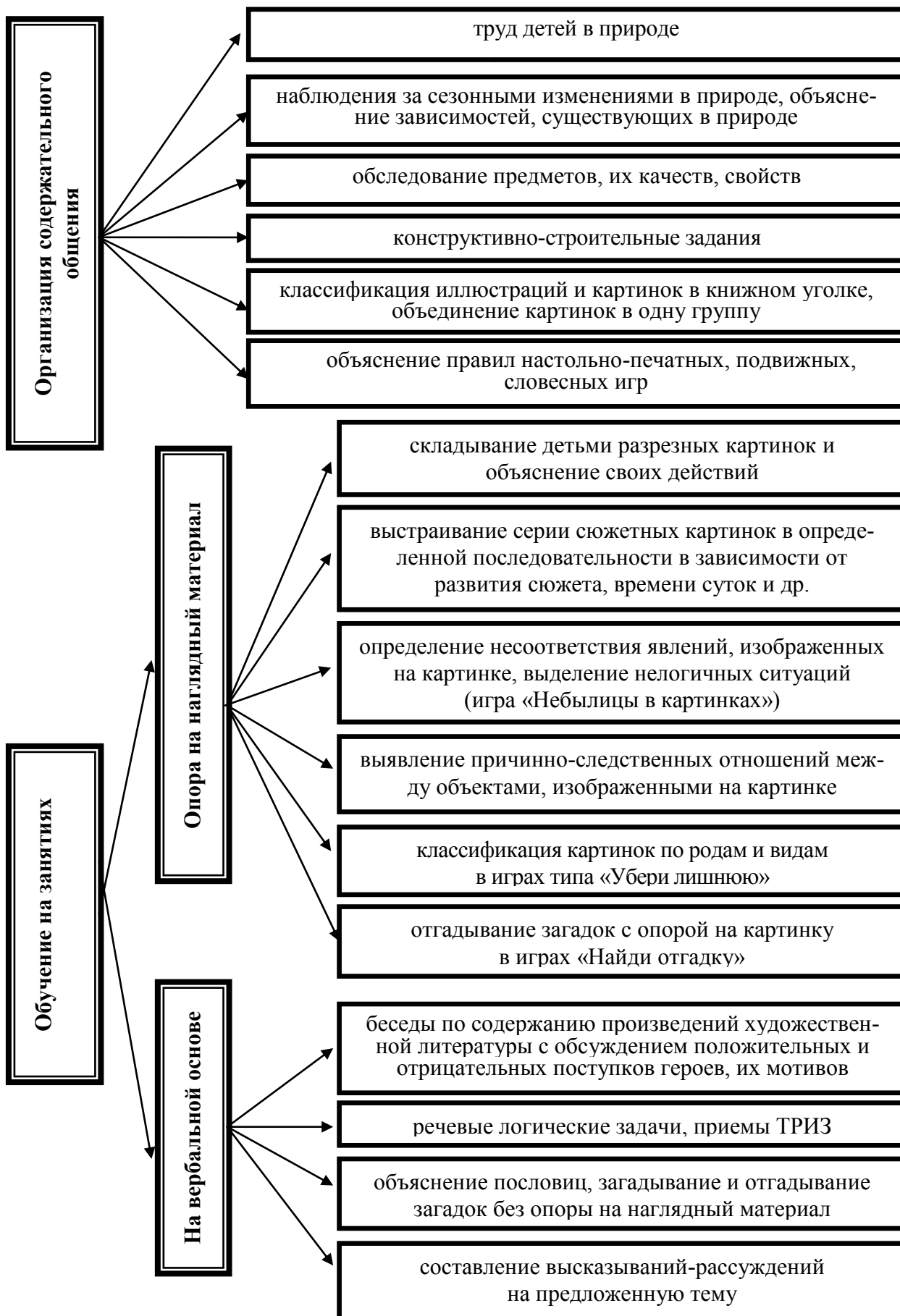
21 ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКИХ РАССУЖДЕНИЙ



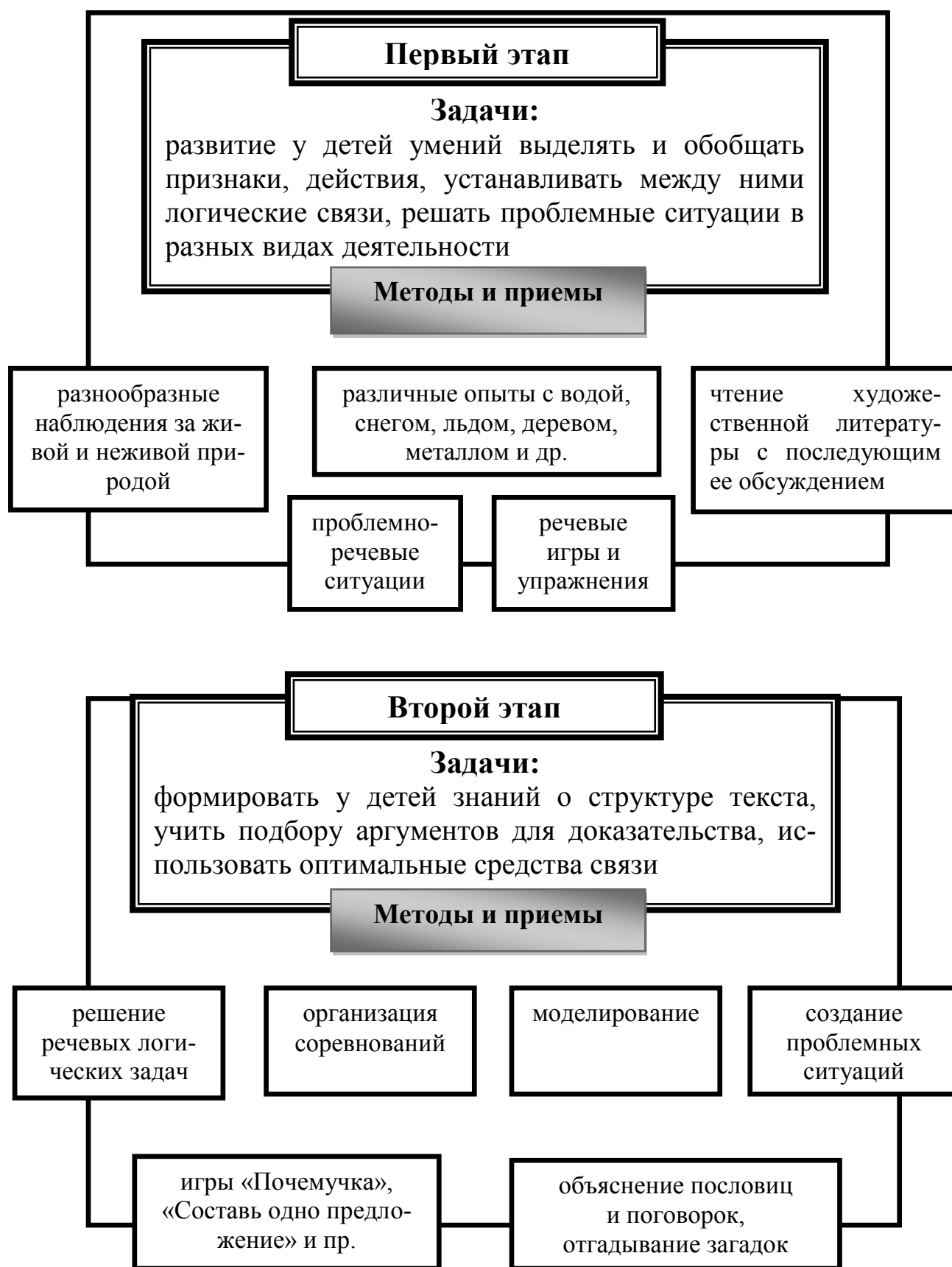
22. ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАССУЖДЕНИЯМ



23. УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ РАССУЖДАТЬ



24 ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАССУЖДЕНИЯМ



РАЗДЕЛ II

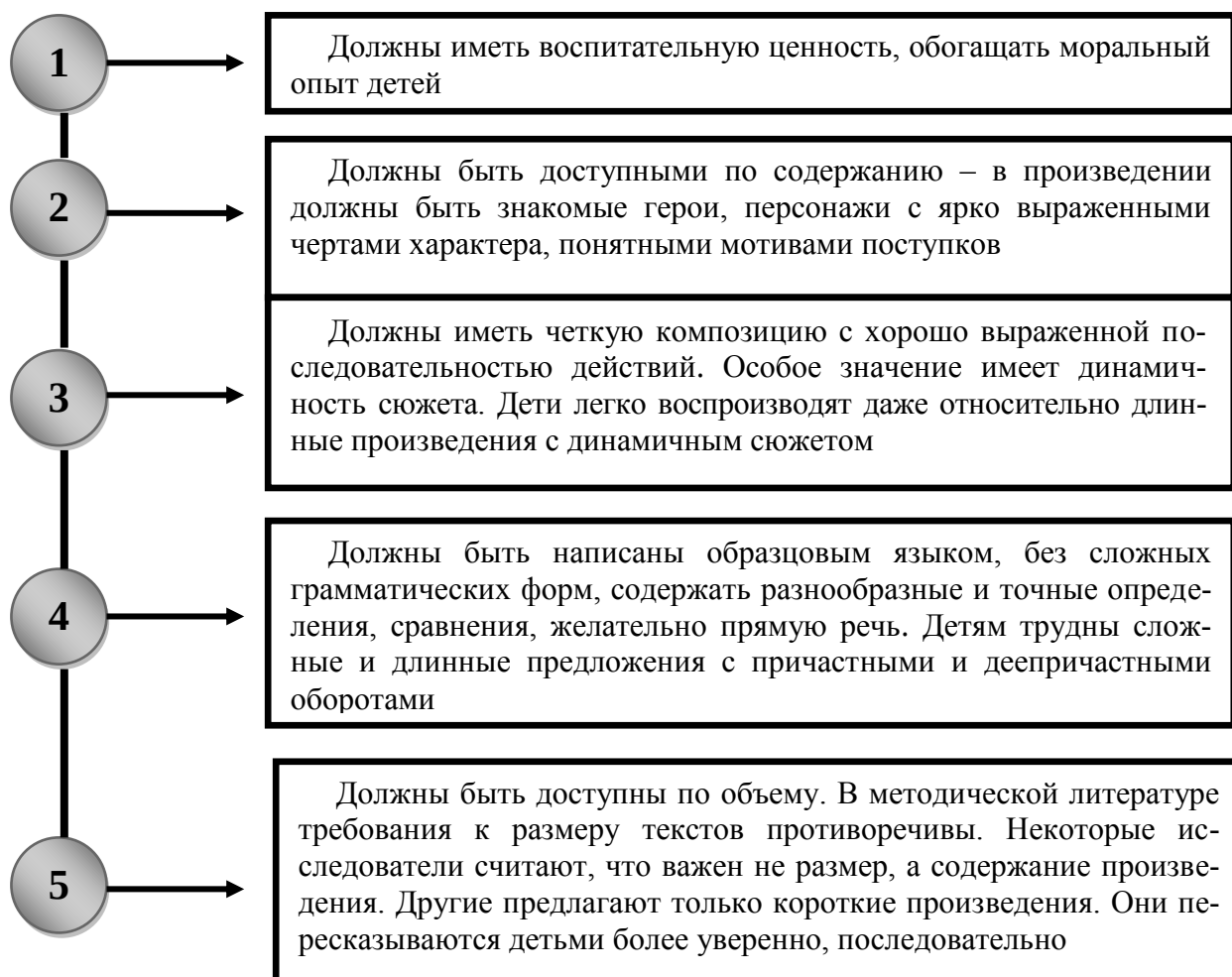
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТЕМА 9

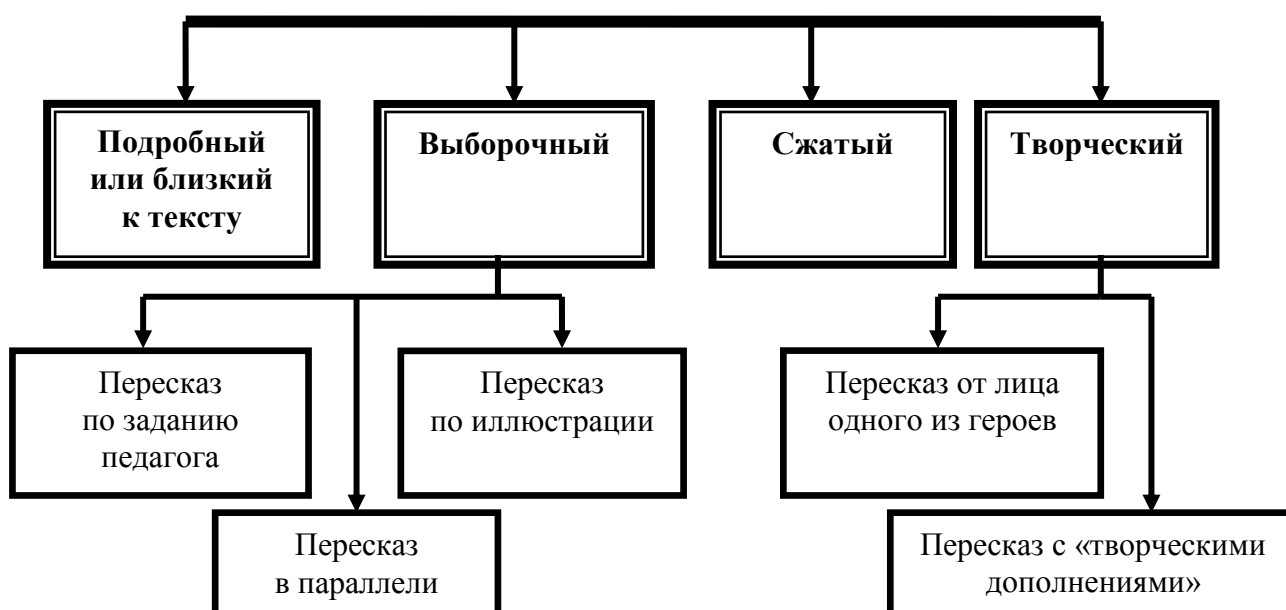
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПЕРЕСКАЗУ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- 1. Требования к выбору произведений для пересказа.**
- 2. Виды пересказа произведений.**
- 3. Требования к пересказам детей.**
- 4. Подготовка к занятию по пересказу.**
- 5. Структура занятия по обучению пересказу.**
- 6. Приемы обучения пересказыванию.**

1. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫБОРУ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ПЕРЕСКАЗА



2. ВИДЫ ПЕРЕСКАЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ



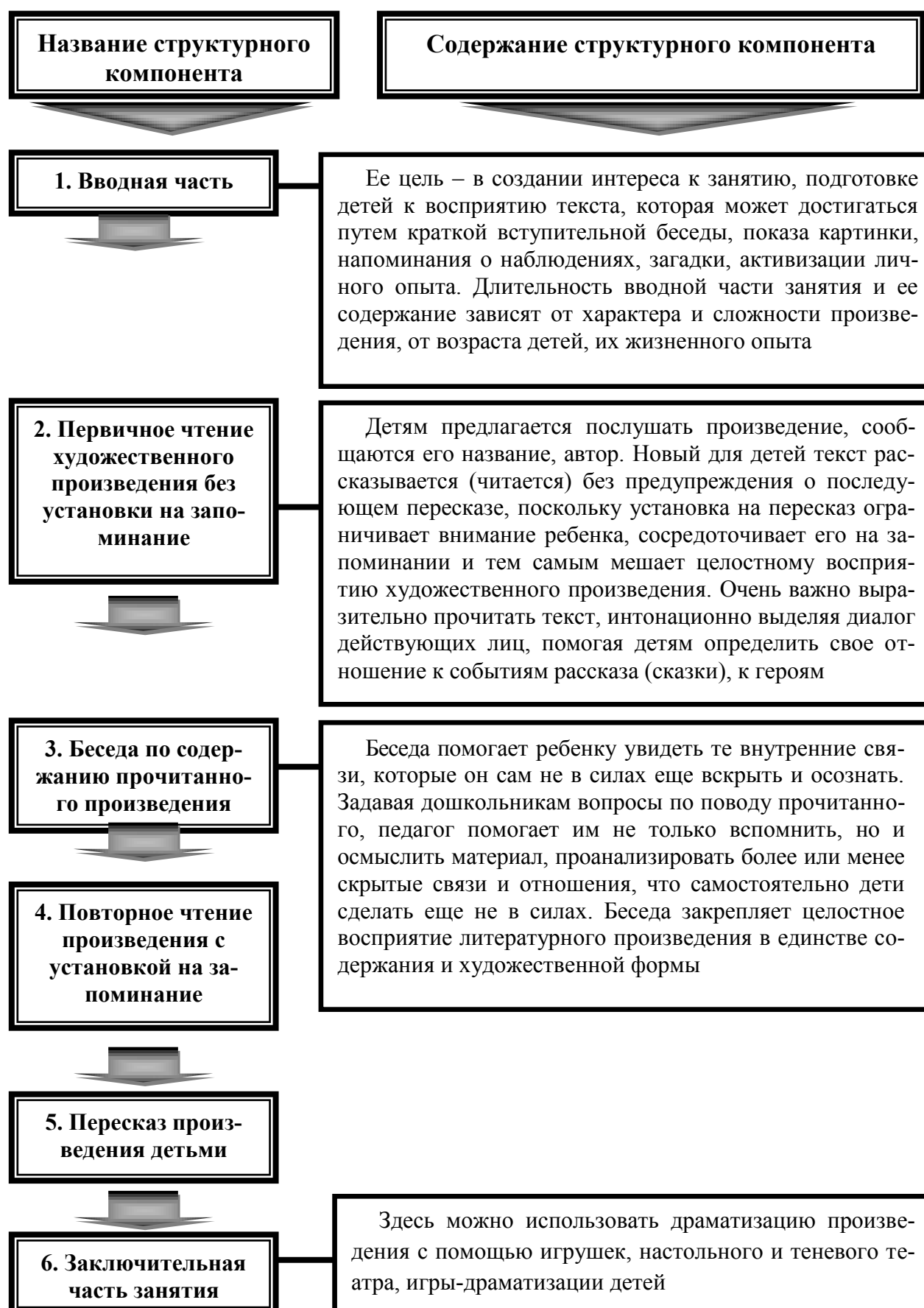
3. ТРЕБОВАНИЯ К ПЕРЕСКАЗАМ ДЕТЕЙ



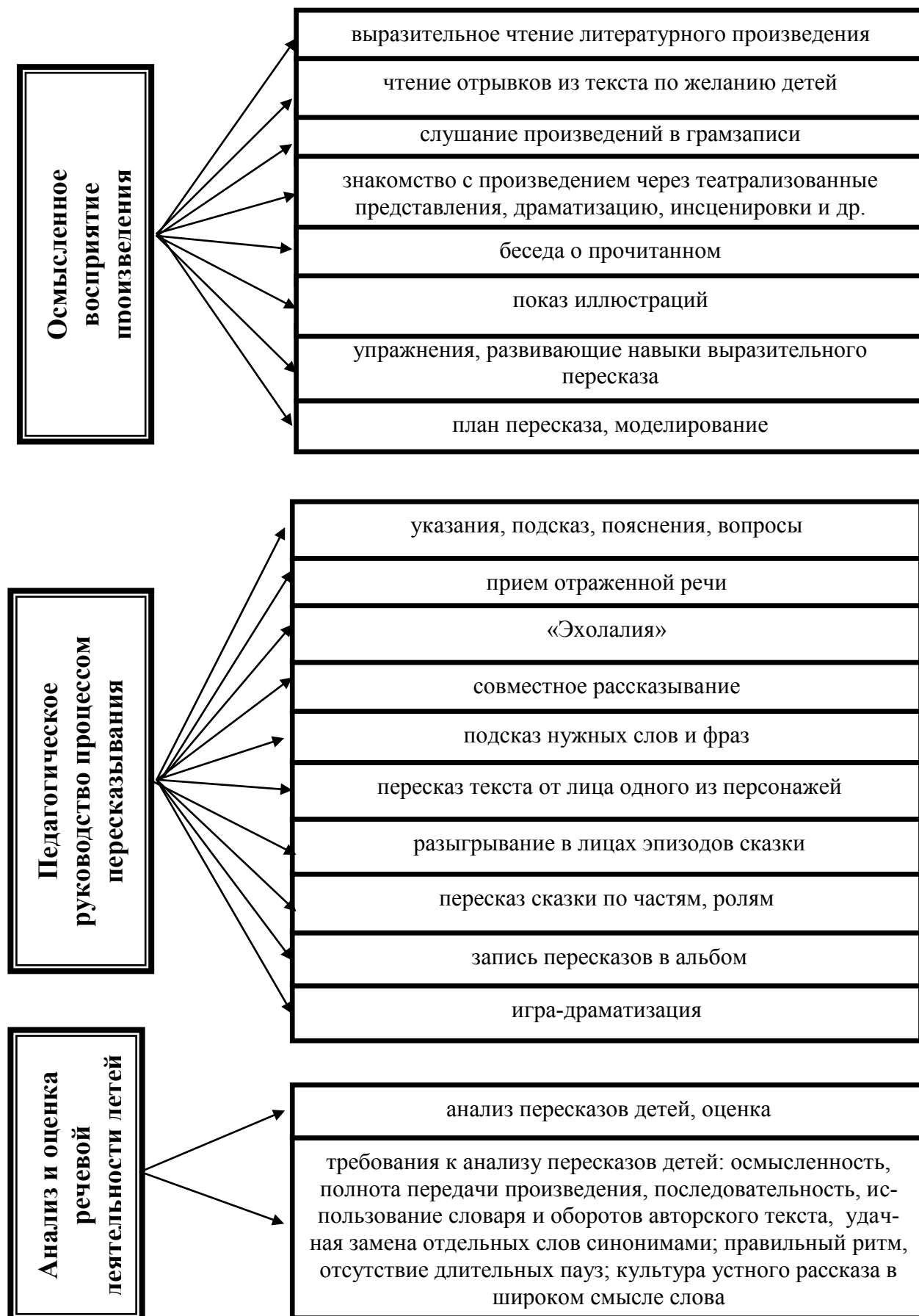
4. ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ ПО ПЕРЕСКАЗУ



5. СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ПЕРЕСКАЗУ



6. ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕСКАЗЫВАНИЮ



РАЗДЕЛ II

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТЕМА 10

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ

- 1. Ведущие направления словарной работы в дошкольном образовательном учреждении.**
- 2. Количественный рост словаря.**
- 3. Особенности понимания значений слов детьми.**
- 4. Этапы развития системной организации детского словаря.**
- 5. Этапы организации семантических полей.**
- 6. Типы вербальных ассоциаций, характерных для детей дошкольного возраста.**
- 7. Задачи и содержание словарной работы.**
- 8. Критерии отбора слов.**
- 9. Принципы словарной работы.**
- 10. Методы введения слов в словарь.**
- 11. Методы закрепления и активизации словаря.**
- 12. Приемы работы над смысловой стороной слова.**
- 13. Первая группа занятий развития словаря.**
- 14. Вторая группа занятий развития словаря.**
- 15. Третья группа занятий развития словаря.**

1. ВЕДУЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Первое направление ОВЛАДЕНИЕ СЛОВАМИ

Исследователи уделяли большое внимание выделению предмета из среды, формированию его отчетливого образа (представления) и соединению образа и слова. По их мнению, слово должно опираться на представление о предмете. Они подчеркивали, что появление слова в активном словаре и использование его ребенком является сигналом того, что слово освоено и работа над ним завершена

Е. И. Тихеева, А. М. Бородич, Ю. С. Ляховская,
Н. П. Савельева, А. П. Иваненко, В. В. Гербова,
В. И. Яшина и др.

Второе направление ОСВОЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ

Исследователи разработали методику развития словаря детей
в единстве с освоением понятийного значения слова

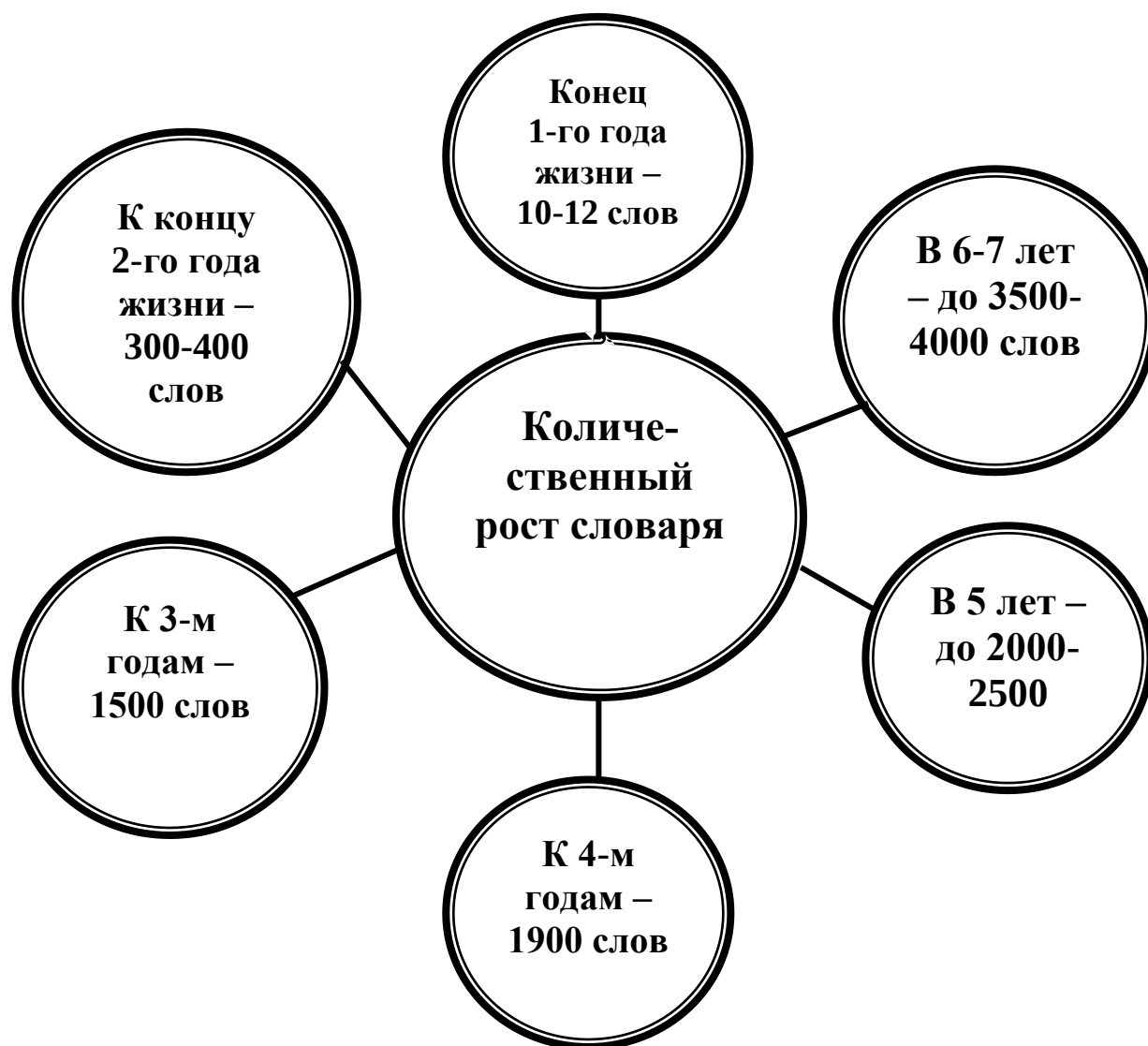
В. И. Логинова и ее ученики

Третье направление УСВОЕНИЕ СЛОВА КАК ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА НА УРОВНЕ

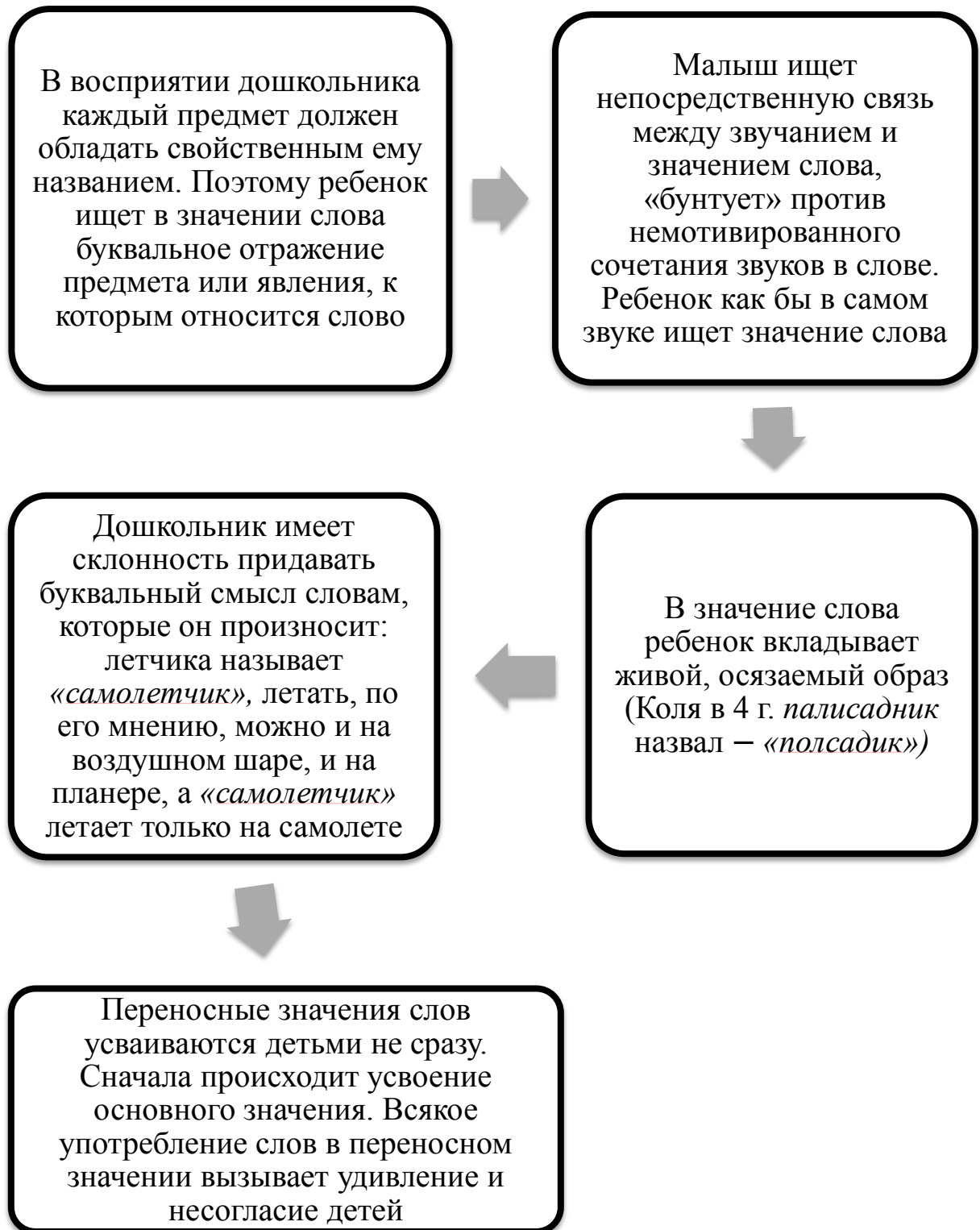
Исследователи подчеркивали, что работа над словарем будет оказывать подлинно развивающее воздействие, если она не ограничивается его расширением, а включает углубление понимания значений слов, ознакомление детей с многозначными словами, смысловыми отношениями слов (синонимия, антонимия, многозначность)

Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова,
Е. М. Струнина, Л. А. Колунова,
А. А. Смага и др.

2. КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ РОСТ СЛОВАРЯ



3. ОСОБЕННОСТИ ПОНИМАНИЯ ЗНАЧЕНИЙ СЛОВ ДЕТЬМИ



4. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО СЛОВАРЯ

1-й этап

На первом этапе словарь ребенка представляет собой набор отдельных слов (от 20 до 50). При этом набор лексики является неупорядоченным

2-й этап

На втором этапе словарный запас ребенка начинает быстро увеличиваться. В сознании ребенка формируется некоторая система слов, относящихся к одной ситуации, образуются их группы. Называние одного слова из данной группы вызывает у ребенка ассоциацию с другими элементами этой группы

3-й этап

На третьем этапе ребенок начинает осознавать сходство определенных элементов ситуации и объединяет лексемы в тематические группы. Организация тематических групп слов вызывает развитие лексической антонимии

4-й этап

Особенностью четвертого этапа развития лексической системы является преодоление этих замен, а также возникновение синонимии. На данном этапе системная организация словаря ребенка приближается по своему строению к лексико-семантической системе взрослых

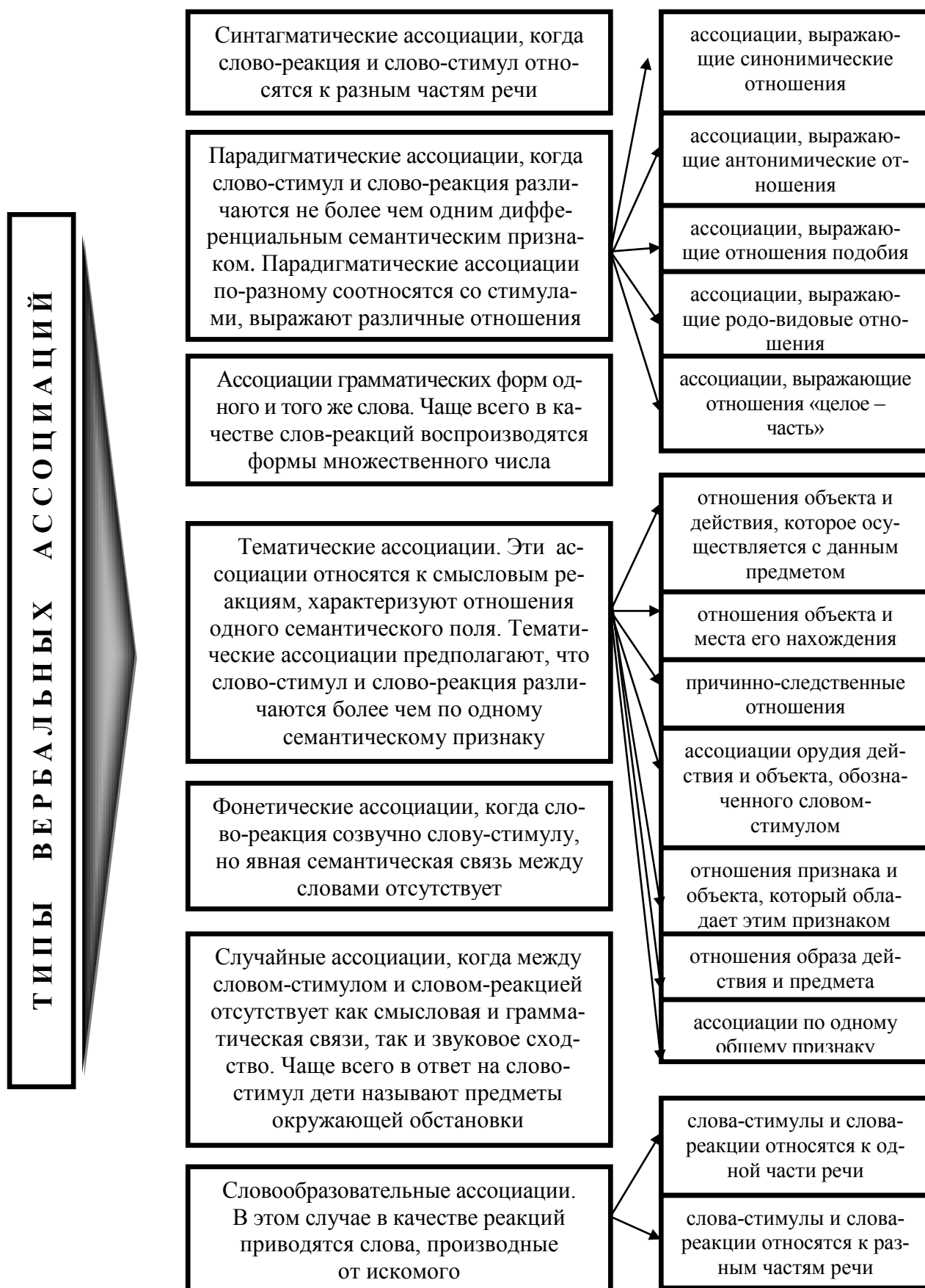
5. ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМАНТИЧЕСКИХ ПОЛЕЙ

Первый этап характеризуется несформированностью семантического поля. Ребенок опирается на чувственное восприятие окружающей ситуации и в качестве слов-реакций преобладают названия окружающих ребенка предметов

Второй этап характеризуется усвоением смысловых связей слов, значительно отличающихся друг от друга по семантике, но имеющих ситуативную, образную связь. Семантическое поле еще структурно не организовано, не оформлено

На третьем этапе формируются понятия, процессы, классификации. Происходит дифференциация структуры семантического поля, наиболее характерными отношениями внутри которого являются объединение (группировки) и противопоставление

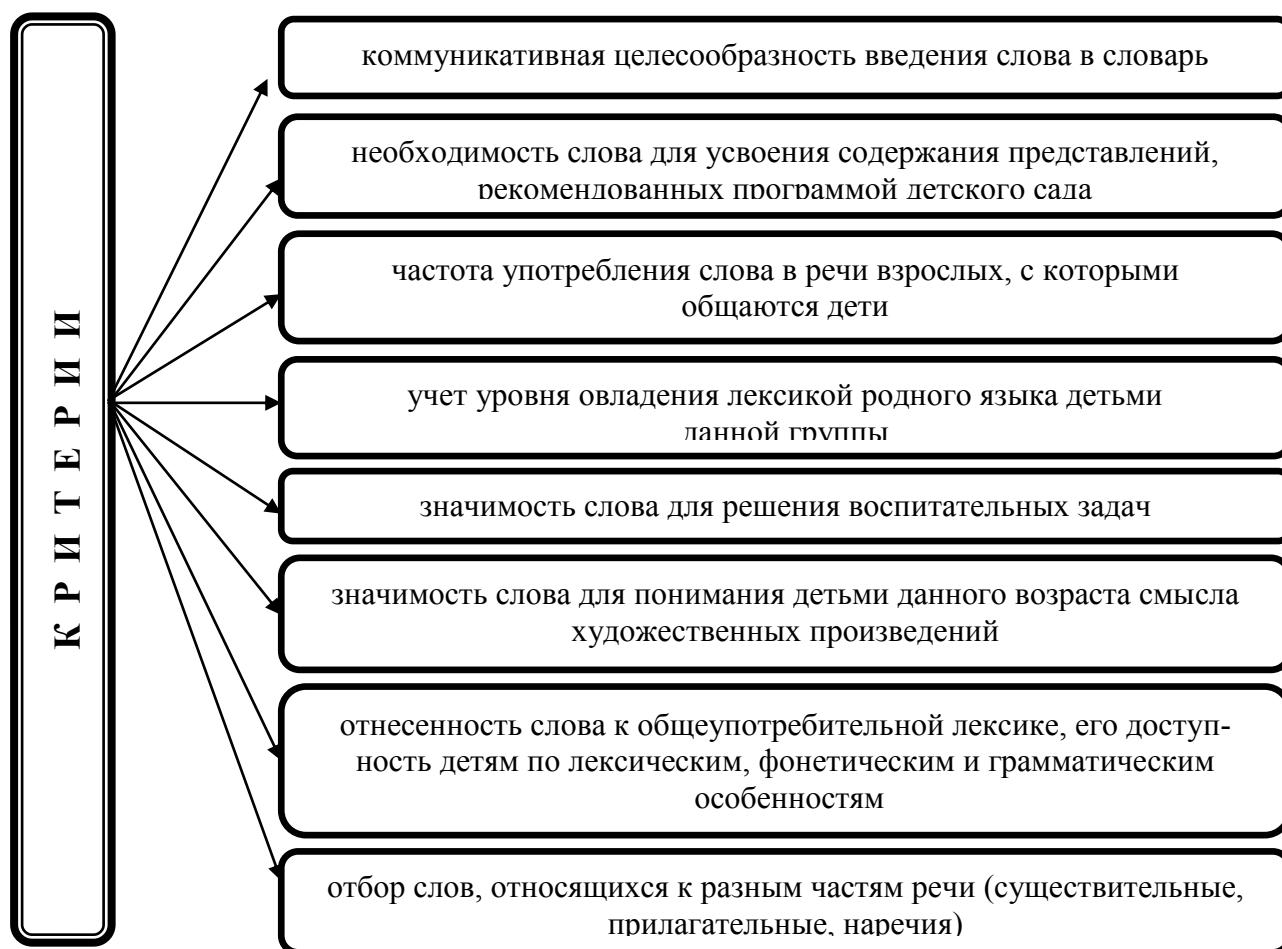
5. ТИПЫ ВЕРБАЛЬНЫХ АССОЦИАЦИЙ, ХАРАКТЕРНЫХ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



7. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ



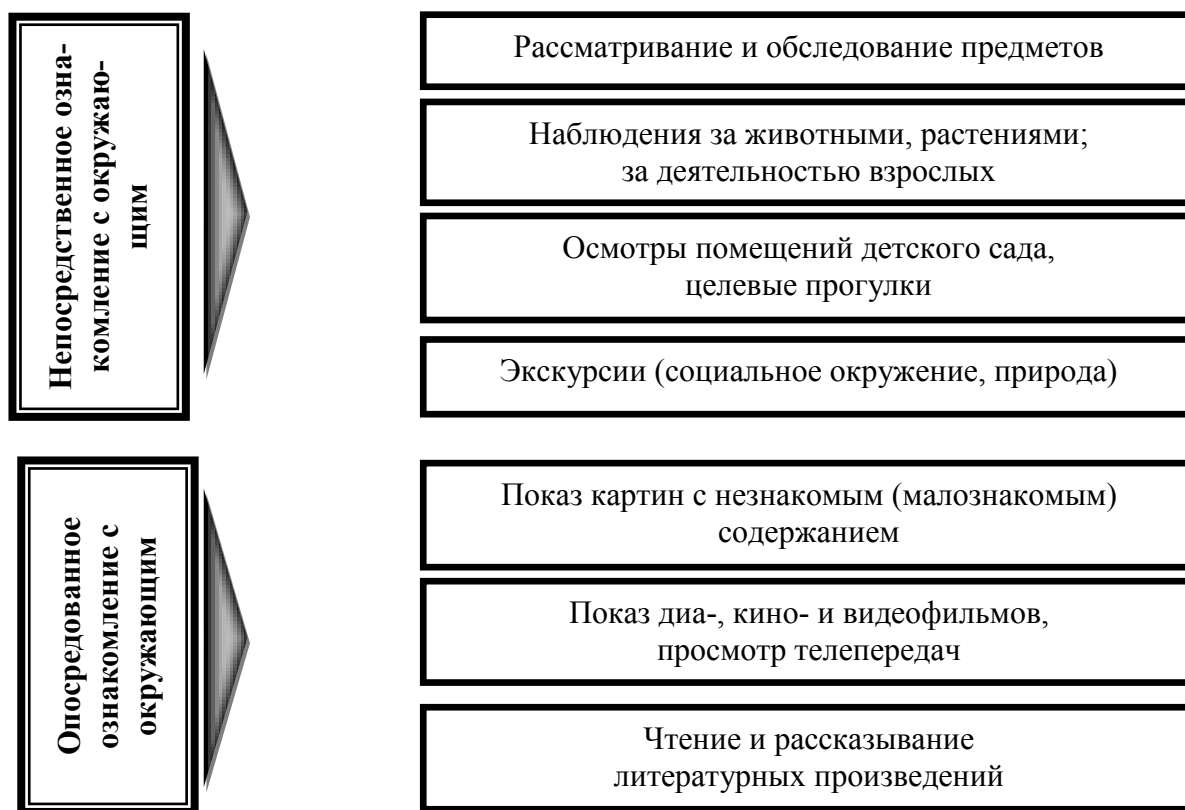
8. КРИТЕРИИ ОТБОРА СЛОВ



9. ПРИНЦИПЫ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ

1	Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления
2	Опора на активное и действенное познание окружающего мира
3	Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей
4	Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности
5	Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи
6	Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование)

10. МЕТОДЫ ВВЕДЕНИЯ СЛОВ В СЛОВАРЬ



11. МЕТОДЫ ЗАКРЕПЛЕНИЯ И АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРЯ



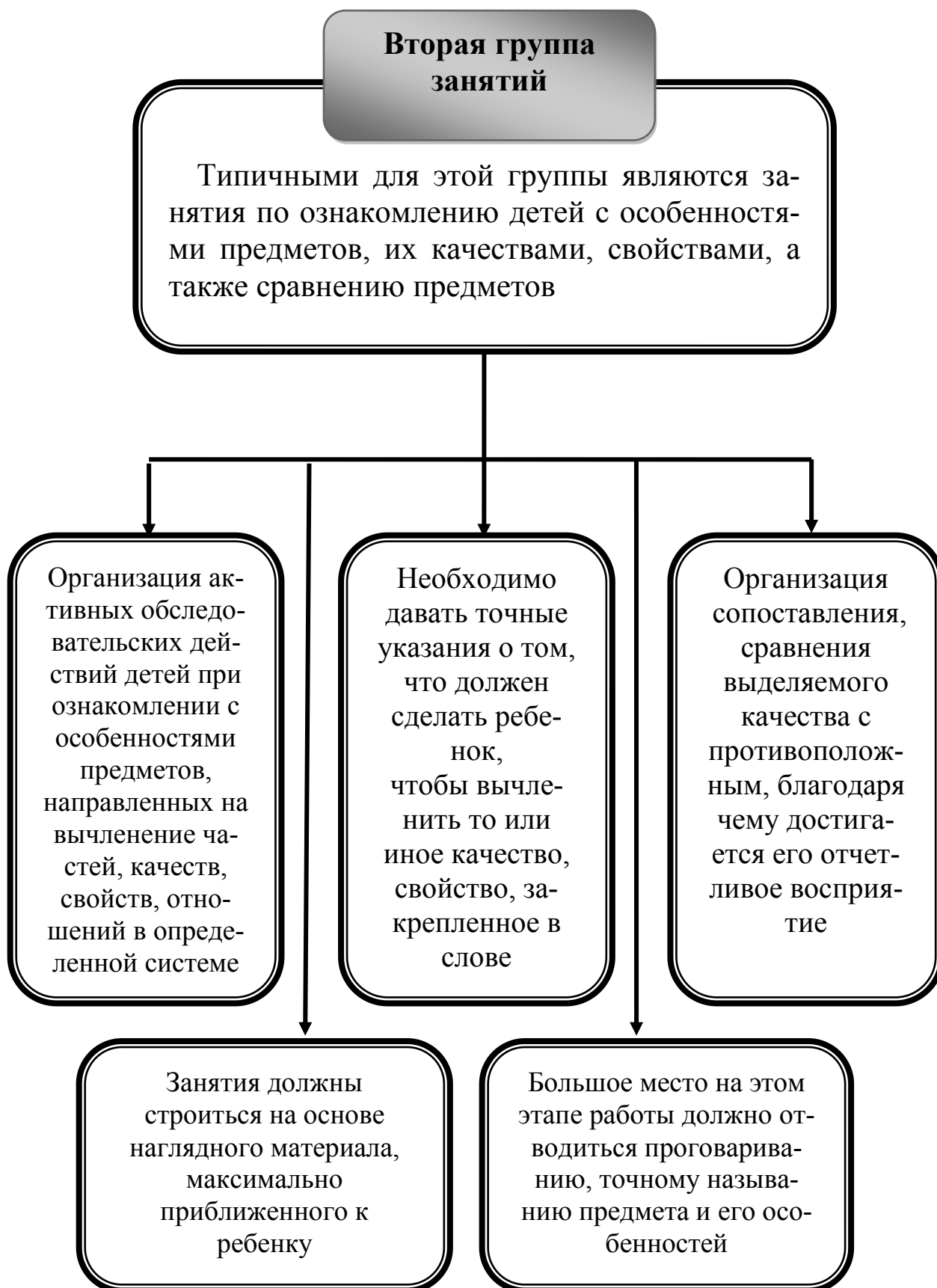
12. ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД СМЫСЛОВОЙ СТОРОНОЙ СЛОВА



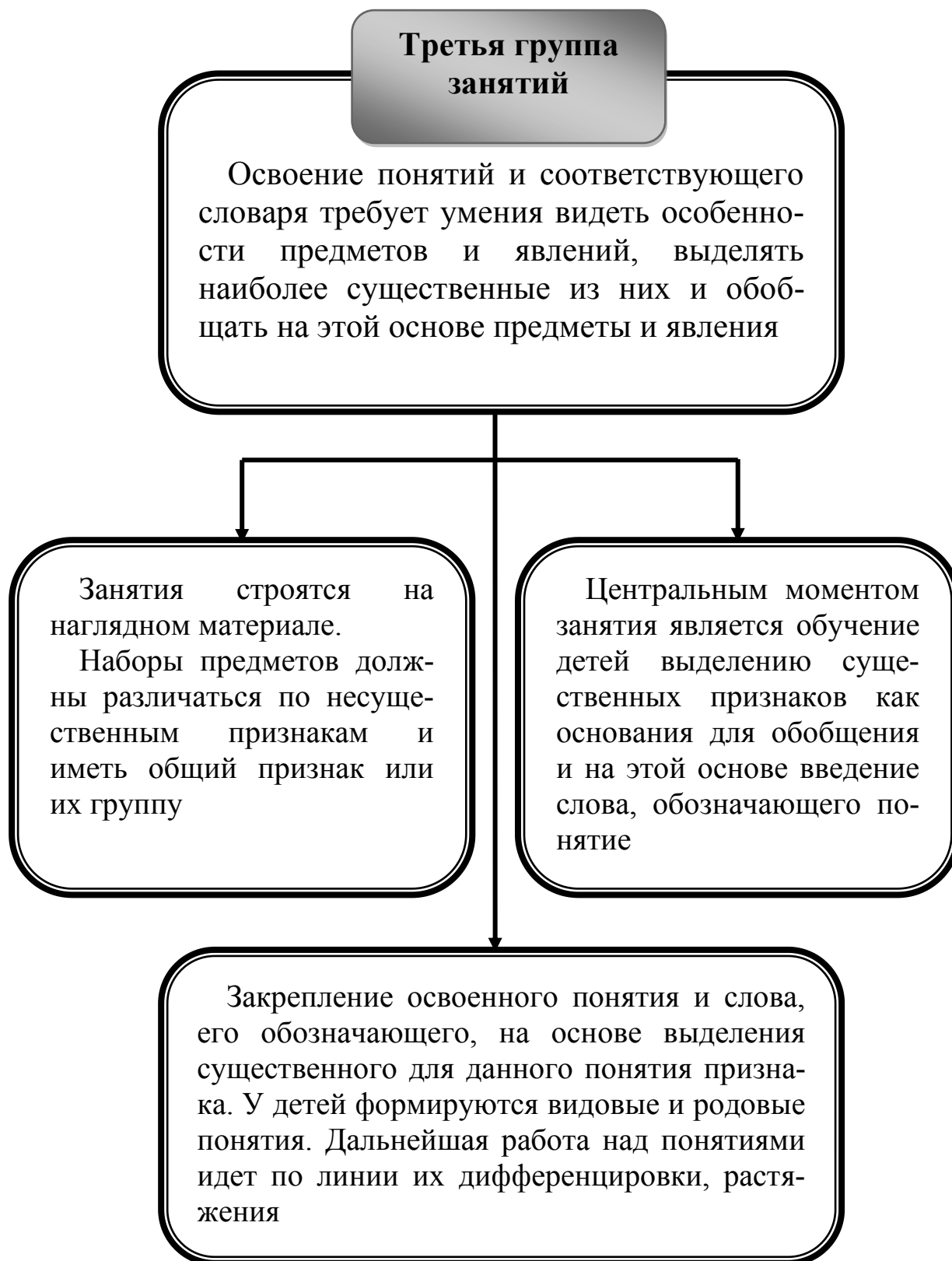
13. ПЕРВАЯ ГРУППА ЗАНЯТИЙ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ



14. ВТОРАЯ ГРУППА ЗАНЯТИЙ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ



15. ТРЕТЬЯ ГРУППА ЗАНЯТИЙ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ



РАЗДЕЛ II

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТЕМА 11

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

- 1. Исследования детской грамматики в отечественной психолого-педагогической науке.**
- 2. Периоды формирования грамматического строя русского языка (А. Н. Гвоздев).**
- 3. Этапы усвоения способов словообразования дошкольниками.**
- 4. Задачи и содержание работы по формированию грамматического строя речи.**
- 5. Требования к занятиям по формированию грамматического строя речи детей.**
- 6. Методы и приемы формирования морфологической стороны речи.**
- 7. Методы и приемы формирования способов словообразования.**
- 8. Методы и приемы совершенствования структуры предложений.**

1. ИССЛЕДОВАНИЯ ДЕТСКОЙ ГРАММАТИКИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Первое направление связано с исправлением (предупреждением) неточностей и ошибок, свойственных детям (спряжение глаголов, множественное число и родовая принадлежность существительных, предложное управление и др.).

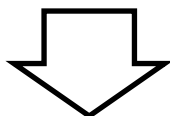
В этом направлении сосредоточились поиски педагогов-исследователей О. И. Соловьевой, Л. А. Пенъевской, М. М. Кониной, А. М. Бородич, В. В. Гербовой.

Они уточнили списки слов, изменение которых вызывает затруднение у детей; выявили ситуации, в которых дети могли «затвердить» нужную форму



Второе направление — выявление существенных звеньев механизма овладения детьми грамматическим строем, развитие понимания грамматических форм, формирование грамматических обобщений, их абстрагирование и перенос на новые области действительности.

В этом направлении работали Д. Б. Эльконин, С. Л. Рубинштейн, Ф. А. Сохин, М. И. Попова, А. В. Запорожец, В. И. Ядэшко. Исследования показали, что наиболее благоприятна ситуация, при которой правильное использование грамматической формы, точность ее звукового облика обретает в деятельности сигнальное значение. Игровую и практическую деятельность следует организовать так, чтобы успех ее зависел от правильности ориентировки в звуковой стороне слова



Третье направление связано с выявлением педагогических условий формирования механизма грамматического структурирования в сфере синтаксиса и словообразования (М. С. Лаврик, Э. А. Федеравичене, А. Г. Тамбовцева-Арушанова, Н. Ф. Виноградова, Г. И. Николайчук).

Исследования позволили определить особенности формирования грамматического компонента языковой способности в разные периоды детства, влияние разной организации условий игровой и речевой деятельности на активизацию синтаксических конструкций

2. ПЕРИОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РУССКОГО ЯЗЫКА (А. Н. Гвоздев)



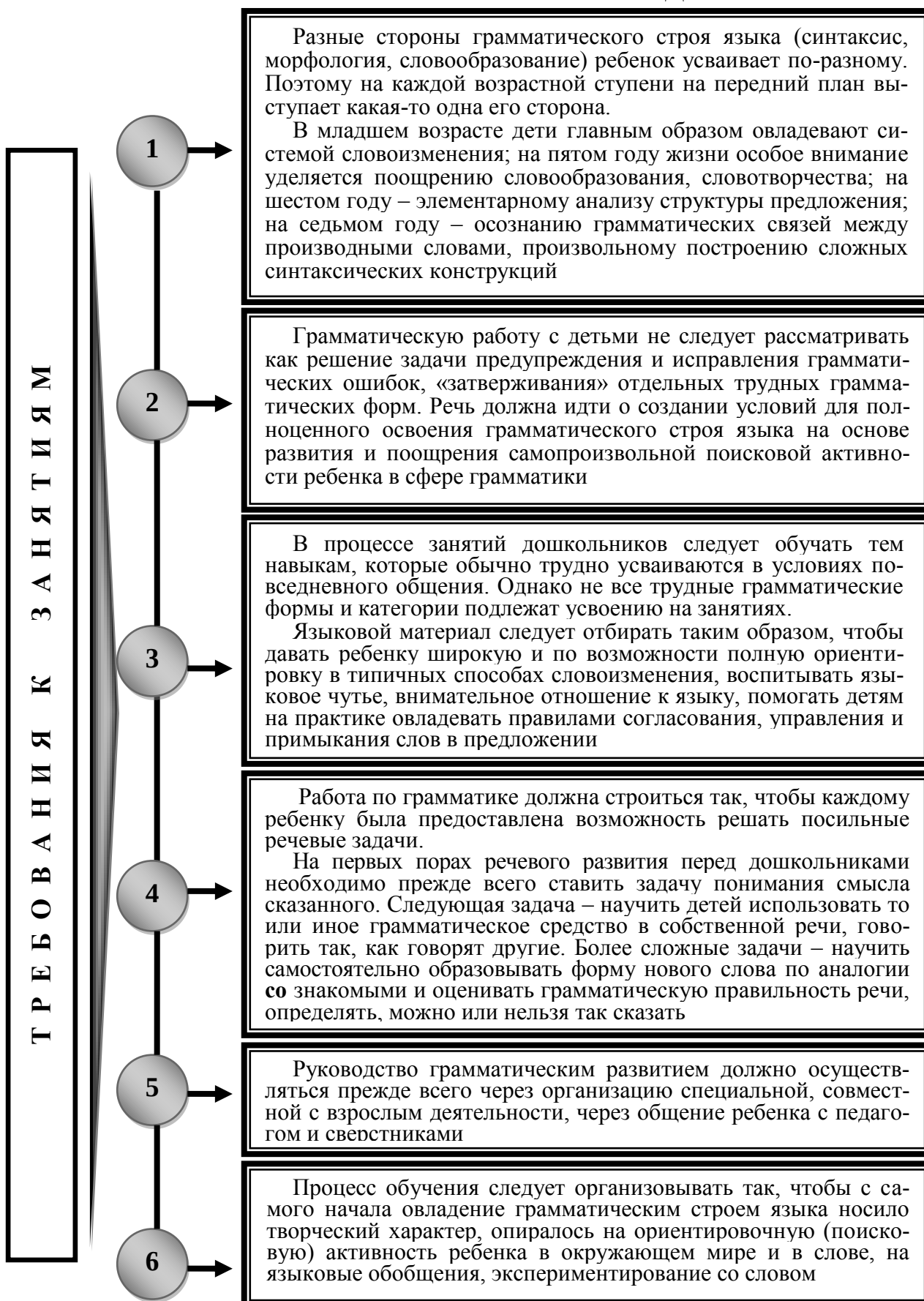
3. ЭТАПЫ УСВОЕНИЯ СПОСОБОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Этап	Возраст	Содержание этапа
Первый этап	от 2,5 лет до 3,5-4 лет	Это период накопления первичного словаря мотивированной лексики и формирования предпосылок словообразования. В это время словопроизводство носит случайный, ситуативный характер, проявляется в виде единичных случаев словообразования аналогического или корреляционного типа. Словотворчество возникает по типу речевой ошибки
Второй этап	от 3,5-4 лет до 5,5 - 6 лет	Период активного освоения самопроизводства, формирования обобщенных представлений о мотивированности наименований и аналогичных типах мотивации, регулярного словотворчества. На этом этапе словотворчество (образование по аналогии) выполняет три функции: исполнительскую, ориентировочную («пробующую») и собственно словотворческую
Третий этап	после 5,5-6 лет	Период усвоения норм и правил словообразования, самоконтроля, формирования критического отношения к речи, снижения интенсивности словотворчества. Последнее все больше начинает выступать в ориентировочной функции

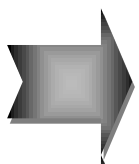
4. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ



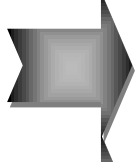
5. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАНЯТИЯМ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ



6. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ



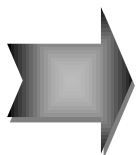
Прием уточнения и распространения высказываний детей, содержащих грамматические ошибки



Исправление грамматических ошибок (прием используется в старшем дошкольном возрасте и, в основном, учебных ситуациях)



Игровые правила. Например, медвежонок выполняет поручения только в том случае, если ребенок скажет правильно «спой», «нарисуй» и т. д.

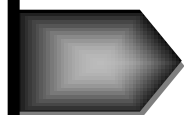


Дидактические игры и игровые упражнения с грамматическим содержанием («Чего не стало?», «Пиф считает», «Чудесный мешочек», «Лото», «Магазин игрушек», «Загадки», «Поручения», «Зайкина гимнастика», «Что изменилось?» и др. В этих играх дети используют по подражанию взрослому или образуют по аналогии трудные формы существительных и глаголов, согласовывают слова в роде и числе

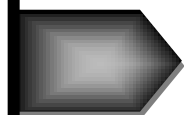
7. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ



Создание игровых ситуаций, в которых дети знакомятся с предметами, их назначением и наименованием-производным словом («Чашепитие», «Накроем на стол» – знакомство о названиями предметов посуды; «Звери играют в прятки» – знакомство с животными и их детенышами; «Что кому?», «Лото» – знакомство с наименованиями действующего лица)

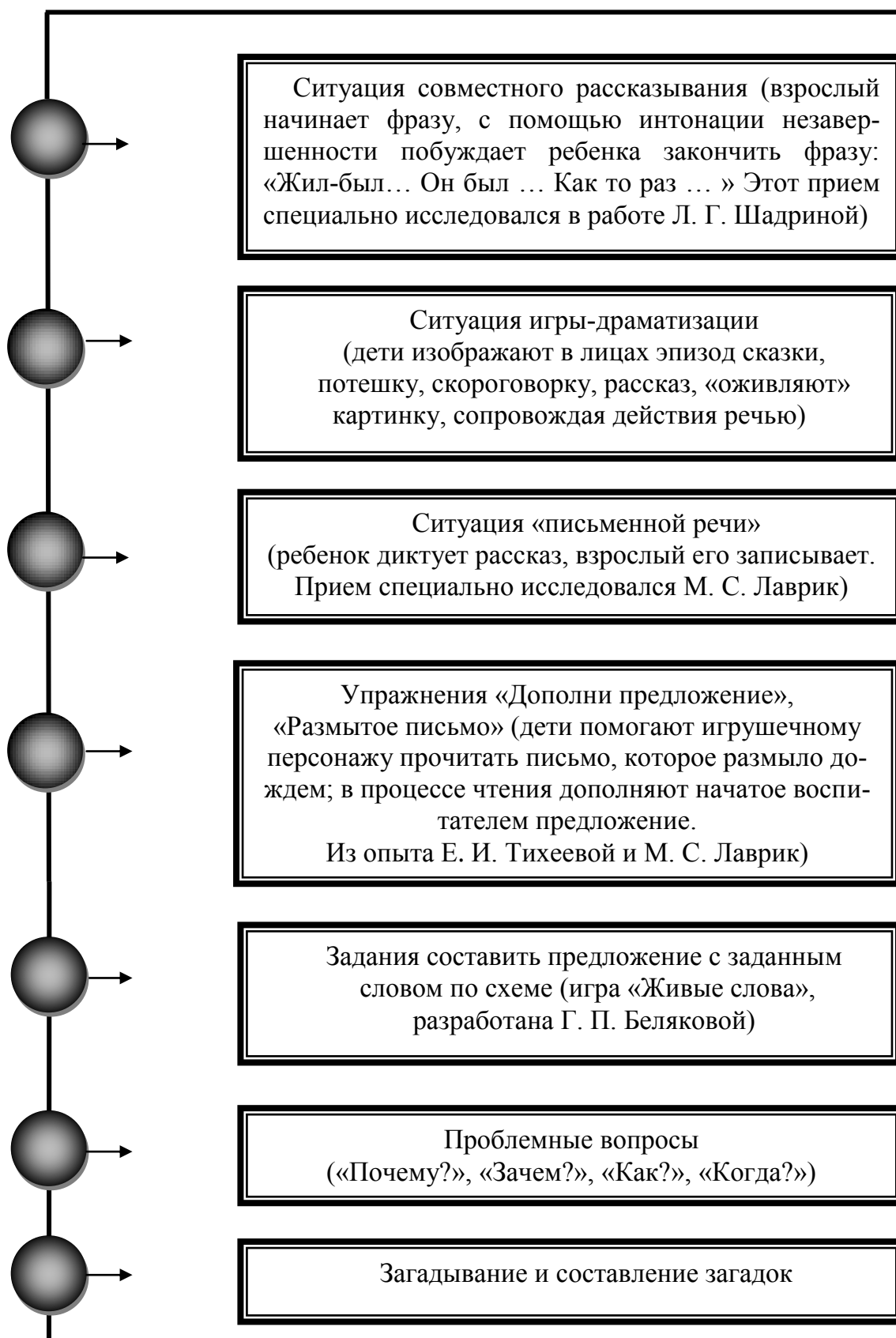


Дидактические игры, в которых дети активно используют уже знакомые производные слова («Угадай по описанию», «Рукавичка», «Кого не стало?», «Па прогулку», «Киоск открыток», «Выбери меня», «Что изменилось?»)



Образование производных слов по аналогии (используются те же игровые ситуации и дидактические игры, но в них включаются предметы, игрушки и картинки, названия которых неизвестны детям: лосёнок, рысёнок, олененок; вышивальщица, дударь, плясунья и пр.)

8. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СТРУКТУРЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ



РАЗДЕЛ II

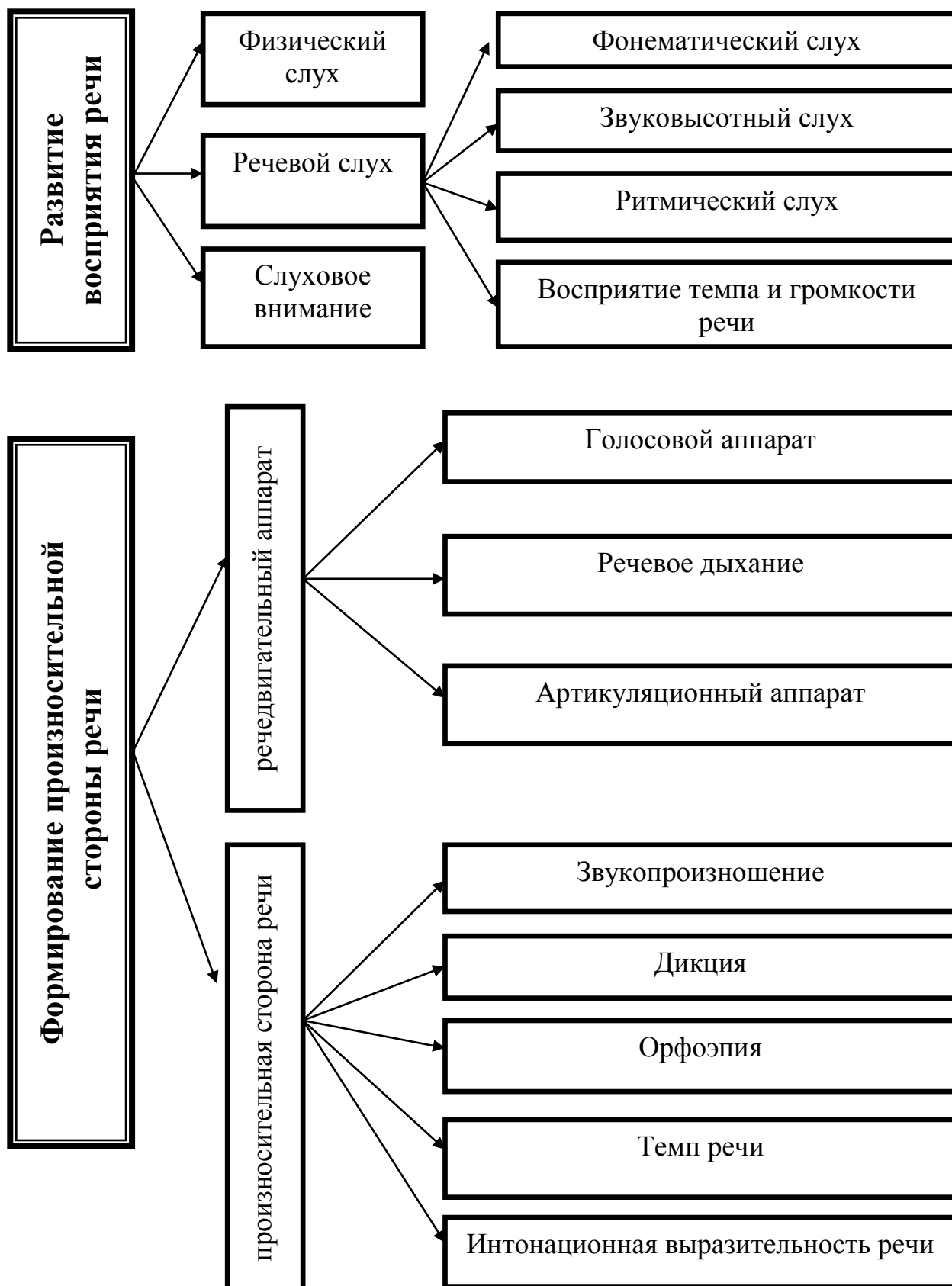
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТЕМА 12

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

- 1. Ведущие направления работы по воспитанию звуковой культуры речи**
- 2. Этапы работы по звуковой культуре речи.**
- 3. Система работы по формированию произношения звуков.**
- 4. Профиль артикуляционного аппарата.**
- 5. Этапы обучения правильному звукопроизношению.**
- 6. Методика отработки звуков родного языка.**
- 7. Методика работы по дифференциации звуков.**
- 8. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи.**
- 9. Средства работы по воспитанию звуковой культуры речи.**
- 10. Методические приемы воспитания звуковой культуры речи.**

1. ВЕДУЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ



2. ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

I этап – от 1 года 6 месяцев до 3 лет

Для этого этапа характерно бурное развитие активного словаря. Сформировавшиеся ранее артикуляционные движения, функционируя при произнесении целого слова, претерпевают некоторые изменения: уточняются, становятся более устойчивыми. Основой работы по звуковой культуре речи является использование различных звукоподражаний. На данном возрастном этапе воспитатель проводит работу, направленную на уточнение и закрепление простых в артикуляционном отношении звуков, на выработку четкого и внятного произнесения слов

II этап – от 3 до 5 лет

В этом возрасте происходит формирование фонетического и морфологического состава слова.

Продолжается совершенствование наиболее трудных движений органов артикуляционного аппарата.

Это дает ребенку возможность воспроизводить щелевые, аффрикативные и сонорные звуки.

Работа на этом этапе опирается на сознательное отношение детей к звуковой стороне слова и строится на последовательной отработке основных звуков родного языка

III этап – от 5 до 7 лет

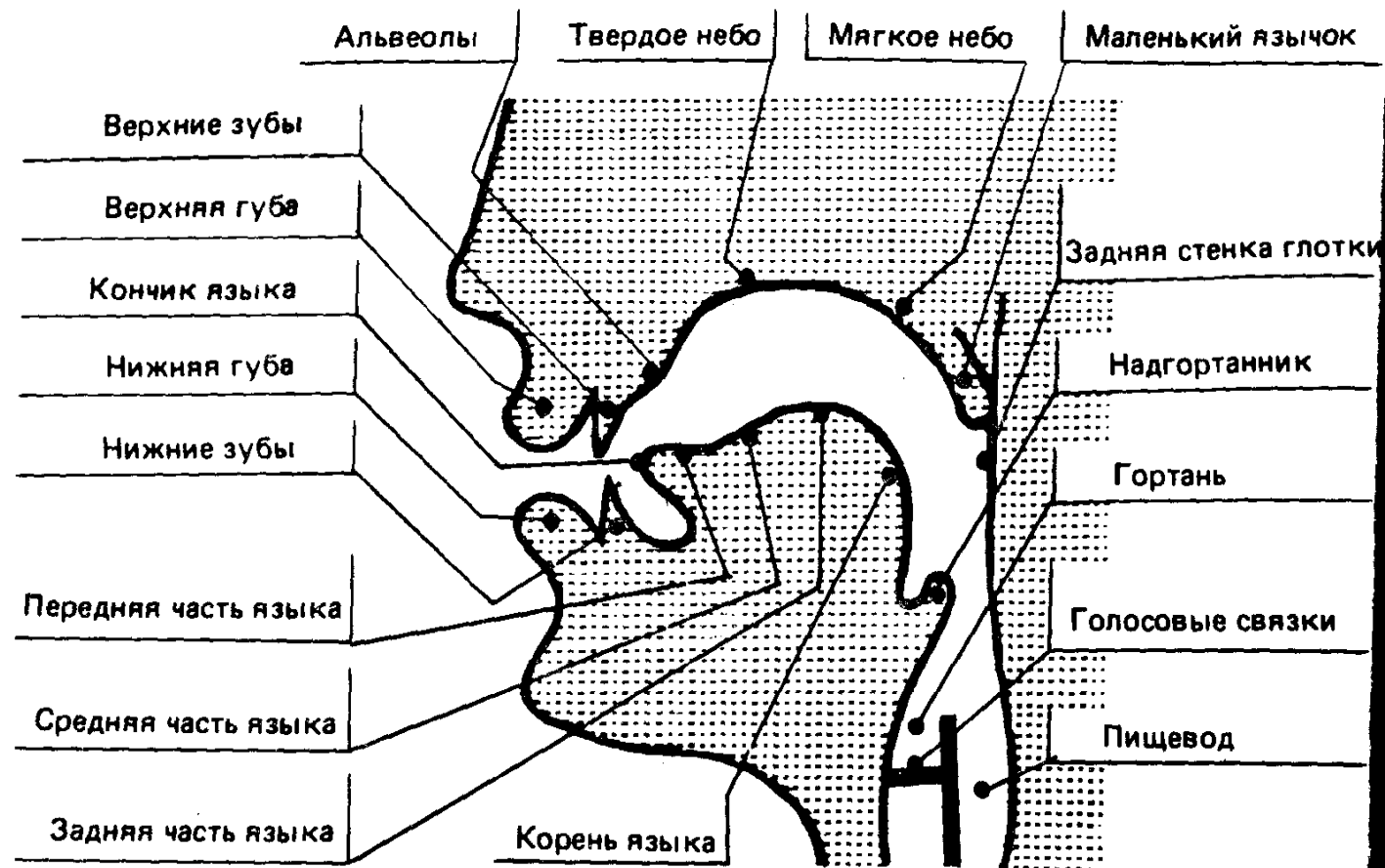
Этот этап является как бы завершающим периодом в формировании звуковой стороны речи дошкольников.

К началу III этапа наиболее трудные изолированные артикуляционные движения уже сформированы, однако важно, чтобы четко различались (как при произнесении, так и при слуховом восприятии (речи) звуки, которые сходны по артикуляционным или акустическим признакам). Специальная работа по совершенствованию различения, дифференциации таких звуков способствует дальнейшему развитию фонематического слуха у детей, усвоению фонем как звукобуквенных различителей

3. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ

Группа	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
2-я младшая	а, у, и	о, э, ы	м, мь, п, пь, б, бь	т, ть, д, дь, н, нь	к, кь, г, гь, х, хь	я, ю е, ё, ф, фь в, вь	с сь	з зь	ц
Средняя	с, сь	з зь	ц	ш	ж	ч	щ	л, ль	р рь
Старшая	с, сь, з, зь	с ц	ш ж	ч щ	с ш	з ж	ц ч	с, сь щ	л, р, ль рь
Подготовительная	с, ш	з ж	с з	ш ж	с сь	з зь	л ль	р рь	л р

4. ПРОФИЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА



5. ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ ПРАВИЛЬНОМУ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ

Этап	Содержание работы
I этап	Подготовительный этап, предполагающий подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи. Он включает подготовку речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, речевого дыхания
II этап	Второй этап посвящен становлению звуков речи, или постановке звука. Это создание новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательными-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями. В большинстве случаев необходимо одновременно затормозить неправильную связь между представлением о звуке и его произношением
III этап	На третьем этапе происходит закрепление и автоматизация звуков. С точки зрения высшей нервной деятельности, автоматизация звука есть введение вновь созданной и закрепленной относительно простой связи – речевого звука – в более сложные последовательные речевые структуры – в слова и фразы, в которых данный звук или пропускается совсем, или произносится неправильно (О. В. Правдина)
IV этап	Четвертый этап посвящен дифференциации смешиваемых звуков. В основе его лежит дифференцировочное торможение. Работа над дифференциацией звуков начинается только тогда, когда оба смешиваемых звука могут быть правильно произнесены ребенком в любом сочетании, и все же употребляются не всегда верно, и один звук подменяется другим

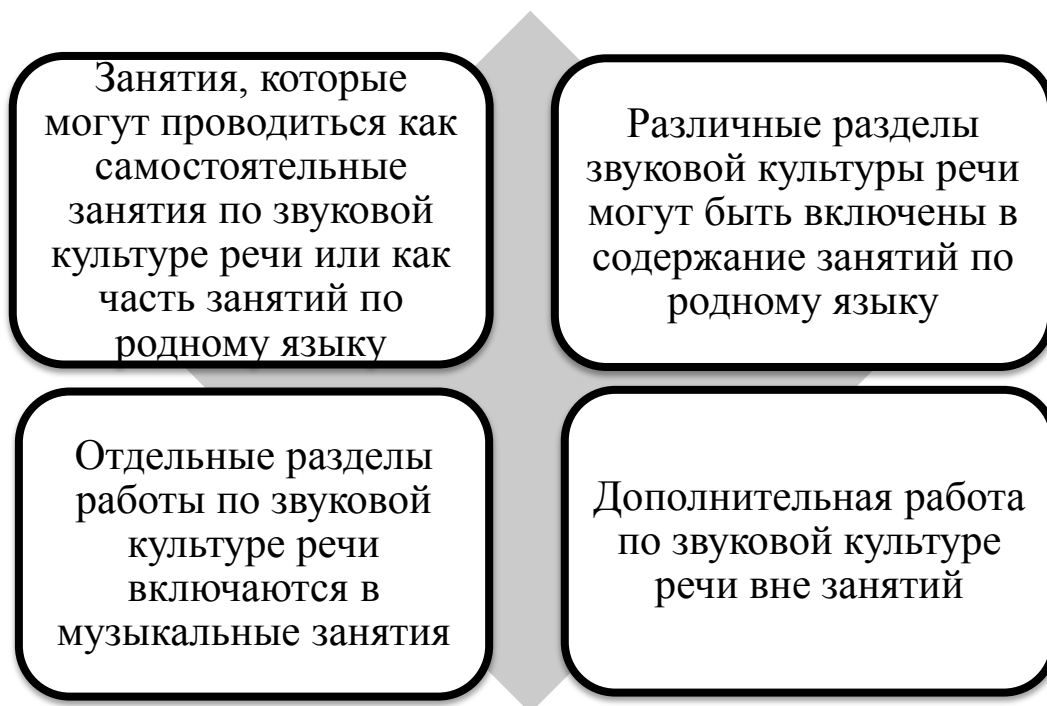
6. МЕТОДИКА ОТРАБОТКИ ЗВУКОВ РОДНОГО ЯЗЫКА

Виды работы	Содержание работы
1-й вид работы – уточнение движений органов артикуляционного аппарата	Воспитатель проводит игровые упражнения для развития или уточнения движений, выработки определенных положений, способствующих правильной артикуляции звуков. При этом выделяется работа над следующими разделами звуковой культуры речи: воспитание четкой и правильной артикуляции, длительного, плавного ротового выдоха, развитие громкости голоса
2-й вид работы – уточнение произношения изолированного звука и развитие речевого слуха	Воспитатель дает игры или игровые упражнения для уточнения произнесения изолированного звука или вызывания его по подражанию. Внимание детей фиксируется на положении органов артикуляционного аппарата при произнесении этого звука и его звучания. Используются игры для выделения данного звука из группы звуков. Этот вид работы способствует воспитанию речевого слуха, умения соизмерять громкость голоса; развитию артикуляционного аппарата, речевого дыхания
3-й вид работы – воспитание правильного произношения звука в словах и развитие фонематического слуха	Воспитатель использует различный игровой материал (в основном дидактические игры), способствующий четкому и правильному употреблению звуков в словах. Сначала даются те слова, в которых отрабатываемый звук стоит в ударном слоге. Дети учатся произносить его более четко, длительно, то есть вырабатывают умение выделять звук голосом, а в дальнейшем не только выделять, но и определять его место в слове. Одновременно решаются задачи совершенствования фонематического слуха, дикции и произнесения слов согласно орфоэпическим нормам
4-й вид работы – воспитание правильного произношения звуков во фразовой речи и развитие речевого слуха	Педагог использует специально подобранный речевой материал: словесные игры, чистоговорки, скороговорки, загадки, потешки, стихи, рассказы, сказки. Он следит за правильным употреблением данного звука на перечисленном материале. Воспитание правильного произношения звуков в самостоятельной речи сочетается с развитием речевого слуха и речевого дыхания, с выработкой умения пользоваться умеренным темпом и интонационной выразительностью речи

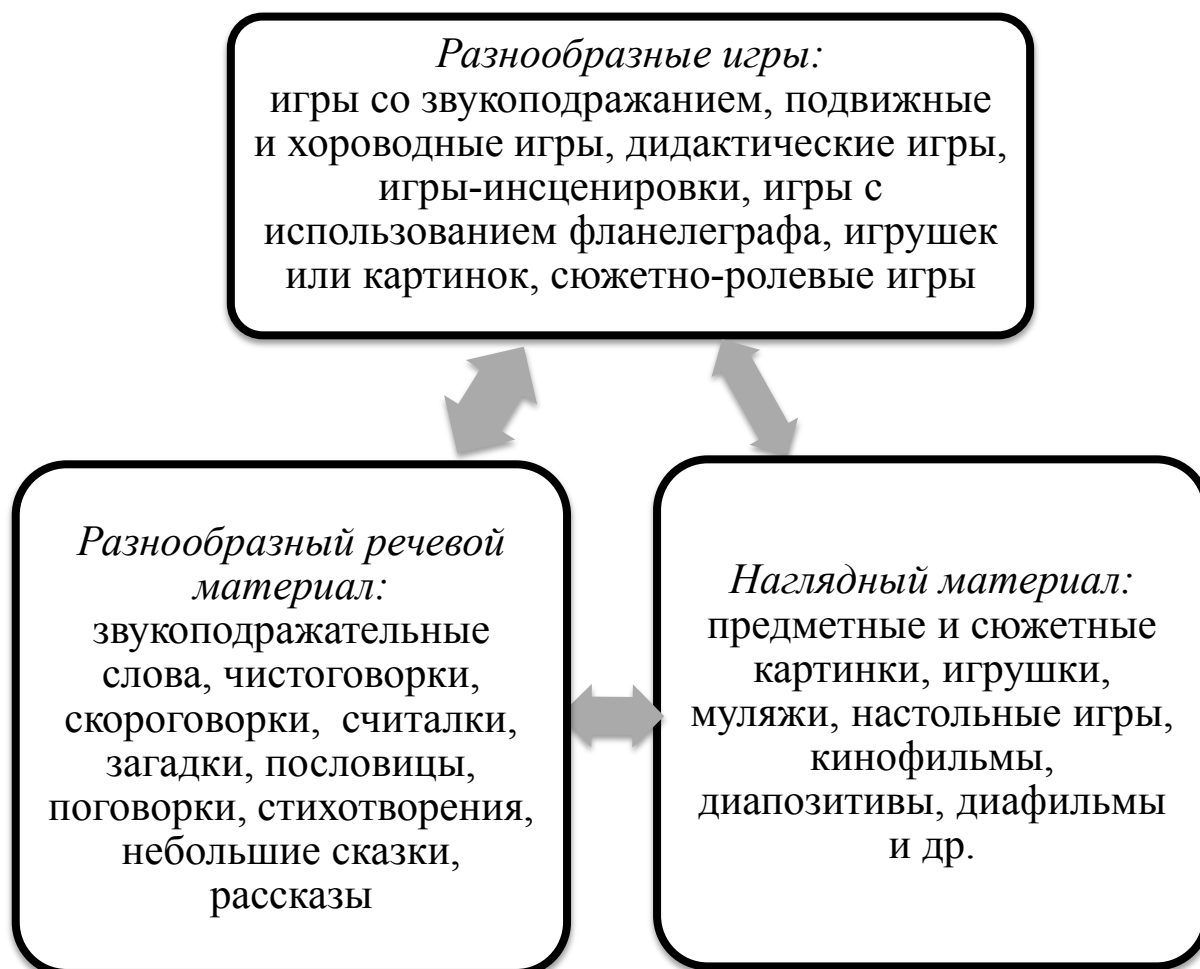
7. МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ

Виды работы	Содержание работы
1-й вид работы – дифференциация изолированных звуков	Воспитатель проводит работу по различению звуков по их акустическим и артикуляционным свойствам, используя при этом картины-«образы», то есть условно соотнося звук с определенным звуком, издаваемым животным, предметом. Одновременно этот вид работы способствует совершенствованию фонематического слуха, выработке четкого произношения звуков
2-й вид работы – дифференциация звуков в словах	Воспитатель подбирает различные картинки, предметы, игрушки, в названии которых имеются дифференцируемые звуки, и учит детей отличать их. Сначала берутся слова, в которых имеется тот или другой дифференцируемый звук, затем – слова, отличающиеся только одним дифференцируемым звуком, потом – слова, включающие оба дифференцируемых звука. Дети должны четко, правильно произносить звуки и указывать их различие. Одновременно эта работа способствует улучшению дикции, уточняет правильность произнесения слов в соответствии с орфоэпическими нормами произношения
3-й вид работы – дифференциация звуков в речи	Воспитатель подбирает словесные игры, рассказы, сюжетные картинки, стихотворения, чистоговорки, скороговорки, загадки, пословицы и другой речевой материал, насыщенный дифференцируемыми звуками. При этом он следит за тем, чтобы дети правильно употребляли эти звуки и не смешивали их в собственном произношении. Давая в потешках, стихотворениях, рассказах материал для дифференциации звуков, педагог имеет возможность одновременно отрабатывать с детьми темп речи, дикцию, умение правильно пользоваться голосом, следить за правильностью произнесения слов с учетом литературных норм их произношения

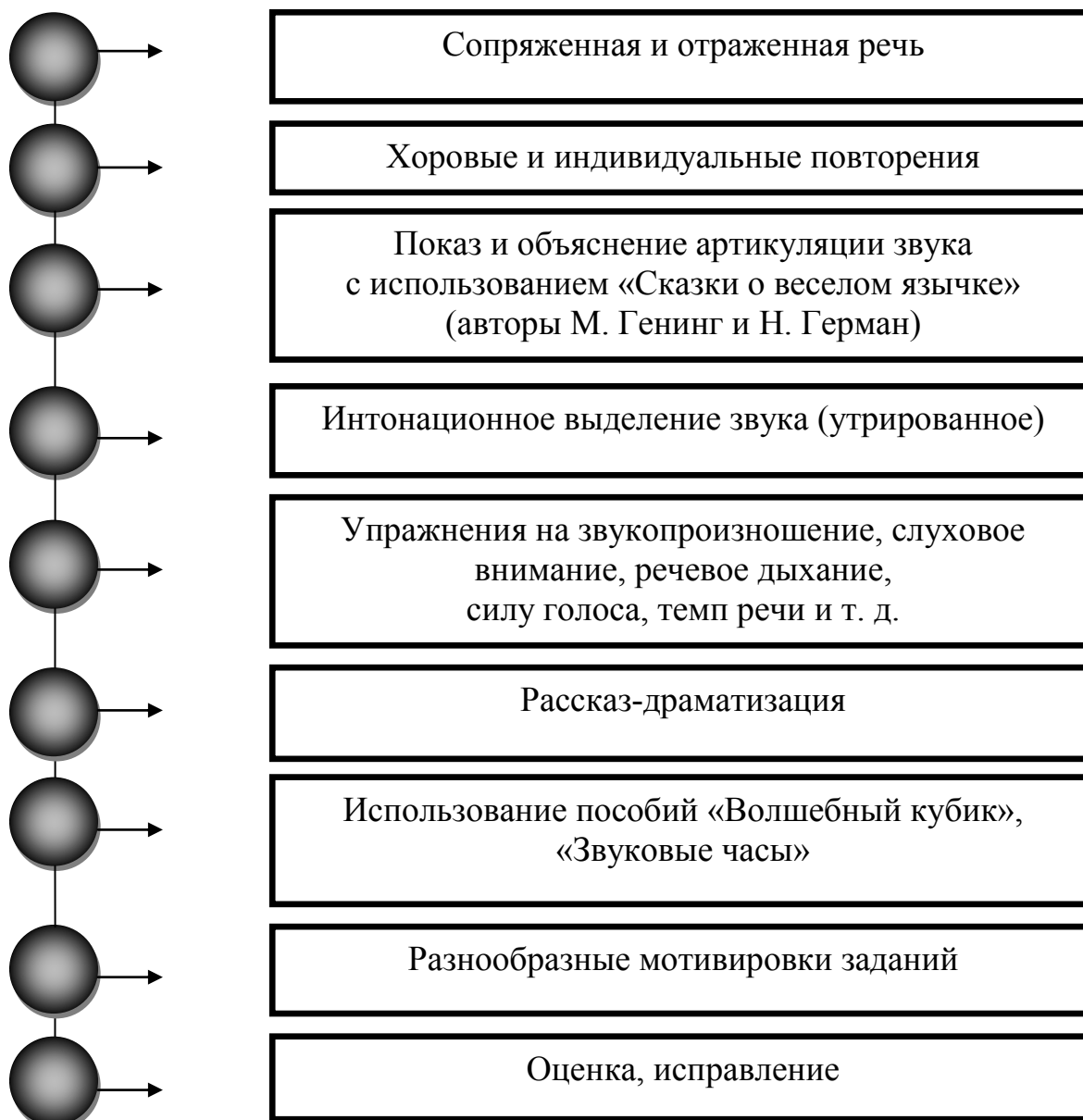
8. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ



9. СРЕДСТВА РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ



10. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ



РАЗДЕЛ II

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТЕМА 13

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- 1. Цель и задачи ознакомления детей с художественной литературой.**
- 2. Особенности восприятия книги детьми дошкольного возраста.**
- 3. Принципы отбора литературных произведений.**
- 4. Содержание детского чтения и рассказывания.**
- 5. Точки зрения на процесс развития эстетического восприятия.**
- 6. Подготовка воспитателя к занятию.**
- 7. Требования к анализу литературных произведений.**
- 8. Группы вопросов для анализа литературных произведений.**
- 9. Структура занятий по ознакомлению с литературными произведениями.**
- 10. Чтение и рассказывание. Методы и приемы.**
- 11. Особенности восприятия, запоминания детьми поэтических произведений.**
- 12. Методические требования к заучиванию стихотворений.**
- 13. Структура занятия по заучиванию стихов.**
- 14. Обучение выразительному чтению. Методы и приемы.**
- 15. Методика работы с иллюстрациями в период дошкольного детства.**
- 16. Инсценировка художественных произведений.**

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Цель ознакомления детей с художественной литературой

Формирование будущего большого «талантливочитателя», культурно образованного человека, при-
витие детям любви к художественному слову, ува-
жения к книге, развитие стремления общаться с ней

Задачи

Воспитывать интерес к художе-
ственной литературе, развивать
способность к целостному вос-
приятию произведений разных
жанров, обеспечить усвоение со-
держания произведений и эмоци-
ональную отзывчивость

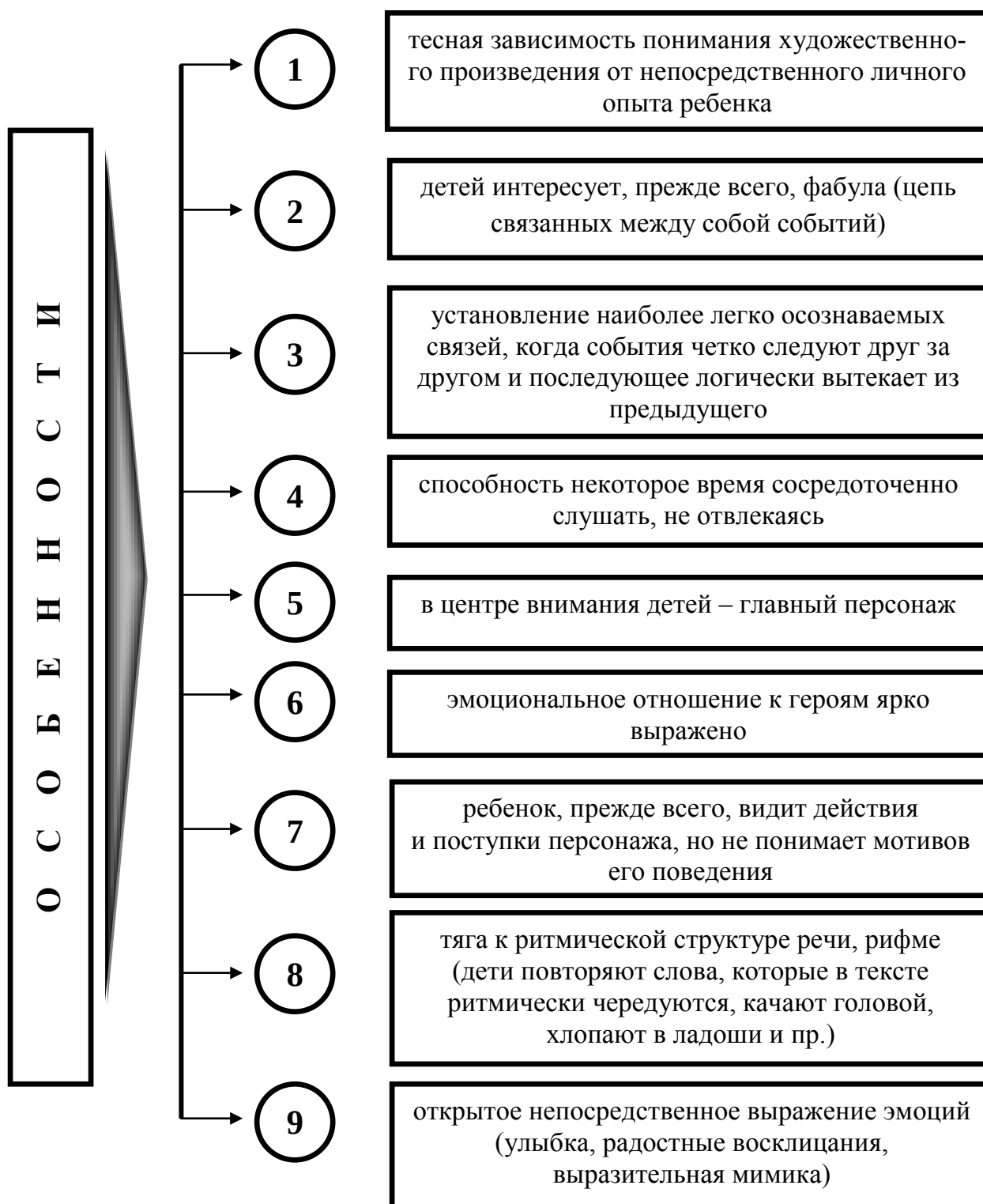
Формировать первоначальные
представления об особенностях
художественной литературы: о
жанрах, их специфических осо-
бенностях; о композиции;
о простейших элементах
образности в языке

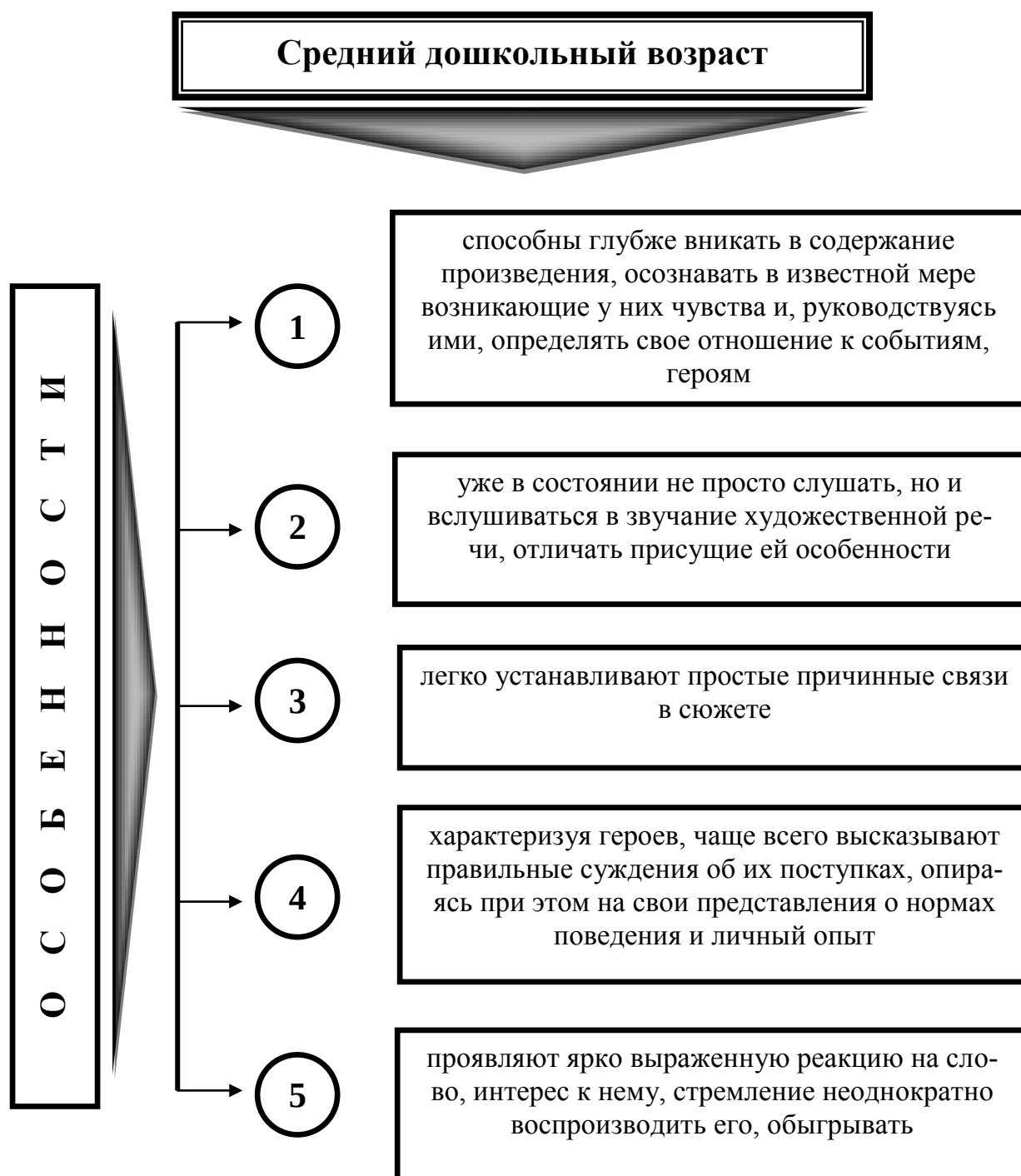
Воспитывать литературно-художественный вкус, способность
понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать му-
зыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность
рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух

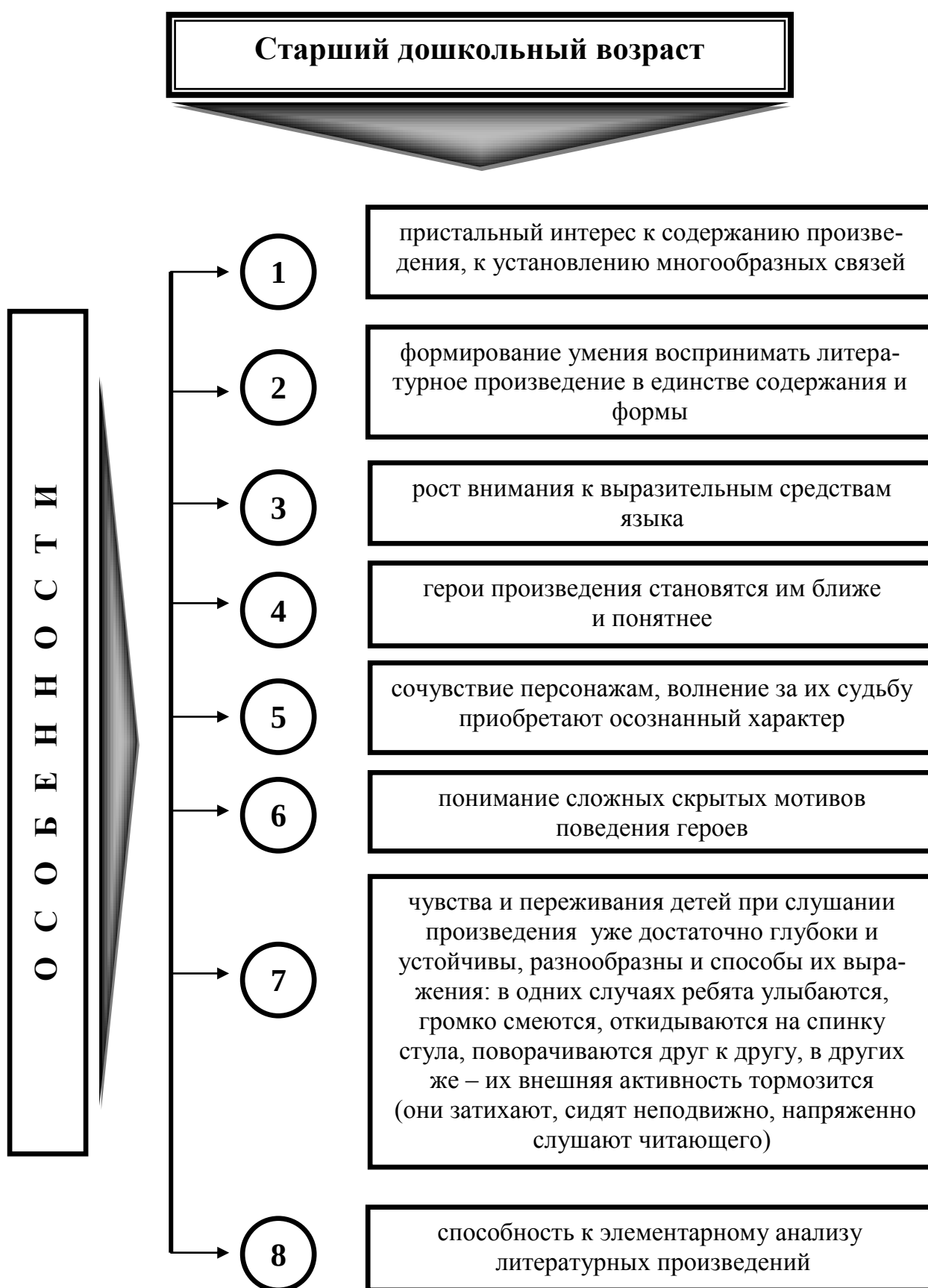
Формировать способность элементарно ана-
лизировать содержание и форму произведения:
уметь определять основных героев; на основе
анализа поступков персонажей высказывать свое
эмоциональное отношение к ним (кто нравится и
почему); определять жанр (стихотворение, рас-
сказ, сказка); улавливать наиболее яркие примеры
образности языка (определения, сравнения)

1. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ КНИГИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Младший дошкольный возраст



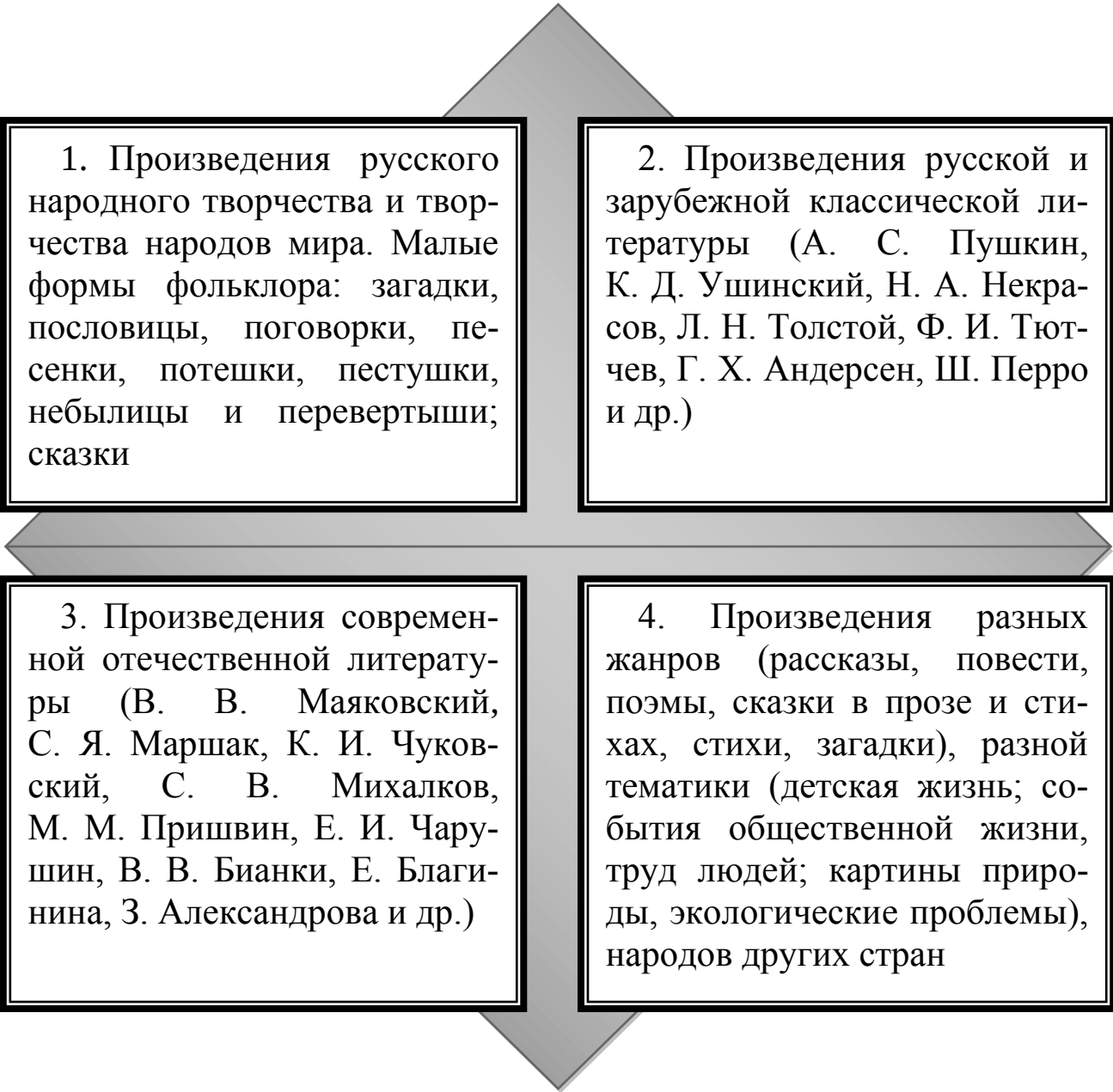




3. ПРИНЦИПЫ ОТБОРА ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Название принципа	Содержание
Идейная направленность детской книги	Идейность обуславливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, к природе. Моральный облик героя также определяет идейность книги
Соответствие задачам воспитания	Книга призвана в конкретных образах раскрывать перед дошкольниками идеалы добра, справедливости, мужества, формировать правильное отношение к людям, самому себе, своим поступкам
Учет возрастных особенностей детей	По мнению С. Я. Маршака, возрастная специфика должна выражаться не в упрощенчестве, сюсюканье, а в учете особенностей психики ребенка, в частности, конкретности мышления, впечатлительности, ранимости
Книга должна быть занимательной	Критерием художественности является единство содержания произведения и его формы. Важен образцовый литературный язык
Высокое художественное мастерство	Занимательность определяется не темой, не новизной материала, а открытием нового в знакомом и знакомого в новом
Четкая выраженность позиции автора	С. Я. Маршак писал, что, если автор является не равнодушным регистратором событий, а сторонником одних героев повести и врагом других, это значит, что книга написана на настоящем детском языке
Композиционная облегченность	Художественный образ или система образов должны раскрывать одну мысль, все действия героев должны быть подчинены передаче этой мысли. Однако при отборе книг нельзя отдавать предпочтение только небольшим и простым произведениям

4. СОДЕРЖАНИЕ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ И РАССКАЗЫВАНИЯ



1. Произведения русского народного творчества и творчества народов мира. Малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, пестушки, небылицы и перевертыши; сказки

2. Произведения русской и зарубежной классической литературы (А. С. Пушкин, К. Д. Ушинский, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, Ф. И. Тютчев, Г. Х. Андерсен, Ш. Перро и др.)

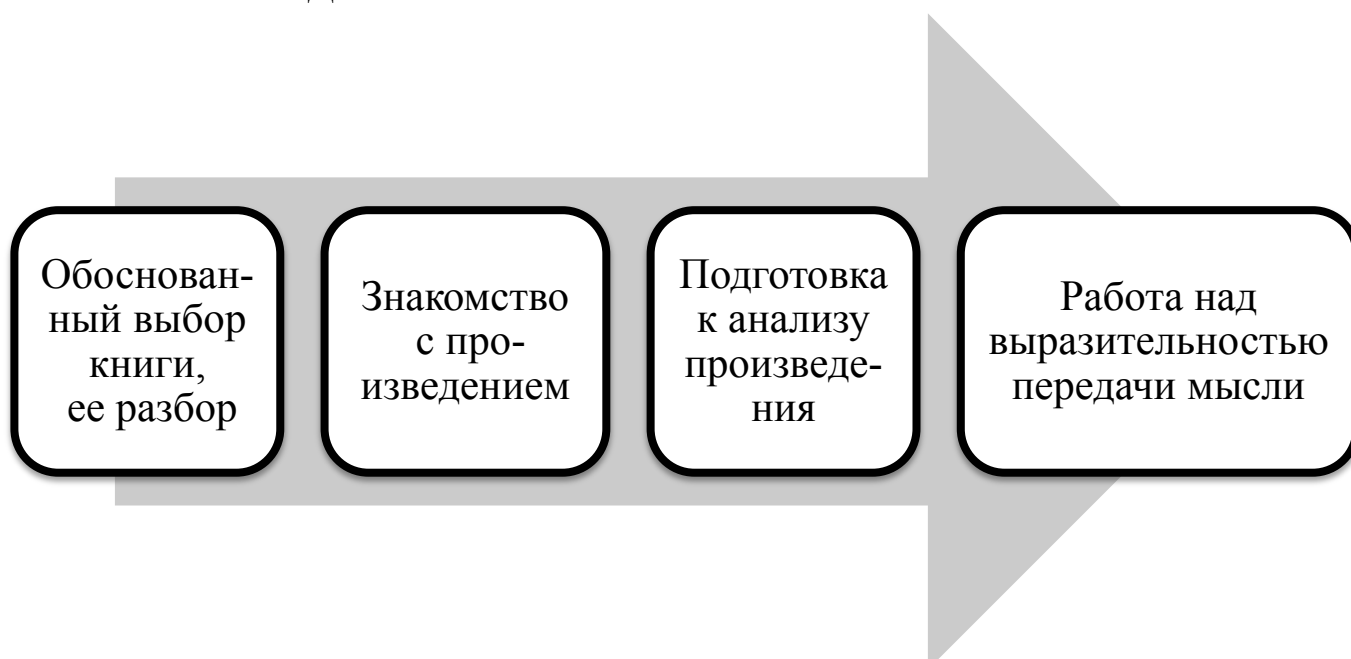
3. Произведения современной отечественной литературы (В. В. Маяковский, С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, С. В. Михалков, М. М. Пришвин, Е. И. Чарушин, В. В. Бианки, Е. Благина, З. Александрова и др.)

4. Произведения разных жанров (рассказы, повести, поэмы, сказки в прозе и стихах, стихи, загадки), разной тематики (детская жизнь; события общественной жизни, труд людей; картины природы, экологические проблемы), народов других стран

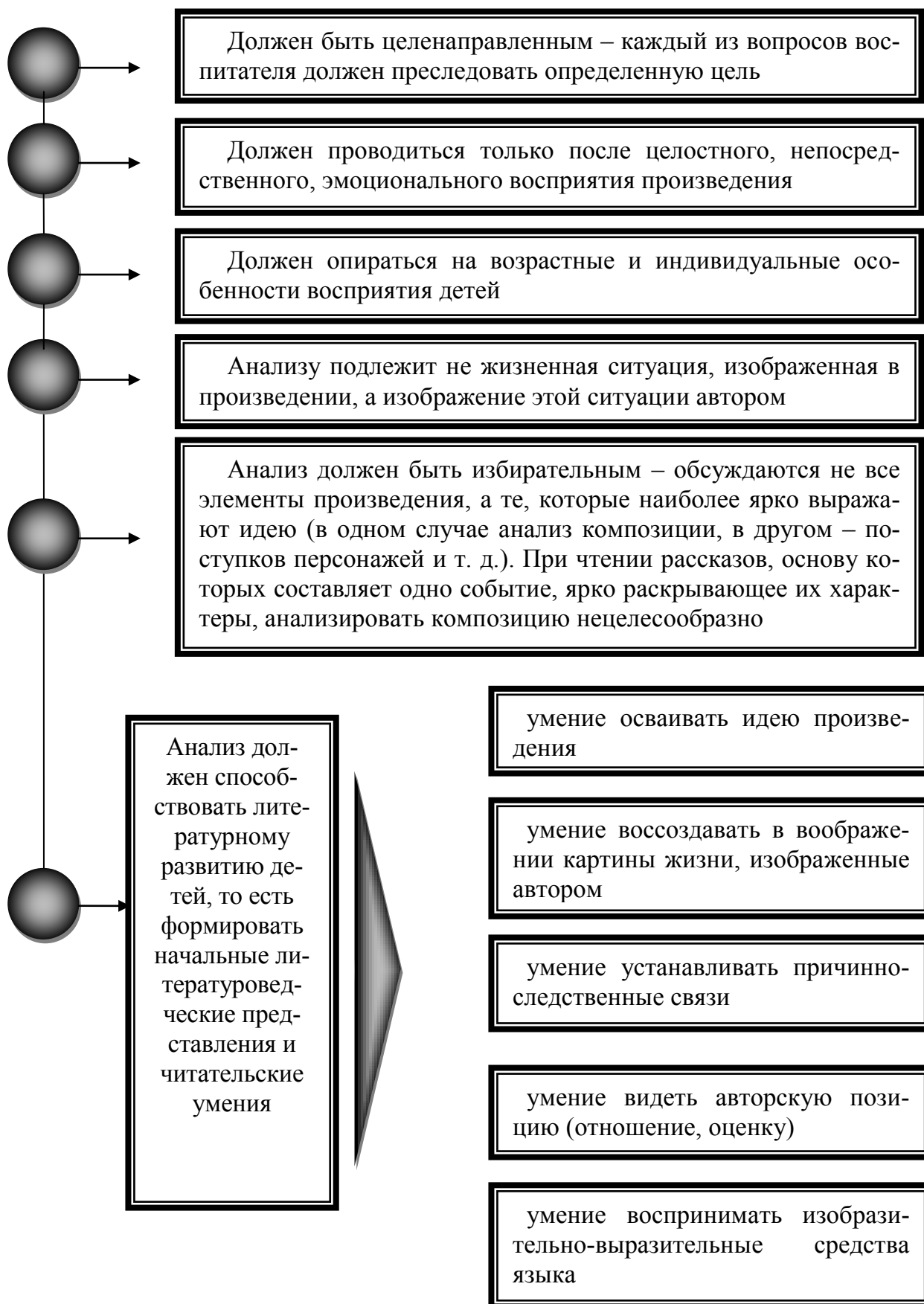
5. ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НА ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ



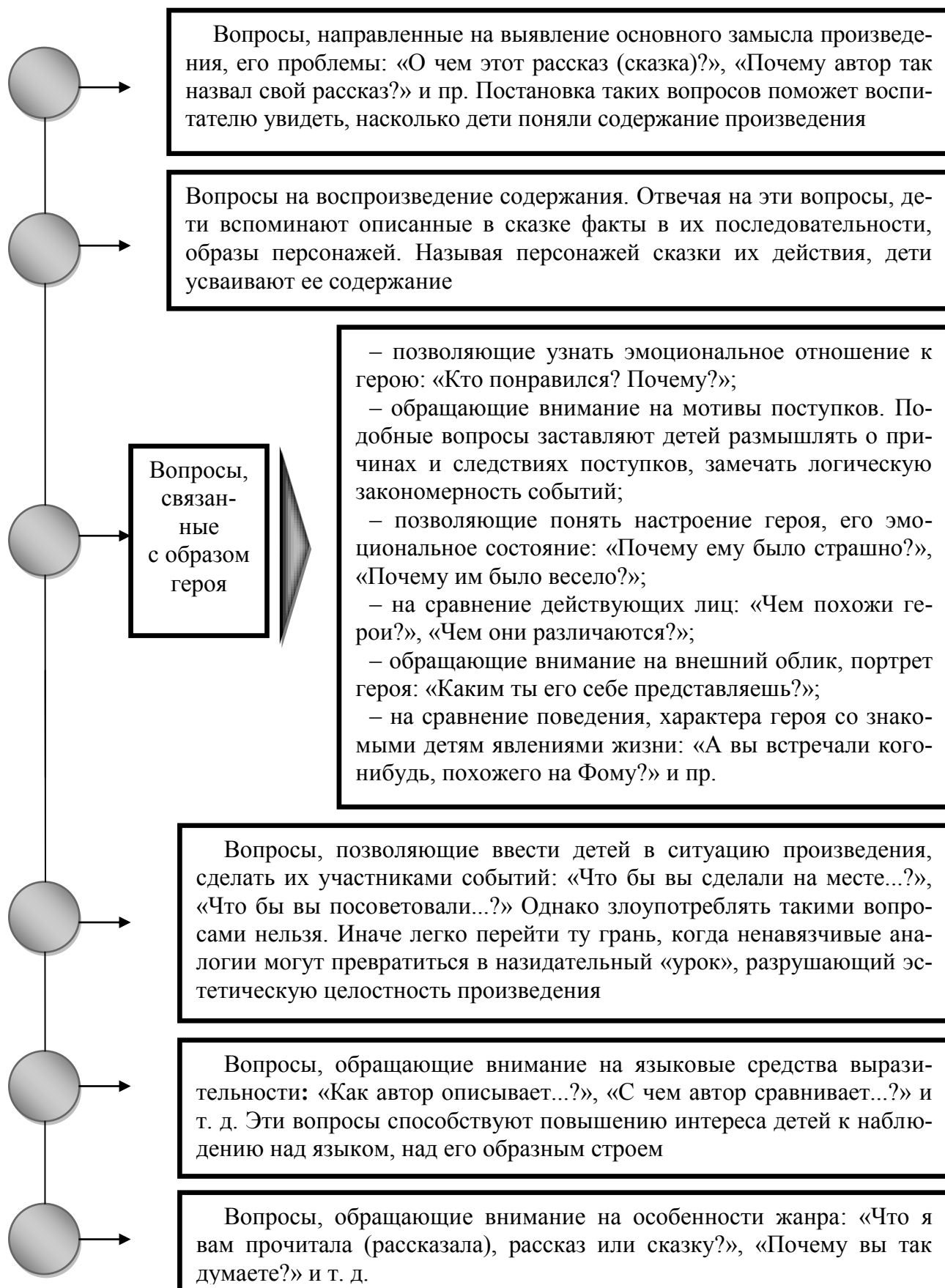
6. ПОДГОТОВКА ВОСПИТАТЕЛЯ К ЗАНЯТИЮ



7. ТРЕБОВАНИЯ К АНАЛИЗУ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ



8. ГРУППЫ ВОПРОСОВ ДЛЯ АНАЛИЗА ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ



9. СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ



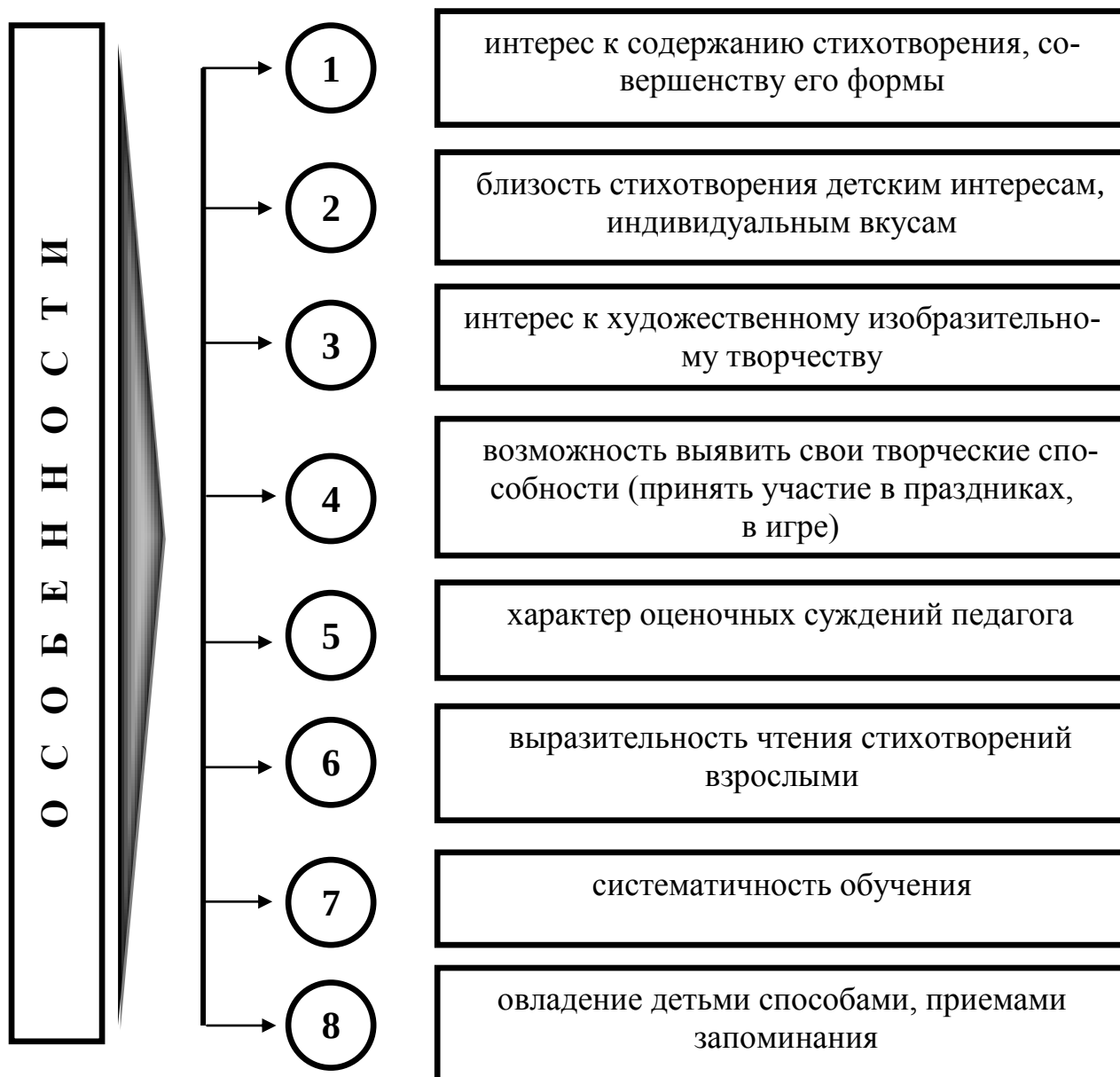
Третья часть занятия

В третьей части занятия, чтобы в памяти детей остался сам рассказ (сказка), а не беседа «по поводу», организуется повторное чтение произведения (если оно невелико по объему) или чтение понравившихся детям эпизодов

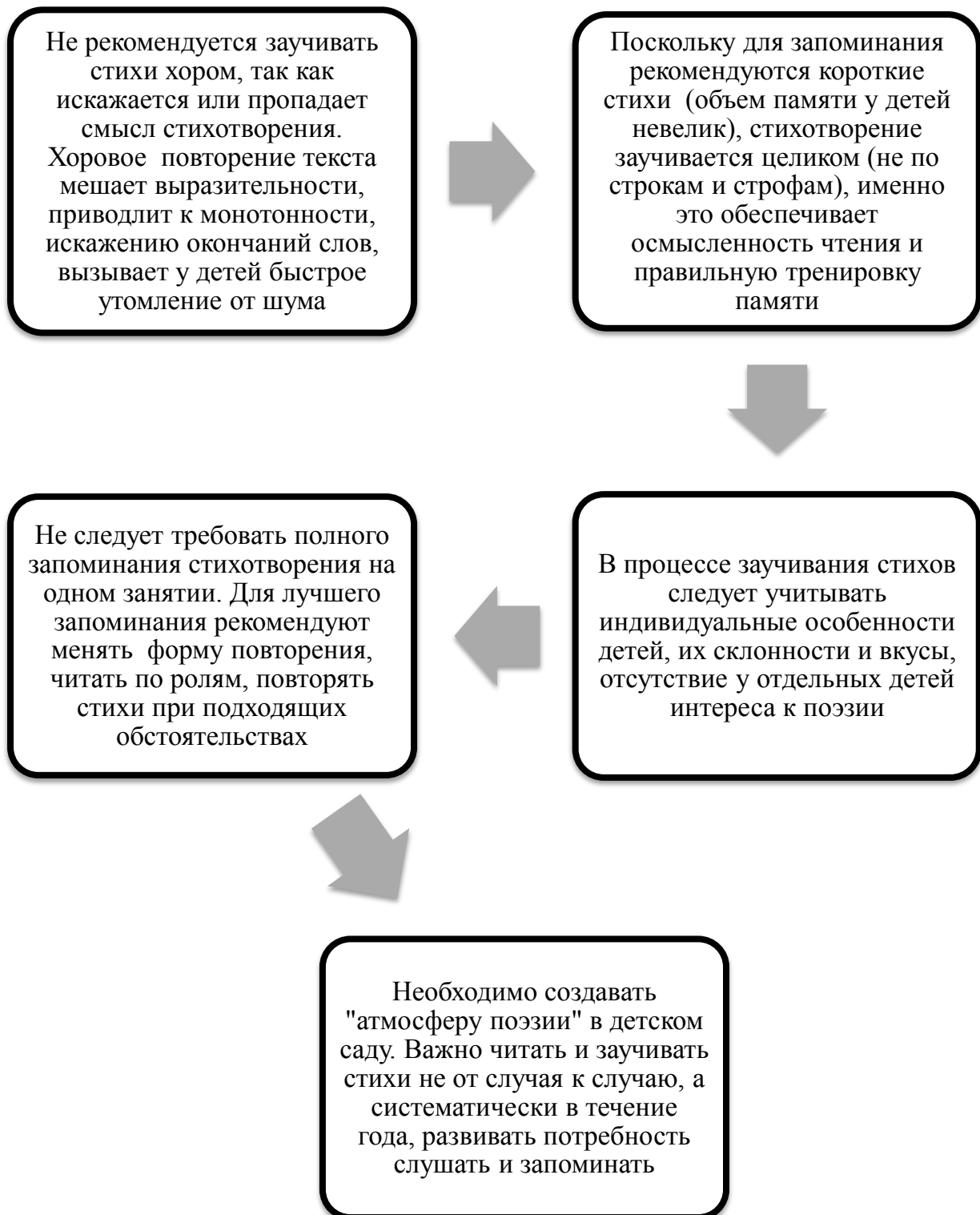
10. ЧТЕНИЕ И РАССКАЗЫВАНИЕ. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ



11. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ, ЗАПОМИНАНИЯ ДЕТЬМИ ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ



12. МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗАУЧИВАНИЮ СТИХОТВОРЕНИЙ



13. СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ ПО ЗАУЧИВАНИЮ СТИХОТВОРЕНИЙ

1. Подготовка детей к восприятию поэтического произведения

Воспитатель проводит небольшую вступительную беседу, помогает припомнить созвучный образ (картины веселого праздника, золотую осень и т.п.). Можно показать предмет, игрушку, картину, близкие теме стихотворения

2. Чтение воспитателем всего текста

Прочитать произведение надо так, чтобы оно воздействовало на сознание и чувства детей.

Об этом писал К. Д. Ушинский: «Это два требования: первое, чтобы дети поняли образцовое произведение, и второе, чтобы дети его почувствовали, на практике часто противоречат одно другому. Длинные, подробные объяснения поэтического произведения ослабляют его влияние на чувства, а с другой стороны, влияние на чувство возможно только тогда, когда образцовое произведение совершенно понятно»

3. Беседа с детьми о стихотворении

Воспитатель может задавать вопросы, помогающие представить общую картину произведения (о чем ?); раскрывающие отношение ребенка к произведению, к герою, его поступкам; характеризующие героев произведения (характер, настроение, состояние); помогающие пониманию поэтической формы произведения, средств выразительности. Вопросы лучше формулировать так, чтобы дети могли отвечать на них словами текста

4. Повторное чтение произведения

Повторное чтение всего произведения производится с установкой на запоминание

5. Воспроизведение стихотворения детьми

Сначала можно предложить повторить стихотворение детям с хорошей памятью. Таким образом, остальные дошкольники смогут несколько раз прослушать текст.

По ходу чтения воспитатель подсказывает текст, напоминает свои указания о характере чтения (об интонации, силе голоса, темпе речи).

Чтобы поддержать интерес детей к запоминанию и, следовательно, улучшить его результаты, следует менять форму повторения (чтение в лицах, для куклы, в игровой форме: «Угадай, кто читает?» и т. д.).

Стихотворение дошкольники повторяют индивидуально, а не хором. Хоровое повторение мешает выразительности, приводит к монотонности, закрепляет неправильное произношение слов. Небольшие по объему стихотворения необходимо заучивать целиком

14. ОБУЧЕНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ



15. МЕТОДИКА РАБОТЫ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Младший дошкольный возраст

Детей подводят к узнаванию в рисунке изображенных предметов. Слово воспитателя направляется на то, чтобы помочь ребенку уловить сходство со знакомым предметом и назвать его. После называния предмета ставится ряд вопросов, относящихся к характеристике данного предмета. Активность восприятия усилят следующие приемы: детям предлагается поставить себя на место действующего лица в иллюстрации, передать движения изображенных фигур; игровой прием, развивающий наблюдательность и речь (например, соревнование «Кто больше увидит на иллюстрации»)

Средний дошкольный возраст

Внимание детей следует обращать на характеристику персонажей, на их позы, жесты, выражение лица, постановку фигур.

В зависимости от цели занятия дошкольникам могут быть заданы вопросы, помогающие узнавать изображенные предметы, их качества, характерные признаки и устанавливать связи между двумя или всеми частями иллюстрации.

В этом возрасте внимание детей уже направляется на средства выразительности. Целесообразно показывать детям иллюстрации двух художников к одному и тому же произведению.

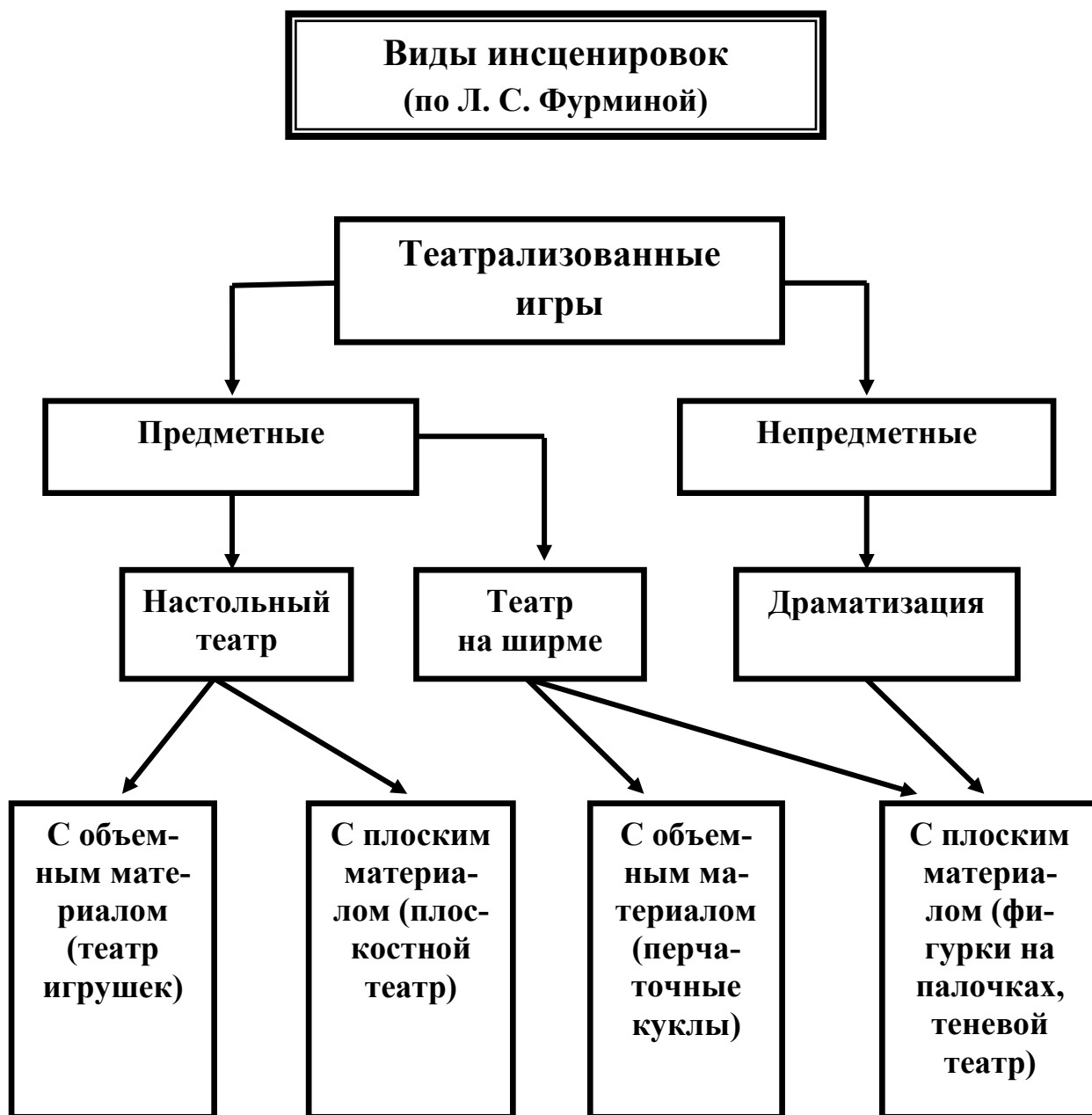
Они еще не смогут вычленить характерную манеру каждого, понять творческий почерк, однако почувствуют разницу, что послужит базой для развития умения сравнивать, делать заключения

Старший дошкольный возраст

Детей подводят к оценке иллюстраций. Их оценка становится более обоснованной. При показе цветных иллюстраций следует подводить детей к восприятию цвета как средства передачи определенного настроения.

Необходимо предоставлять больше возможности смотреть иллюстрации, выполненные разными художниками. Детям этого возраста можно предложить рассмотреть репродукции живописных картин в параллели с книжными иллюстрациями. В этот возрастной период детей знакомят с творчеством художников-иллюстраторов

16. ИНСЦЕНИРОВКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ



РАЗДЕЛ II

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТЕМА 14

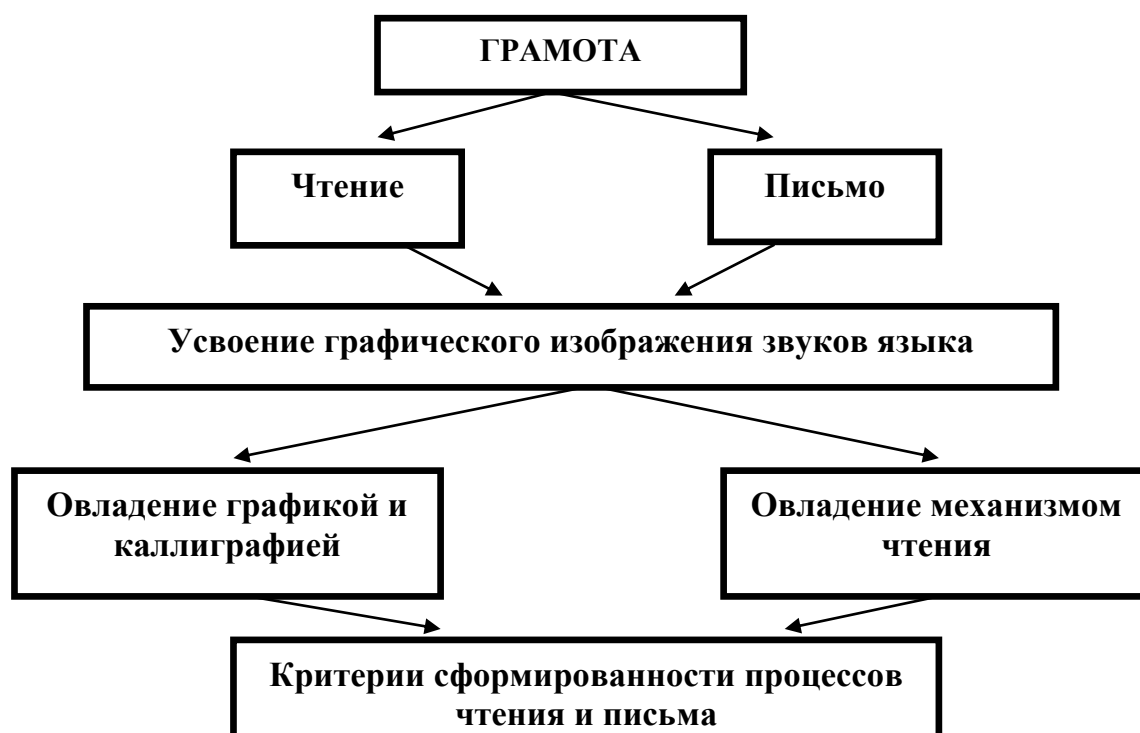
ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

- 1. Системы письма.**
- 2. Механизм чтения.**
- 3. Определение возраста для начала подготовки к обучению грамоте.**
- 4. Задачи пропедевтического курса.**
- 5. Содержание работы по подготовке к обучению грамоте.**
- 6. Задачи, содержание и методы формирования представлений о слове.**
- 7. Задачи, содержание и методы ознакомления детей с предложением.**
- 8. Задачи и приемы ознакомления со слоговым составом слова.**
- 9. Знакомство со звуковым строением слова. Приемы обучения.**
- 10. Стадии формирования звукового анализа слов.**
- 11. Задачи и средства подготовки детей дошкольного возраста к письму.**

1. СИСТЕМЫ ПИСЬМА



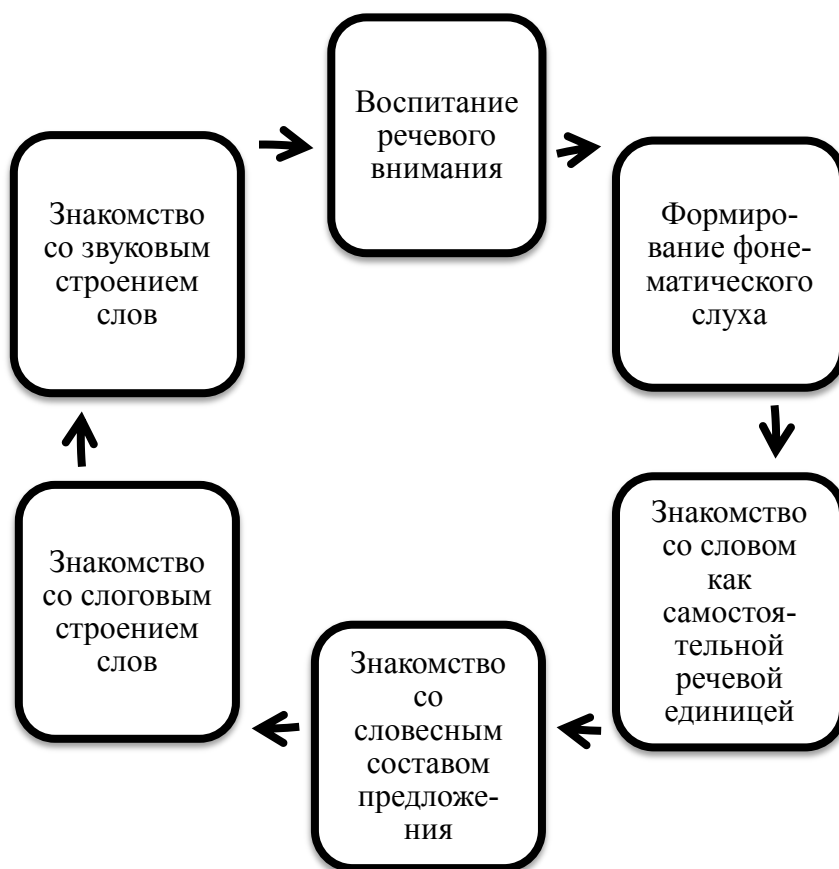
2. МЕХАНИЗМ ЧТЕНИЯ



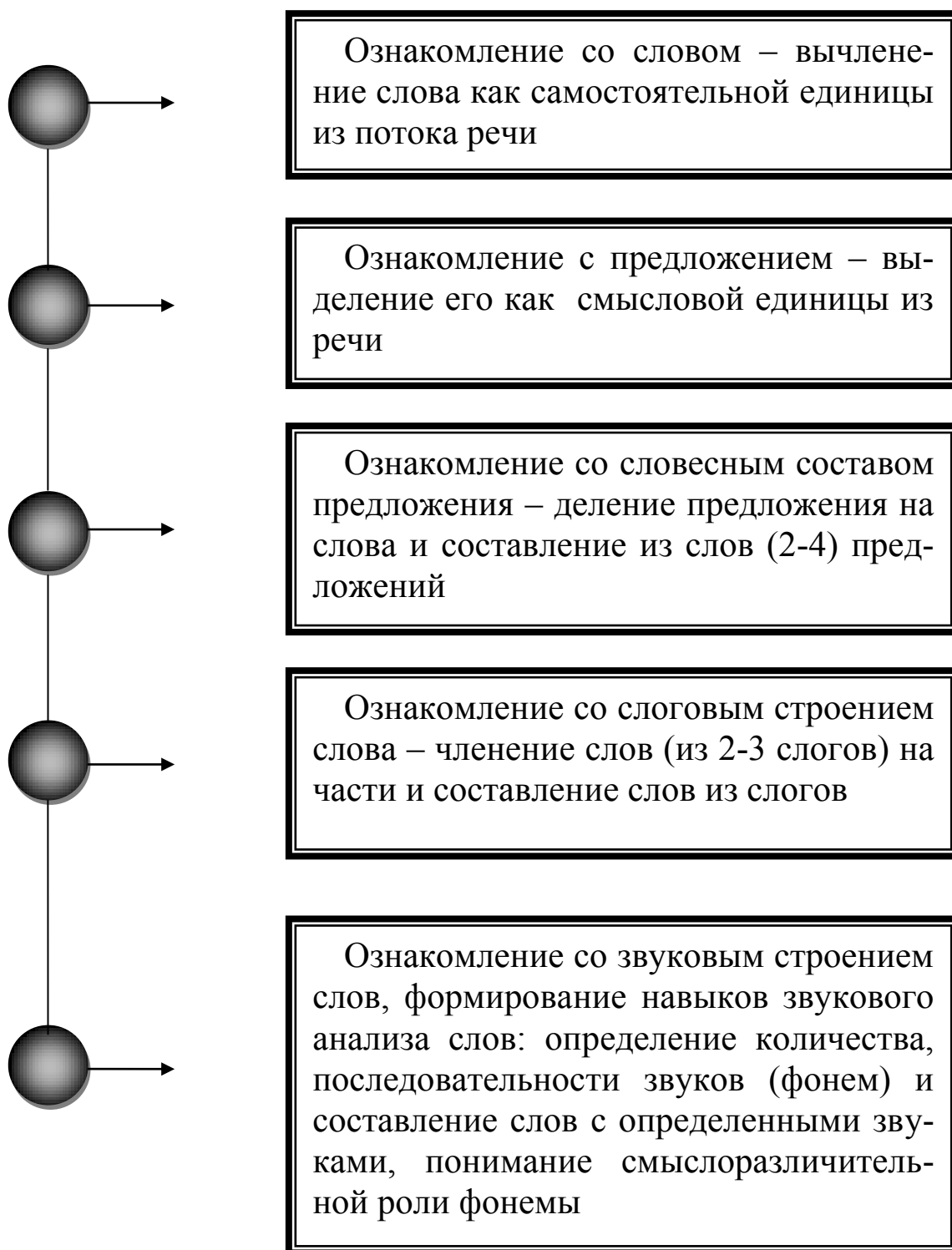
3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗРАСТА ДЛЯ НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ



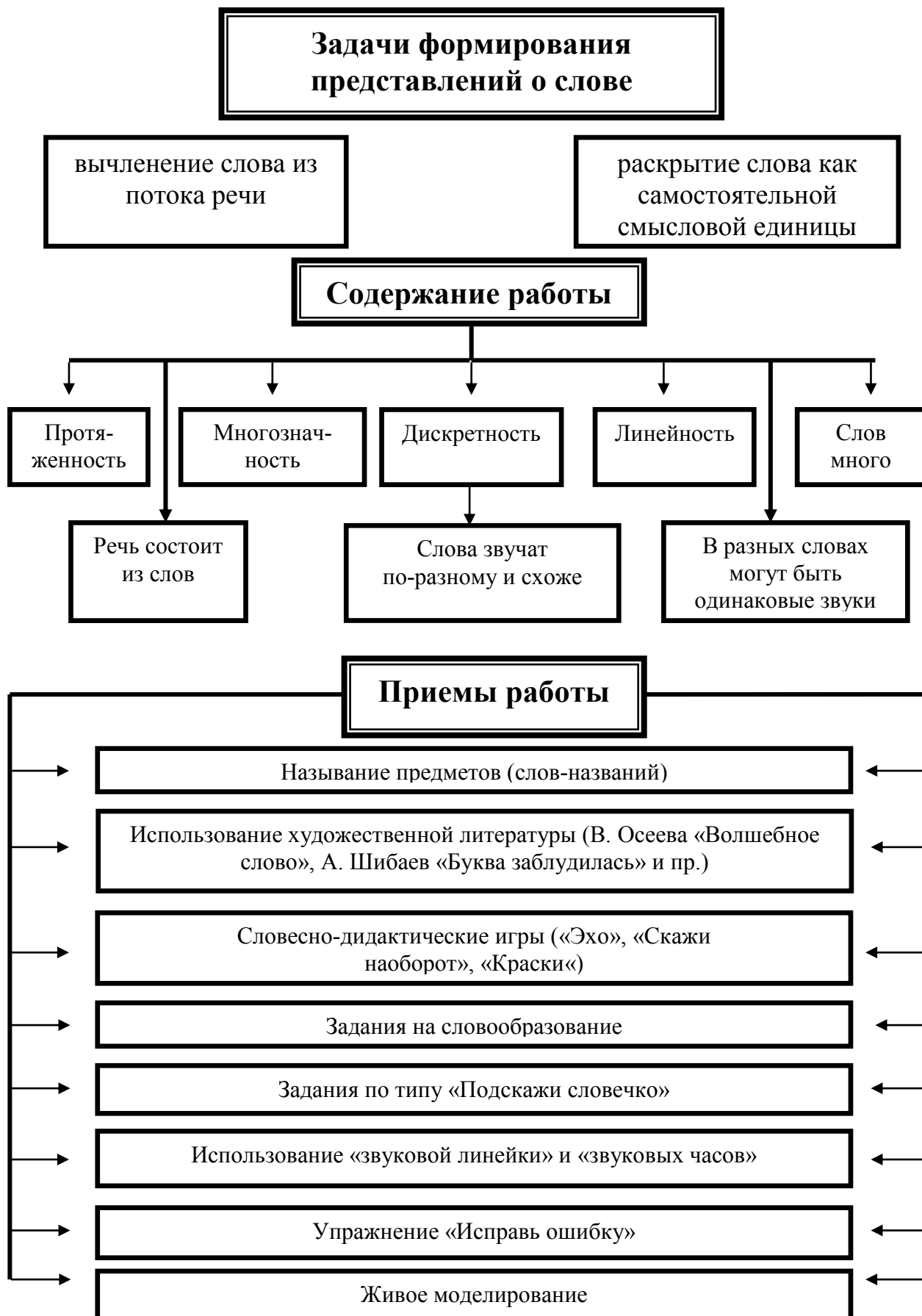
4. ЗАДАЧИ ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОГО КУРСА



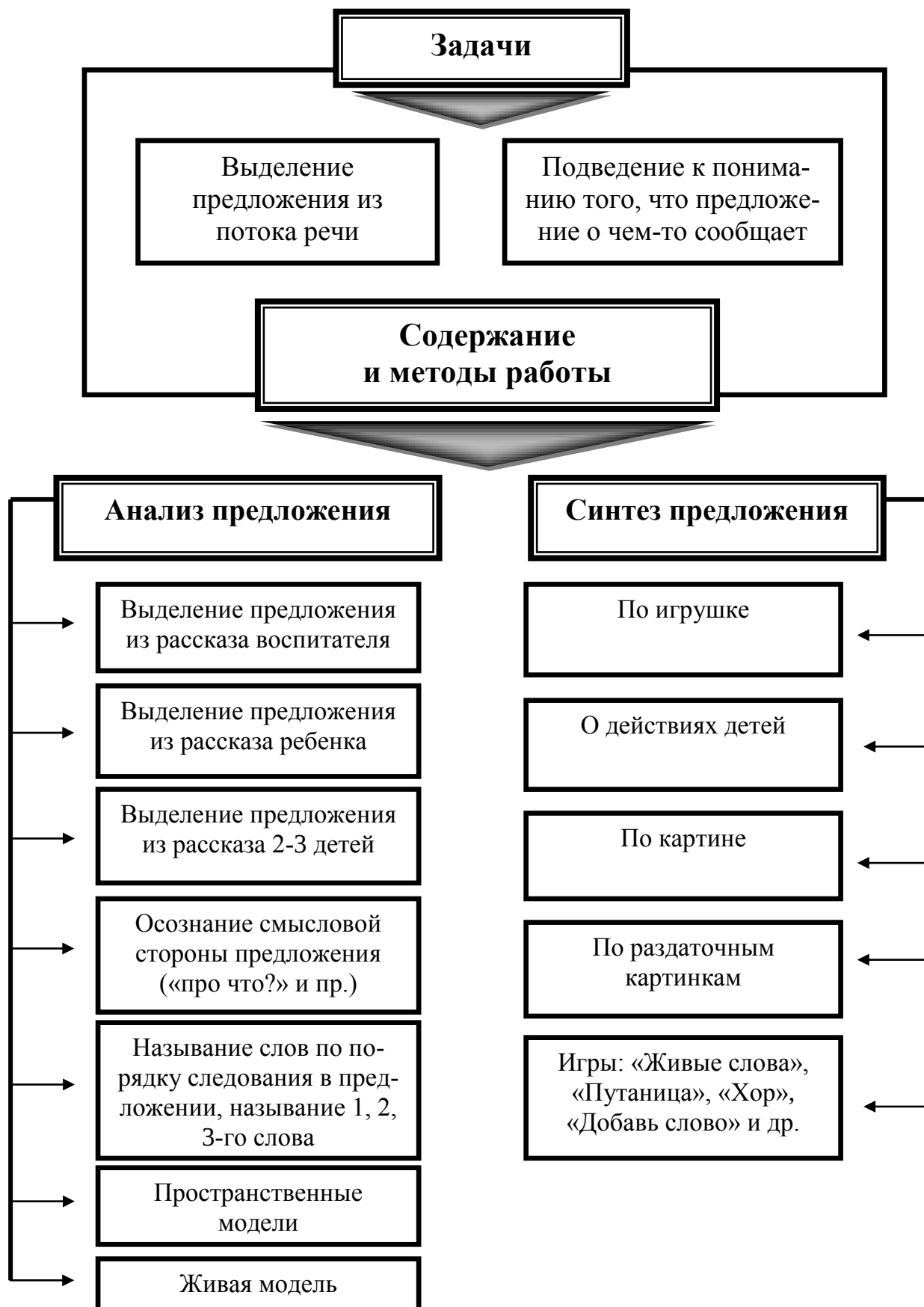
5. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ



6. ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЛОВЕ



7. ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ

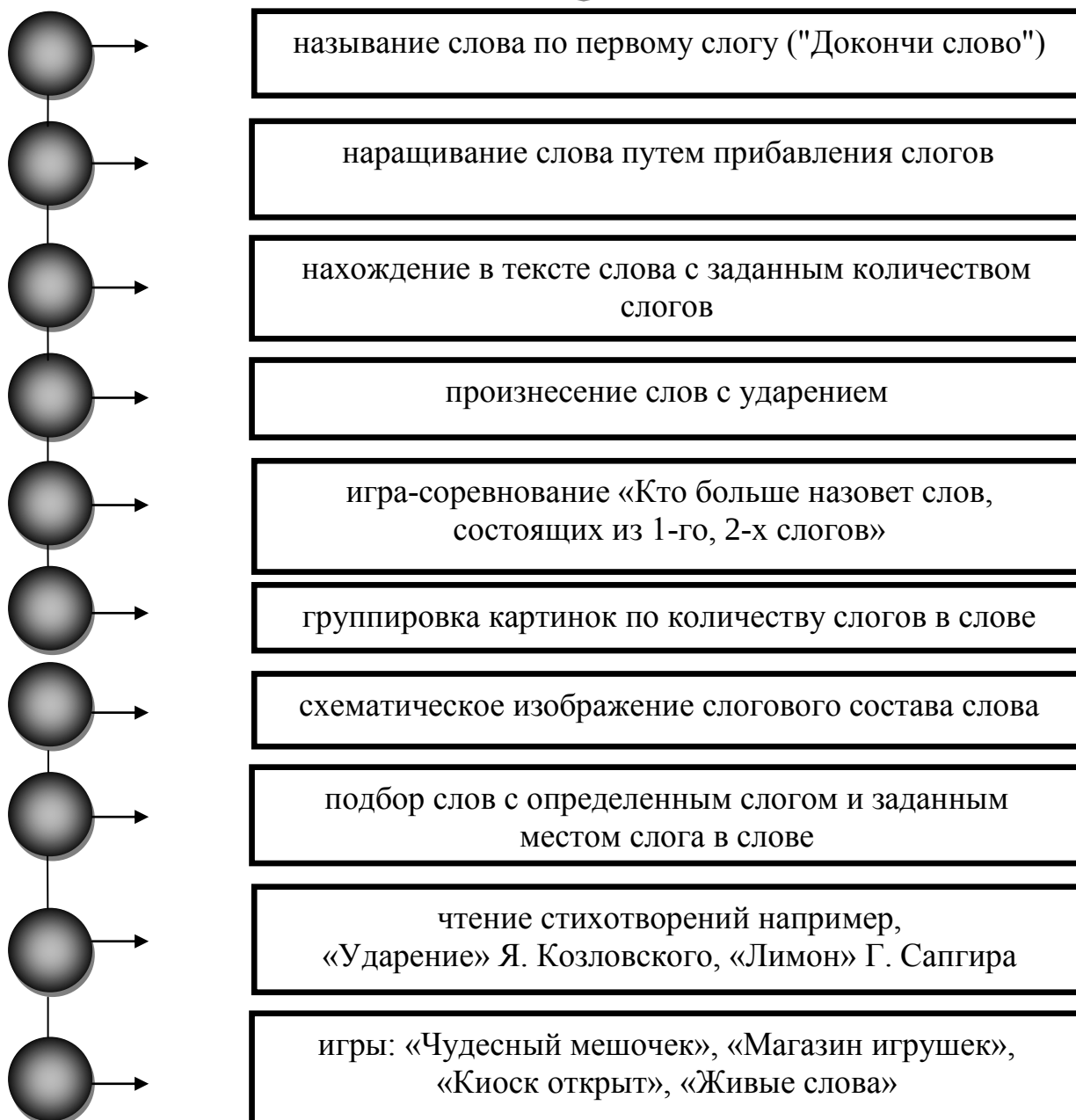


8. ЗАДАЧИ И ПРИЕМЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СЛОГОВЫМ СОСТАВОМ СЛОВА

Задачи

Формирование у детей осознания принципа слогового строения слова, умений слышать и называть количество слогов в слове, определять их последовательность, составлять слова из заданных слогов

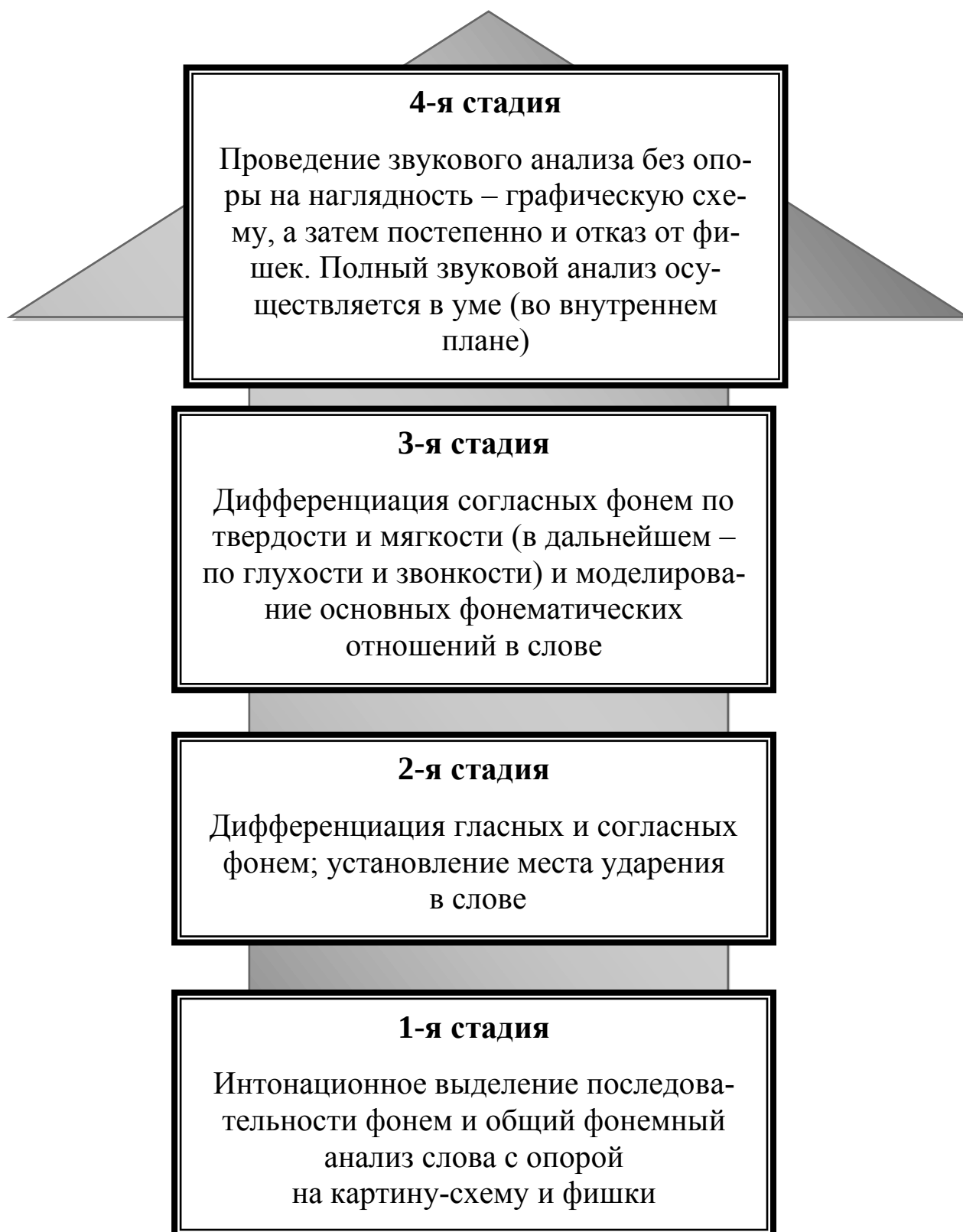
Приемы обучения



9. ЗНАКОМСТВО СО ЗВУКОВЫМ СТРОЕНИЕМ СЛОВА. ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ



10. СТАДИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА СЛОВ



11. ЗАДАЧИ И СРЕДСТВА ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПИСЬМУ

Задачи

1	Развитие точности зрительного восприятия, формирование умения вычленять элементы из целого и вновь объединять их в целое, развитие точности пространственной дифференцировки
2	Развитие ориентировки в пространстве по направлениям (вправо, влево, правая сторона, левая сторона; верхняя, нижняя линейка, клеточка)
3	Ознакомление с правилами письма: пишут слева направо; последовательно заполняют страницу, сохраняя одинаковую величину элементов, равное расстояние между ними
4	Подготовка мелкой мускулатуры руки к письму и выработка умения управлять своими движениями в соответствии с поставленной задачей (штриховка, рисование бордюров и упражнение в написании элементов букв)
5	Выработка умения сопровождать словесными объяснениями свои наблюдения и действия
6	Обучение соблюдению при выполнении подготовительных упражнений к письму определенных гигиенических требований (расположение тетради, посадка за столом, поза пишущего, расстояние глаз от тетради, правила держания ручки, карандаша)

Методы и приемы подготовки детей к письму

Изобразительная деятельность, способствующая развитию мелких мышц руки, предплечья, координации движений, нужных при письме	Дидактические упражнения для развития ловкости в пальцах, применяющиеся в педагогической системе М. Монтессори	Упражнения, направленные на развитие глазомера и точности зрительного восприятия, пространственных ориентировок на листе тетради, соблюдение гигиенических правил при письме	Специально подобранные подготовительные упражнения: обводка и штриховка геометрических фигур; рисование предметов, напоминающих элементы букв; рисование бордюров, состоящих из квадратов, прямых линий и других в границах строчки
---	--	--	---

РАЗДЕЛ III

МОДЕЛИРОВАНИЕ И ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ И СЕМЬЕ

ТЕМА 15

ПЛАНИРОВАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО РАБОТОЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ

- 1. Принципы планирования работы по развитию речи детей.**
- 2. Виды планирования.**
- 3. Основные направления и формы методической работы в дошкольном образовательном учреждении**
- 4. Анализ и оценка состояния работы по развитию речи детей.**
- 5. Тематический контроль «Развитие речи детей в дошкольном образовательном учреждении».**
- 6. Карта анализа профессионального мастерства воспитателей.**
- 7. Карта анализа занятия по развитию речи.**
- 8. Оценочный лист «Создание условий в группах для развития речи детей».**
- 9. Оценочный лист «Создание условий в методическом кабинете для развития речи детей.**
- 10. Карта проверки плана воспитательно-образовательной работы по развитию речи детей.**
- 11. Карта анализа наглядной информации для родителей.**

1. ПРИНЦИПЫ ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Принцип	Содержание
Реализация всех задач развития речи в их взаимосвязи	В плане должны найти отражение все разделы программы речевого развития. Работа должна планироваться таким образом, чтобы результаты усвоения языка как системы использовались детьми в конечном итоге в форме связных высказываний
Учет логики и ведущих тенденций естественного освоения языка	Учет логики и ведущих тенденций естественного освоения языка ребенком в ходе постановки программных задач, выбора средств и методов их реализации; развертывание содержания программы с опорой на данные об узловых речевых новообразованиях каждого возрастного этапа
Деятельностный подход к планированию работы	Работа должна планироваться с учетом особенностей становления и развития коммуникативной деятельности и осуществляться в процессе общения воспитателя с детьми во всех видах деятельности. Организованное обучение родной речи должно основываться на самостоятельности и активности детей и связываться с их бытом, игрой, трудом
Использование многообразия форм обучения	Использование многообразия форм организации обучения родному языку – фронтальных, групповых, индивидуальных через опору на практические (игровые) и проблемные методы обучения, а также косвенные формы руководства в ходе создания материальной среды, использования дидактических материалов, недисциплинарных средств привлечения и удержания внимания детей, организацию учебного пространства
Последовательное усложнение содержания, методов и приемов речевой работы	Последовательное нарастание требований к речи детей, усложнение содержания, методов и приемов речевой работы по мере продвижения в усвоении материала

Принцип	Содержание
Индивидуальный подход к детям	Необходимость его определяется тем, что каждый ребенок уникален. Процесс усвоения родного языка у одних детей идет быстрее, у других – медленнее. По-разному складывается и речевое общение ребенка с окружающими людьми. Воспитатель должен уделять внимание не только детям, отстающим в развитии речи, но и одаренным, проявляющим особый интерес к явлениям языка и речи. Поэтому при планировании работы следует учитывать не только возрастные показатели, но и индивидуальное речевое развитие, данные диагностики речевого развития детей
Учет конкретных условий	К конкретным условиям можно отнести особенности речевого окружения детей (характер общения в семье, обилие контактов со сверстниками и детьми другого возраста, местный диалект и т. д.), условия детского дошкольного учреждения, национальные традиции региона
Планирование педагогического процесса	Планирование педагогического процесса по принципу обратной связи: учитывается исходный уровень развития конкретного коллектива детей, каждого отдельного ребенка, продвижение детей в усвоении программного содержания от занятия к занятию, то есть разрабатывается стратегия индивидуализированного обучения, пошаговое планирование работы на основе данных речевой диагностики

2. ВИДЫ ПЛАНИРОВАНИЯ

Перспективный план

определяет основные направления в работе воспитателя на месяц и более. Он учитывает взаимосвязь между различными разделами, обеспечивает систематичность и последовательность, единство в работе воспитателей группы. В зависимости от того, на чем воспитатель акцентирует внимание — на отборе содержания или определении форм организации работы, — выбирается форма планирования. Это могут быть перечни мероприятий, таблицы, схемы, картотеки, текстовые программы индивидуального развития или некоторые программы работы в группе на определенный отрезок времени (месяц, квартал, полугодие, год)

Календарно-перспективное планирование

сочетает в себе элементы перспективного и календарного планов и ведется с учетом времени года.

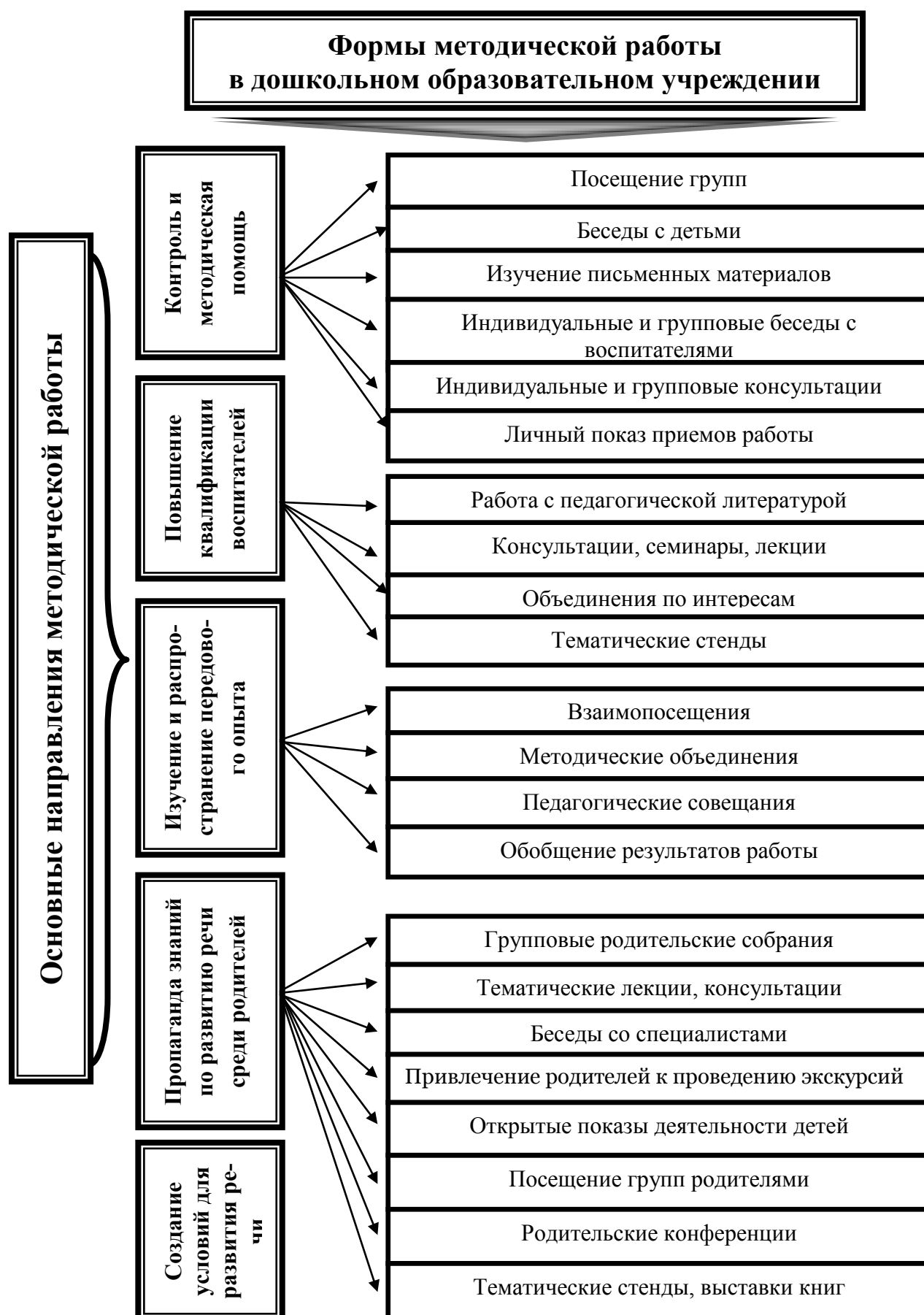
При таком планировании удобно использовать картотеку занятий, наблюдений, игр, развлечений и т. д.

Кроме содержания работы на карточках указываются воспитательно-образовательные задачи, которые решаются с использованием данного материала. Планируя работу на месяц, воспитатель отбирает из разных картотек нужные разработки и выстраивает их в определенной последовательности, отмечая при этом на отобранных карточках даты и время проведения мероприятий, использования дидактического и художественного материала

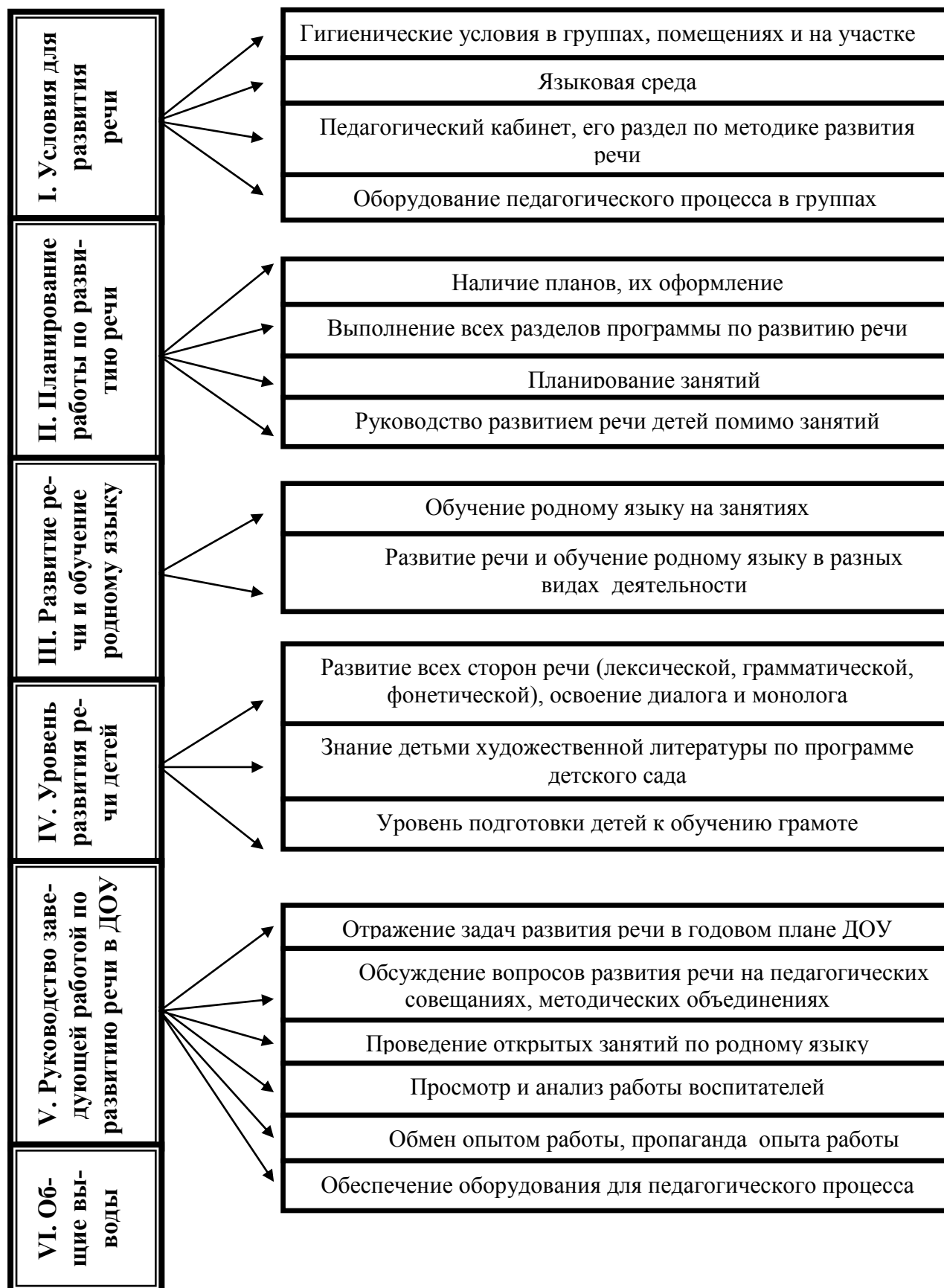
Календарное планирование

представляет собой заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления работы с детьми в течение дня с указанием необходимых условий, средств, форм и методов

3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ



4. АНАЛИЗ И ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ



5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»



6. КАРТА АНАЛИЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Критерии профессионального мастерства педагога		Ф.И.О.			
Знание программы по развитию речи, целей и задач для детей своей возрастной группы; всех направлений работы по развитию речи					
Знание методики проведения диагностики развития речи детей					
Знание индивидуальных особенностей развития речи каждого ребенка своей возрастной группы					
Культура речи воспитателя	Точность и ясность выражения мыслей				
	Образность речи				
	Эмоциональность и интонационная выразительность речи				
	Доступность речи для детей по форме и содержанию				
Умение точно и доступно формулировать вопросы к детям, использовать их как один из активизирующих приемов					
Умение построить индивидуальную работу с детьми в разные режимные моменты					
Работа воспитателя над нравственным аспектом развития речи: воспитание у детей бережного, любовного отношения к книге					
Умение педагога организовать предметно-развивающую среду	Организация книжного уголка				
	Подбор иллюстративного материала				
	Подбор детской художественной литературы (наличие одного и того же произведения, изданного разными издательствами, оформленного разными художниками)				
	Грамотное устройство выставок («Моя любимая книга», «Писатели нашего детства», «День рождения книги» и др.)				
	Умение привлечь детей и родителей к созданию библиотеки в группе				
	Умение привлекать детей к работе по «ремонту» книг, «оказанию помощи» любимым книгам				
Планирование и проведение досугов и развлечений по развитию речи					
Взаимодействие с родителями	Наглядная информация для родителей (эстетика оформления, оправданность содержания)				
	Проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями. Ведение тетради, отражающей данные формы работы				
	Проведение тематических родительских собраний				
Методическая работа по проблеме развития речи детей: подготовка консультаций, открытых показов для педагогов, выступления на педсоветах или педчтениях, открытые показы разных форм работы с детьми					

7. КАРТА АНАЛИЗА ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Тема _____ Дата проведения _____ Возрастная группа _____ Количество детей _____ Ф.И.О. воспитателя _____ Начало занятия _____ Окончание занятия _____					
Критерии оценки работы воспитателя на занятии			Уровень оценки		
			выс.	доп.	низ.
Деятельность педагога на занятии	Умение творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ходе занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей)				
	Умение составить конспект занятия в соответствии с поставленными целями, определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры				
	Подготовка к занятию	Подбор демонстрационного и раздаточного материала. Рациональное размещение материала			
		Предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, чтение художественной литературы)			
	Выполнение санитарно-гигиенических требований	Удовлетворение двигательной активности (организация динамических пауз, физкультминуток)			
		Контроль за правильностью осанки во время работы детей за столами			
		Смена поз детей в течение занятия			
		Рациональный выбор динамических поз детей во время занятия (сидя за столами, сидя полукругом на стульчиках, сидя на ковре, стоя и т.д.)			
		Соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам			

Деятельность педагога на занятии	Использование разнообразных форм организации детей на занятии (работа малыми подгруппами, в паре, индивидуальная и коллективная работа детей). Оправданность выбранных форм			
	Оправданность и рациональность выбора методов и приемов работы с детьми (игровые приемы, приемы привлечения внимания детей, приемы активизации мышления и др.)			
	Умение регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия			
	Умение корректировать ход занятия с учетом «обратной» связи (сократить время занятия в зависимости от степени утомления детей; вывести часть программного материала за рамки занятия; своевременно использовать динамическую пару и т.д.)			
	Индивидуальная работа с детьми			
Деятельность детей на занятии	Оценка работы детей на занятии, качество оценки			
	Сохранение интереса и внимания детей к деятельности на занятии			
	Активность и самостоятельность детей в решении поставленных задач			
	Усвоение детьми программного содержания			
	Умение адекватно оценить собственную работу на занятии			
Положительное в ходе занятия:				
Выводы:				

8. ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ «СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ГРУППАХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ»

Перечень условий и элементов предметно-развивающей среды	Возрастные группы		
	№	№	№
1. Книжный уголок:			
1.1. Оборудование (хорошо освещенное место, стол и стулья для детей, полочка или стеллажи для книг)			
1.2. Соответствие содержания возрасту детей			
1.3. Наличие художественной литературы, ее грамотный подбор (несколько книг одного наименования и автора разных издательств)			
1.4. Иллюстрации по темам занятий по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой			
1.5. Материалы о художниках-иллюстраторах			
1.6. Тематические выставки			
1.7. Сменяемость материала			
2. Наличие детской литературы в группе			
3. Оборудование для театрализованной деятельности:			
3.1. Ширма			
3.2. Фланелеграф			
3.3. Соответствие возрасту видов театра			
3.4. Соответствие возрасту содержания театров и театрализованных игр			
4. Дидактические игры (наличие, разнообразие, соответствие возрасту)			
5. Методическая литература			
6. Пособия для занятий			
7. Набор материалов для диагностики детей			

9. ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ «СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В МЕТОДИЧЕСКОМ КАБИНЕТЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ»

Составляющие предметно-развивающей среды		Наличие и качество пособий и методических материалов
Методическая и художественная литература	1. Учебники по развитию речи детей дошкольного возраста	
	2. Литература по отдельным разделам	
	3. Разные хрестоматии	
	4. Сборники игр по развитию речи	
	5. Учебники по детской литературе	
	6. Подборки загадок, песенок, потешек, возможно, оформленные в виде картотеки по разным темам	
	7. Картотека дидактических игр по развитию речи	
	8. Орфографические словари	
	9. Детская художественная литература: яркие, красочно оформленные сборники (не для ежедневного чтения), редкие издания	
Комплексные и парциальные программы по развитию речи и диагностические методики к ним		
Наглядные материалы	1. Демонстрационный материал – картины, разделенные по сериям	
	2. Раздаточный материал в методическом кабинете	
	2.1. Все материалы по ознакомлению с окружающим миром (на 2 возраста), разделенные по тематикам, с картотекой	
	2.2. Сюжетные картины (с картотекой). Размер сюжетных картин – не менее альбомного листа, наклеенные на паспорт, оформленные в одном стиле. Сюжетные картины разбираются на картины с простым сюжетом и сложным сюжетом	
	2.3. Предметные картины (с картотекой). Размер не менее чем 10х10 см	
	2.4. Серии картин (4-5 картин). В кабинете должно быть 5-7 разных серий, по 5 наборов каждой серии (для подго-	

Окончание

	товительной работы с детьми, работы микрогруппами)	
	3. Подборка детских рисунков для рассказывания: они подбираются на группу детей	
	4. Символика – герб, флаг России и Москвы	
	5. Предметы и игрушки	
	5.1. 3 экземпляра каждого наименования, по паре игрушек среднего размера: 2 куклы, 2 белки, 2 медвежонка, 2 утенка; одно наименование, но разный внешний вид	
	5.2. Раздаточные игрушки, небольшого размера, 10-12 см; набор на группу – не менее 15 игрушек. Тематика: домашние животные, дикие животные, транспорт	
	6. К разделу «Ознакомление детей с художественной литературой»	
	6.1. Биографии детских писателей, карточки с днями рождения; для нескольких любимых детьми писателей – портреты, методические рекомендации об организации различных форм работы с детьми по творчеству этих писателей	
	6.2. Аудиокассеты или пластинки с записями детских произведений	
	6.3. Иллюстративный материал по художественной литературе	
Методические материалы	1. Все материалы с выходными данными: название, автор, место, год издания, краткая аннотация – лучше на карточках	
	2. Конспекты занятий из опыта работы педагогов. Стремиться делать серии конспектов по рассказыванию (по игрушке, по серии картин, по сюжетной картине и т. д.)	
	3. Разные формы планирования	
	4. Памятки по анализу занятий	
Выводы и рекомендации по пополнению и (или) наиболее рациональной организации предметно-развивающей среды для педагогов		

10. КАРТА ПРОВЕРКИ ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Направления воспитательно-образовательной работы		Возрастные группы		
		№	№	№
Планирование занятий	Словарная работа			
	Воспитание звуковой культуры речи			
	Формирование грамматического строя речи			
	Формирование связной речи и рассказывания			
	Воспитание любви и интереса к художественному слову			
Планирование работы вне занятий	Индивидуальный и подгрупповой разговор с детьми по теме			
	Дидактические игры			
	Работа с материалами книжного уголка			
	Загадывание загадок, придумывание загадок			
	Рассматривание предметов, игрушек, явлений природы			
	Самостоятельная художественно-речевая деятельность			
	Досуги, развлечения			
Работа с семьей				
Выводы, предложения по каждой возрастной группе:				

11. КАРТА АНАЛИЗА НАГЛЯДНОЙ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

№ п\п	Критерии анализа	Возрастные группы		
		№	№	№
1.	Конкретность информации			
2.	Доступность предлагаемого материала			
3.	Краткость материала			
4.	Эстетичное оформление наглядных материалов			
5.	Педагогическая целесообразность предлагаемых материалов			
6.	Форма подачи материала			
	Папки-передвижки			
	Стенды			
	Ширмы			
	Информационные письма-памятки для родителей			
7.	Востребованность предлагаемого материала у родителей (по результатам анкетирования)			

РАЗДЕЛ III

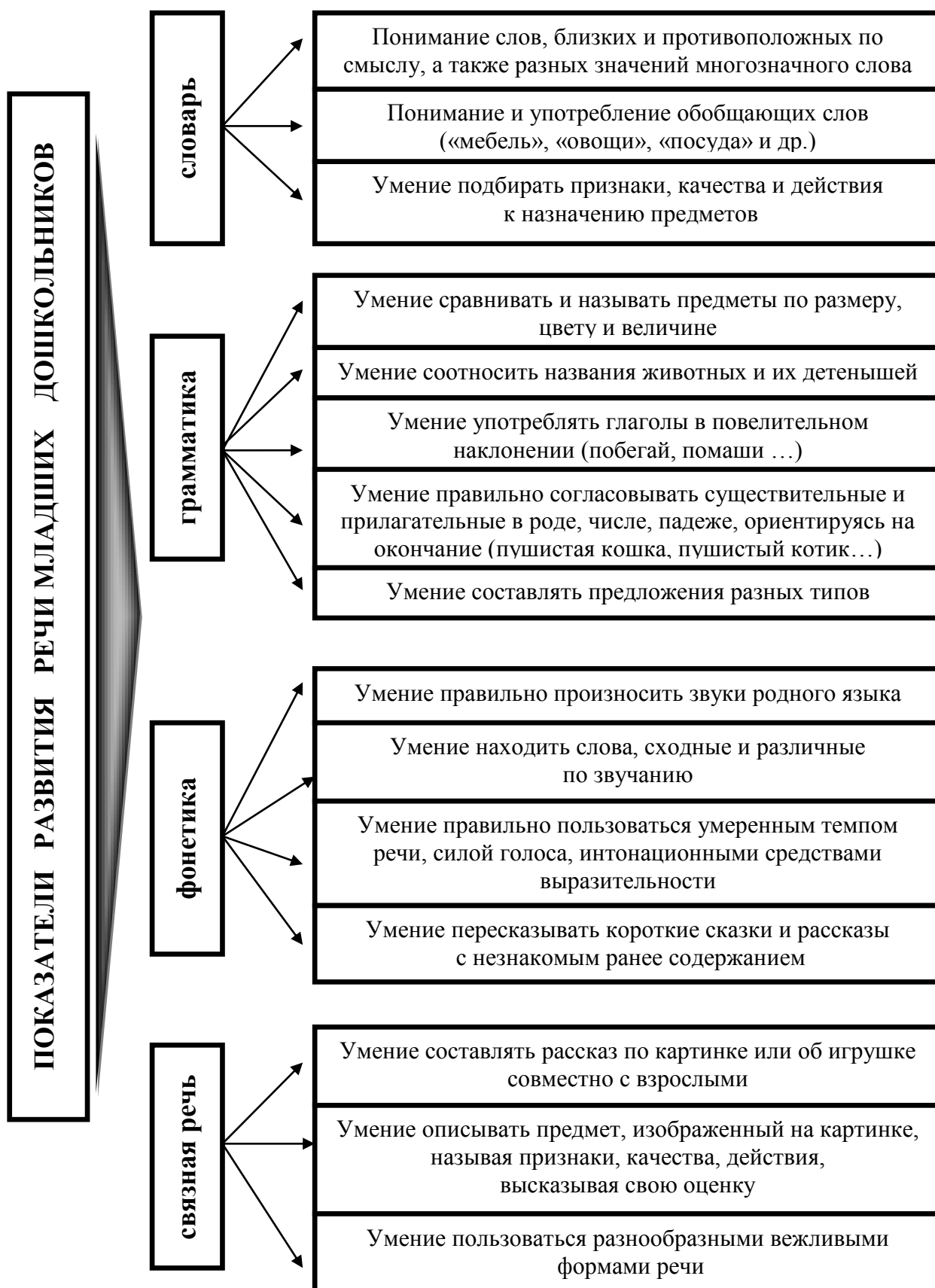
МОДЕЛИРОВАНИЕ И ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ И СЕМЬЕ

ТЕМА 16

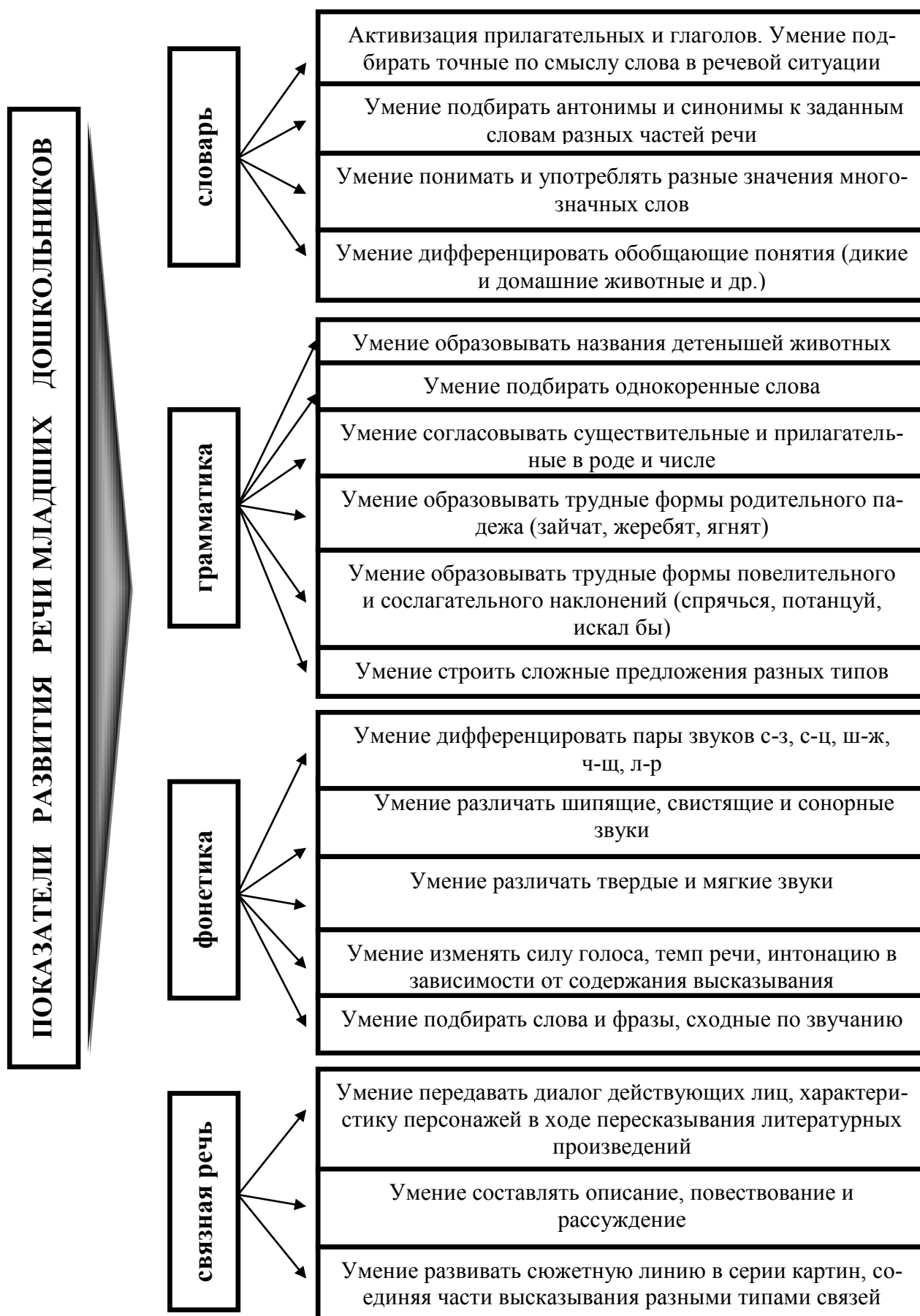
ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- 1. Показатели развития речи детей младшего дошкольного возраста.**
- 2. Показатели развития речи детей старшего дошкольного возраста.**
- 3. Методика выявления понимания ребенком смысловой стороны слова.**
- 4. Методика обследования состояния грамматических навыков у детей старшего дошкольного возраста.**
- 5. Критерии анализа звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста.**
- 6. Методика выявления особенностей развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.**
- 7. Методика выявления уровня развития образной речи старших дошкольников.**

1. ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



2. ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



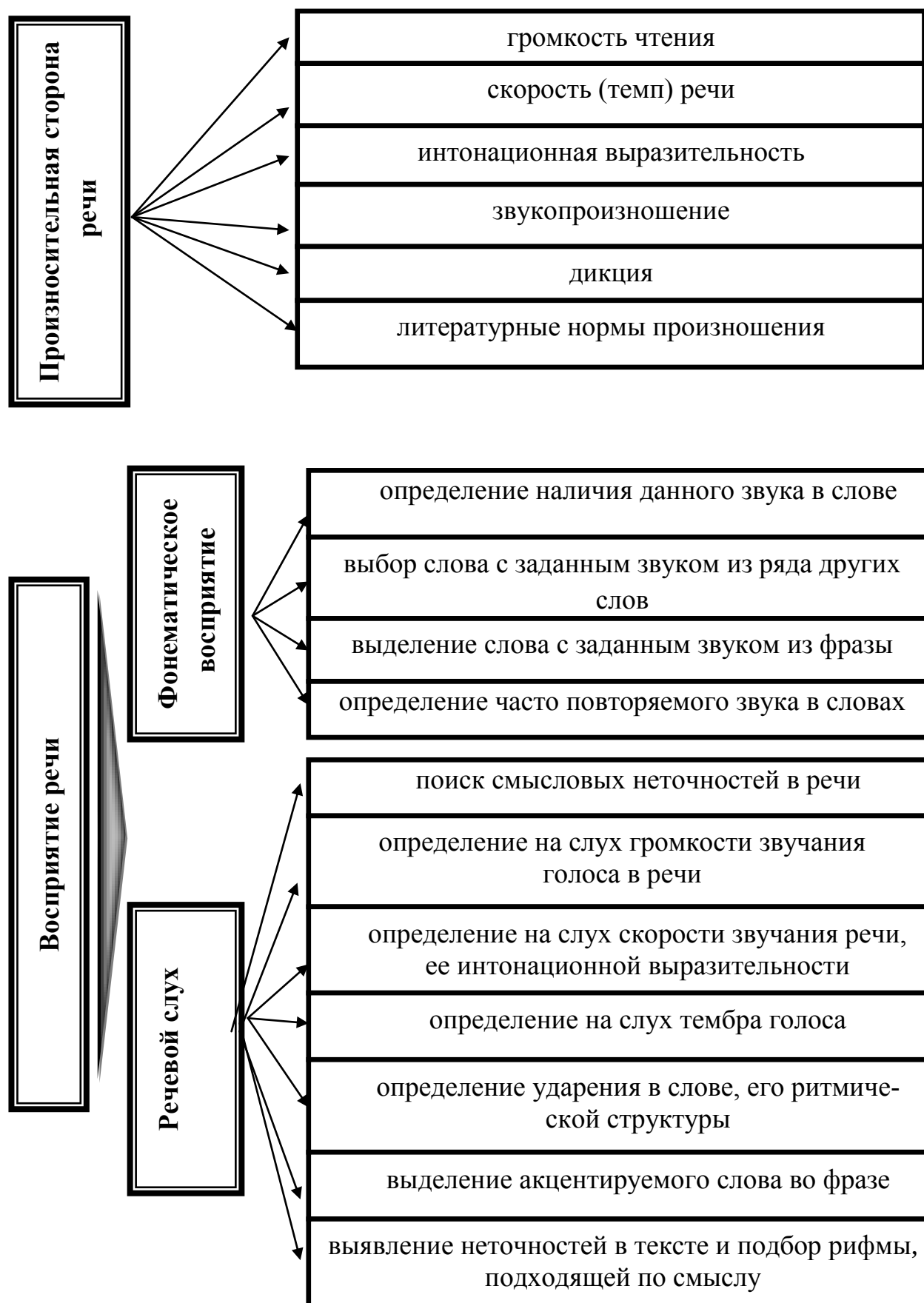
3. МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ ПОНИМАНИЯ РЕБЕНКОМ СМЫСЛОВОЙ СТОРОНЫ СЛОВА

Задание	Цель задания
Составление предложений с многозначными словами	Выявление умения точно употреблять слова. В качестве исходных берутся изолированные слова: имена существительные, прилагательные и глаголы
Составление предложений со словами синонимического ряда	Выявление умения осмысленно употреблять слова в различных грамматических формах и значениях
Подбор синонимов	Выявление умения сопоставлять предметы и явления окружающего мира: по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу и т. п.
Подбор антонимов	Выявление умения выбрать наиболее подходящее слово к заданному, вдуматься в смысл употребляемых слов и правильно их сочетать
Речевые ситуации	Выявление умения подбирать синонимы и антонимы, находить адекватные слова к определенным речевым ситуациям
Оценка словосочетаний и высказываний по смыслу	Выявление умения точно употреблять слова; уровня осознанности смысловых отношений между словами
Определение значения слова при ответе на вопросы: «Что такое ...?», «Что значит ...?»	Выявление особенностей ориентировки на смысловую сторону слова. В качестве исходных слов выступают многозначные слова
Придумывание небольших рассказов с использованием слов, близких или противоположных по смыслу	Выявление умения сочетать слова, их точности, выразительности, разнообразия используемой лексики

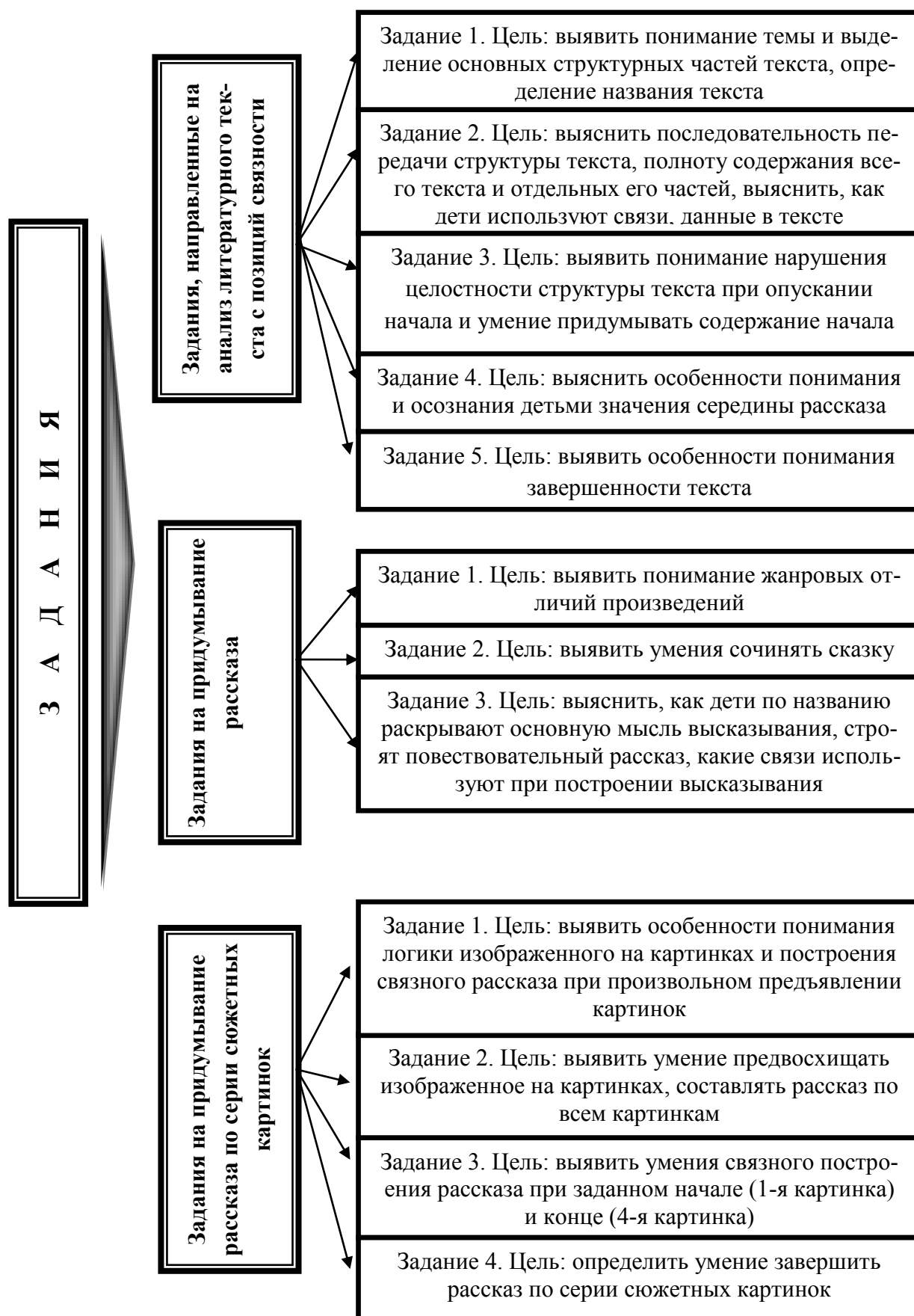
4. МЕТОДИКА ОБСЛЕДОВАНИЯ СОСТОЯНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



5. КРИТЕРИИ АНАЛИЗА ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



6. МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



7. МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Задание

Цель задания

I серия заданий

Выявляется умение детей придумывать самостоятельно рассказ или сказку, используя выразительные средства. Оцениваются представления детей о жанре (сказка, рассказ, стихотворение), умение выбрать тему, развернуть сюжет в логической последовательности; оценку получает также соблюдение композиции (наличие начала, середины, конца) и использование средств художественной выразительности – лексических, синтаксических, стилистических

II серия заданий

Выявляются особенности восприятия детьми литературных произведений разных жанров. Оценивается умение различать жанр, понимать его специфические особенности, определять тему и основное содержание произведения

III серия заданий

Выявляется понимание детьми значения фразеологизмов. Фиксируются и оцениваются правильные, буквальные, отрицательные ответы, точность словопотребления, умение придумывать предложения с заданным выражением

IV серия заданий

Выявляется понимание пословиц. Оценивается не только умение объяснить значение пословицы, но и способность включить ее в соответствующую речевую ситуацию

V серия заданий

Выявляются умения детей воспринимать и понимать образное содержание загадок, вычленять средства художественной выразительности из текста загадки. Оценивается понимание детьми художественного образа, заключенного в загадке, вычленение сравнения, эпитетов, осознание метафор

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Айсмонтас, Б. Б. Теория обучения : схемы и тесты / Б. Б. Айсмонтас. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС. 2002. – 176 с.
2. Арушанова, А. Г. Методика развития речи и обучения началам грамоты : теоретический курс / А. Г. Арушанова. – М. : Академическое издательство МЭГУ, 1995. – 169 с.
3. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
4. Алексеева, М. М. Речевое развитие дошкольников : пособие / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Издательский центр «Академия», 1998. – 160 с.
5. Андросова, В. Н. Развитие интереса к поэзии у детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада : автореф. дис. ... канд. пед. наук / В. Н. Андросова. – Алма-Ата, 1969. – 20 с.
6. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей / А. Г. Арушанова. – М. : «Мозаика-Синтез», 1999. – 272 с.
7. Арушанова, А. Г. Истоки диалога, 5-7 лет / А. Г. Арушанова и др. ; под ред. А. Г. Арушановой. – М. : Мозаика-Синтез, 2004. – 186 с.
8. Бахтин, М. М. Проблема речевых жанров / М. М. Бахтин // Эстетика словесного творчества. – М., 1986. – С. 250-296.
9. Блонский, П. П. Психология доказывания и ее особенности у детей / П. П. Блонский // Вопросы психологии. – 1964. – № 3. – С. 35-41.
10. Бородич, А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – М. : Просвещение, 1974. – 288 с.
11. Ворошнина, Л. В. Пути совершенствования процесса обучения старших дошкольников творческому рассказыванию : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л. В. Ворошнина. – М., 1978. – 21 с.
12. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский // Собрание сочинений : в 6 т. – М. : Педагогика, 1982. – Т. 2. – С. 5-361.

13. Гавриш, Н. В. Развитие образности речи старших дошкольников / Н. В. Гавриш // Проблемы изучения речи дошкольников. – М. : Издательство РАО, 1994. – 72-83.
14. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – М., 1981. – 189 с.
15. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – М. : Издательство АЛИ РСФСР, 1961. – 471 с.
16. Гурович, Л. М. Ребенок и книга / Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, В. И. Логинова. – М., 1999. – 178 с.
17. Диагностика речевого развития дошкольников: научно-методическое пособие / под ред. О. С. Ушаковой. – М. : Издательство РАО, 1997. – 136 с.
18. Дьяченко, О. М. Воображение дошкольника / О. М. Дьяченко. – М., 1986. – 175 с.
19. Езикеева, В. А. Рассматривание иллюстраций в книге / В. А. Езикеева // Система эстетического воспитания в детском саду. – М., 1962. – С. 89-101.
20. Занятия по развитию речи в детском саду / под ред. О. С. Ушаковой. – М. : Просвещение, 1993. – 271 с.
21. Запорожец, А. В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения / А. В. Запорожец // Избранные психологические труды. – М., 1986. – Т. 1. – С. 66-78.
22. Запорожец, А. В. Развитие рассуждений в дошкольном возрасте / А. В. Запорожец // Дошкольное воспитание. – 1974. – № 8. – С. 35-41.
23. Зрожевская, А. А. Обучение миологам-описаниям / А. А. Зрожевская // Дошкольное воспитание. – 1986. – № 12. – С. 42-46.
24. Инструкция по ведению детского сада. – М. : Госиздат, 1921. – 11 с.
25. Карпинская, Н. С. Художественное слово в воспитании детей / Н. С. Карпинская. – М., 1972. – 175 с.
26. Карпова, С. Н. Осознание словесного состава речи дошкольниками / С. Н. Карпова. – М. : Издательство МГУ, 1967. – 70 с.

- 27.Короткова, Э. П. Беседа как средство развития речи у детей дошкольного возраста / Э. П. Короткова. – М., 1977. – 125 с.
- 28.Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э. П. Короткова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1982. – 128с.
- 29.Кузина, Н. И. Формирование объяснительной речи старших дошкольников / Н. И. Кузина // Дошкольное воспитание. – 1973. – № 5. – С. 38-42.
- 30.Лаврентьева, А. И. Система работы над синтаксической стороной речи младших дошкольников : автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. И. Лаврентьева. – М., 1998. – 21 с.
- 31.Лаврик, М. С. Формирование сложных синтаксических конструкций в речи старших дошкольников : автореф. дис. ... канд. пед. наук / М. С. Лаврик. – М., 1977. – 20 с.
- 32.Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. – 4-е изд. – М. : Издательство МГУ, 1981. – 584 с.
- 33.Леушина, А. М. Развитие связной речи у дошкольника / А. М. Леушина // Ученые записки ЛГПИ им. Герцена. – Т. 35. – 1941. – С. 21-72.
- 34.Лисина, М. И. Проблема онтогенеза общения / М. И. Лисина. – М. : Педагогика, 1986. – 144 с.
- 35.Логинова, В. И. Формирование словаря / В. И. Логинова // Развитие речи детей дошкольного возраста. – 3-е изд. – М., 1984. – С. 79-101.
- 36.Лосева, Л. М. Как строится текст / Л. М. Лосева. – М., 1980. – 123 с.
- 37.Лурия, А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия ; под ред. Е. Д. Хомской. – М. : Издательство МГУ, 1979. – 320 с.
- 38.Лурия, А. Р. Язык и мозг / А. Р. Лурия // Вопросы психологии. – 1974. – № 1. – С. 49-61.
- 39.Львов, М. Р. Основы теории речи / М. Р. Львов. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 248 с.
- 40.Маркова, А. К. Периодизация речевого развития / А. К. Маркова // Вопросы психологии. – 1973. – № 6. – С. 96-106.

- 41.Маркова, А. К. Психология усвоения языка как средства общения / А. К. Маркова. – М. : Педагогика, 1974. – 239 с.
- 42.Максаков, А. И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста / А. И. Максаков. – М., 1987. – 75 с.
- 43.Михайленко, Н. Я. Дошкольное образование : ориентиры и требования к обновлению содержания / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Дошкольное воспитание. – 1992. – № 5. – С. 17-27.
- 44.Нечаева, О. А. Лингвистические основы школьных сочинений типа описания, повествования, рассуждения / О. А. Нечаева // Русский язык в школе. – 1970. – № 3.
- 45.Нечаева, О. А. Функционально-смысловые типы речи / О. А. Нечаева. – Улан-Удэ, 1974. – 137 с.
- 46.Общение и речь : развитие речи у детей в общении со взрослыми / под ред. М. И. Лисиной. – М. : Педагогика, 1985. – 208 с.
- 47.Основы теории речевой деятельности / отв. ред. А. А. Леонтьев. – М. : Наука, 1974. – 368 с.
- 48.Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Педагогика-Пресс, 1994. – 527 с.
- 49.Плеханов, А. Проблемы дошкольного воспитания в педагогической системе К. Д. Ушинского / А. Плеханов // Дошкольное воспитание. – 1974. – № 4. – С. 40-51.
- 50.Полозова, А. И. Некоторые особенности восприятия детьми содержания и формы стихотворения / А. И. Полозова // Дошкольное воспитание. – 1970. – № 7. – С. 25-31.
- 51.Программа воспитания в детском саду. – М. : Учпедгиз, 1962. – 192 с.
- 52.Программа воспитания в детском саду. – 3-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1969. – 176 с.
- 53.Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду / под ред. Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой. – М. : Издательство АПН СССР, 1987. – 120 с.
- 54.Радина, Е. И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста / Е. И. Радина, В. И. Рождественская. – М. : Просвещение, 1968. – 150 с.

55. Развитие речи детей дошкольного возраста : пособие для воспитателей детского сада / под ред. Ф. А. Сохина. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1984. – 223 с.
56. Развитие речи дошкольника / под ред. О. С. Ушаковой. – М. : Издательство АПН СССР, 1990. – 137 с.
57. Развитие общения дошкольников со сверстниками / под ред. А. Г. Рузской. – М. : Педагогика, 1989. – 216 с.
58. Рейнштейн, А. Э. Особенности влияния взрослого и сверстника на развитие речи дошкольников : автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. Э. Рейнштейн. – М., 1982. – 21 с.
59. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М. : Рольф : Айрис-спресс, 1997.
60. Розенгарт-Пупко, Г. Л. Формирование речи у детей раннего возраста / Г. Л. Розенгарт-Пупко. – М. : Издательство АНН РСФСР, 1963. – 95 с.
61. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии : в 2 т. / С. Л. Рубинштейн. – М. : Педагогика, 1989. – Т. 1. – 488 с.
62. Семенова, Н. В. Обучение высказываниям типа рассуждений детей седьмого года жизни : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н. В. Семенова. – М., 2001. – 21 с.
63. Смирнова, Е. О. Значение речи / Е. О. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 1988. – № 5. – С. 44-50.
64. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками / Е. О. Смирнова. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 160 с.
65. Смольникова, Н. Г. Формирование структуры связного высказывания у старших дошкольников : автореф. дис... канд. пед. наук / Н. Г. Смольникова. – М., 1986. – 21 с.
66. Слама-Казаку, Т. Некоторые особенности диалога маленьких детей / Т. Слама-Казаку // Вопросы психологии. – 1961. – № 2. – С. 97-106.
67. Сомкова, О. Н. Как использовать модель для развития речевого творчества / О. Н. Сомкова, Н. Н. Кондратьева // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 10. – С. 29-37.

68. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду / А. И. Сорокина – М. : Просвещение, 1982. – 96 с.
69. Сохин, Ф. А. О формировании языковых обобщений в процессе речевого развития / Ф. А. Сохин // Вопросы психологии. – 1959. – № 5. – С. 112-122.
70. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников / Ф. А. Сохин. – М. : Издательство Московского психолого-социального института ; Воронеж : Издательство НПО «МОД-ЭК», 2002. – 224 с.
71. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников / Н. А. Стародубова. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 256 с.
72. Тамбовцева, А. Г. Формирование способов словообразования у детей дошкольного возраста в детском саду : автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. Г. Тамбовцева. – М., 1983. – 24 с.
73. Типовая программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. Р. А. Курбатовой, Н. Н. Поддьякова. – М. : Просвещение, 1984. – 175 с.
74. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста / Е. И. Тихеева ; под ред. Ф. А. Сохина. – 5-е изд. – М. : Просвещение, 1981. – 159 с.
75. Ткаченко, Т. Использование схем в составлении описательных рассказов / Т. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 10. – С. 40-46.
76. Удальцова, Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников / Е. И. Удальцова. – Минск : Народная асвета, 1976. – 128 с.
77. Усова, А. П. Обучение в детском саду / А. П. Усова ; под ред. А. В. Запорожца. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 1981. – 176 с.
78. Ушакова, О. С. Знакомим дошкольников с литературой / О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш. – М. : ТЦ «Сфера», 1999. – 224 с.
79. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова. – М. : Издательство Института Психотерапии, 2001. – 240 с.

80. Ушакова, О. С. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин / О. С. Ушакова, Е. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 1987. – № 12. – С. 13-18.

81. Ушинский, К. Д. О первоначальном преподавании русского языка / К. Д. Ушинский // Избранные педагогические произведения. – М., 1968. – С. 129-156.

82. Флериная, Е. А. Живое слово в дошкольном учреждении / Е. А. Флериная. – М. : Учпедгиз, 1933. – 56 с.

83. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М. Ф. Фомичева. – М. : Просвещение, 1989. – 239 с.

84. Чуковский, К. И. От двух до пяти / К. И. Чуковский. – 21-е изд. – М. : Детская литература, 1970. – 414 с.

85. Швачкин, Н. Х. Развитие речевых форм у младшего дошкольника / Н. Х. Швачкин // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / под ред. А. Н. Леонтьева и А. В. Запорожца. – М. ; Л. : Издательство АПН РСФСР, 1948. – С. 89-100.

86. Шибицкая, А. Е. Влияние русского фольклора на сочинение сказок детьми / А. Е. Шибицкая // Художественное творчество и ребенок / под ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1972. – 235 с.

87. Шипицына, Л. М. Азбука общения (Основы коммуникации) / Л. М. Шипицына и др. – СПб. : ЛОИУУ, 1996.

88. Штерн, В. Психология раннего детства до шестилетнего возраста / В. Штерн ; пер. М. А. Энгельгардт. – Петербург : Школа и жизнь, 1915. – 309 с.

89. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1978. – 304 с.

90. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д. Б. Эльконин. – М. : Издательство АПН РСФСР, 1958. – 115 с.

91. Ядэшко, В. И. Развитие речи детей от трех до пяти лет : (О формировании предложений в речи детей) / В. И. Ядэшко. – М. : Просвещение, 1966. – 96 с.

92. Яковличева, А. Ф. Некоторые вопросы понимания дошкольниками текста и рисунка в детской художественной книге / А. Ф. Яковличева // Ученые записки кафедры дошкольной педагогики РГПИ. – 1956. – Вып. 1. – С. 234-238.

93. Якубинский, Л. П. О диалогической речи / Л. П. Якубинский // Язык и его функционирование : избранные работы. – М., 1986. – С. 17-59.

94. Яшина, В. И. Овладение оценочной лексикой как условие формирования социальной активности старшего дошкольника / В. И. Яшина // Психолого-педагогические механизмы формирования качеств социально активной личности детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 1986. – С. 156-159.

95. Яшина, В. И. Особенности связных высказываний типа рассуждений детей 6 лет / В. И. Яшина // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – М., 1999. – С. 125-130.

Учебное издание

Вера Васильевна Стерликова

**Теория и методика
развития речи детей**

(структурно-логические схемы)

Учебно-методическое пособие

Ведущий редактор

Е. В. Кондаева

Старший корректор

Е. А. Феонова

Ведущий инженер

Г. А. Чумак

Подписано в печать 21.01.2011 г.

Формат 60х84 1/16. Усл. печ. л. 10,0.

Тираж 50 экз. Заказ _____

**Издательство Орского гуманитарно-технологического института
(филиала) государственного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»**

462403, г. Орск Оренбургской обл., пр. Мира, 15 А