

Сюжетно-ролевые игры или играем вместе»

Подготовила:
старший воспитатель
МАДОУ д. сада ст. Пластица
Н.П. Чернова



Игра –
ведущий вид деятельности
ДОШКОЛЬНИКОВ

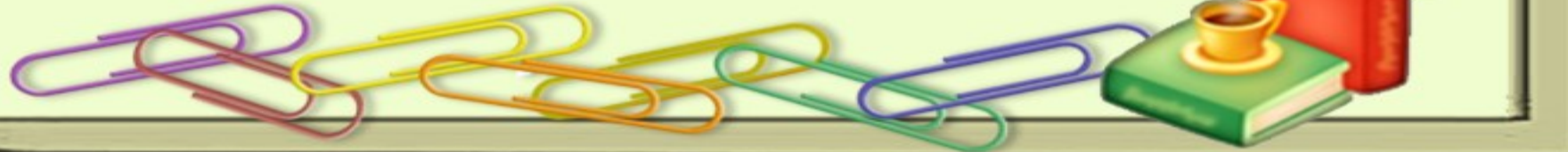


Предмет рассмотрения - сюжетно-ролевая игра

1. Депривация детской игры

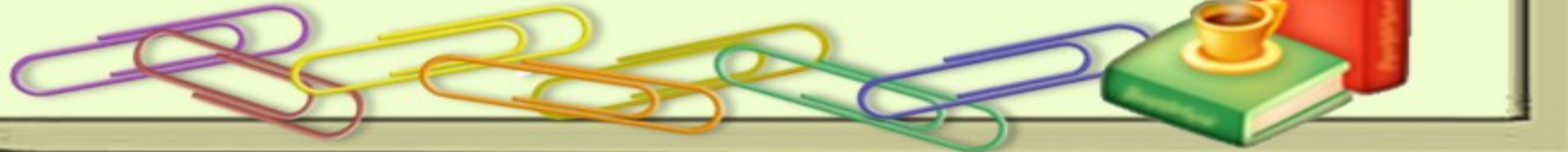
Причины депривации:

- непонимание важности игры для детей;
- сокращение безопасного пространства;
- неправильные игрушки;
- доминирование занятий, как дидактической формы учебной деятельности;
- жёсткое программное время;
- технологизация детской игры.



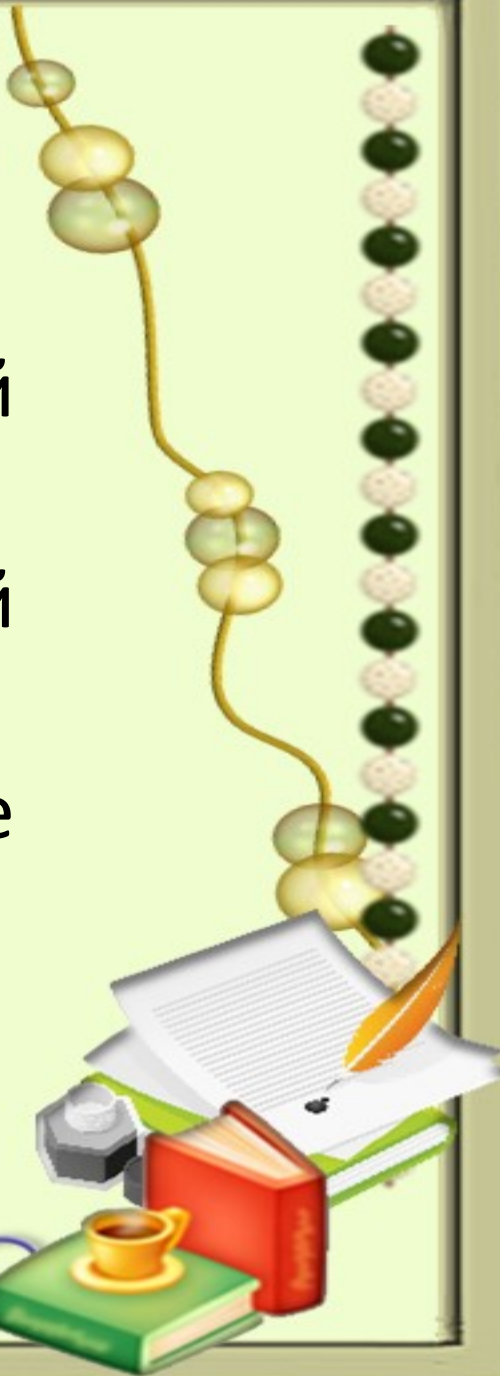
Предмет рассмотрения - сюжетно-ролевая игра

2. Целевой ориентир на этапе завершения дошкольного образования -
«ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;»



Вопросы для решения:

1. Найти время для реализации сюжетно-ролевой игры.
2. Создать условия для оптимизации игровой активности дошкольников.
3. Вооружиться приемами поддержания игры, не управляя действиями детей.



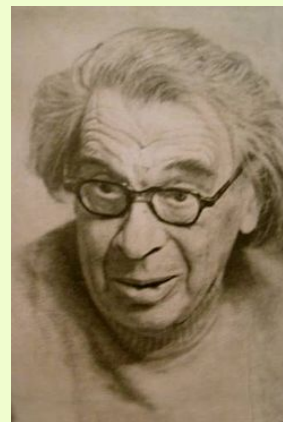
Сюжетно-ролевую игру изучали



Выготский Л.С.



Усова А.П.



Эльконин Д.Б.

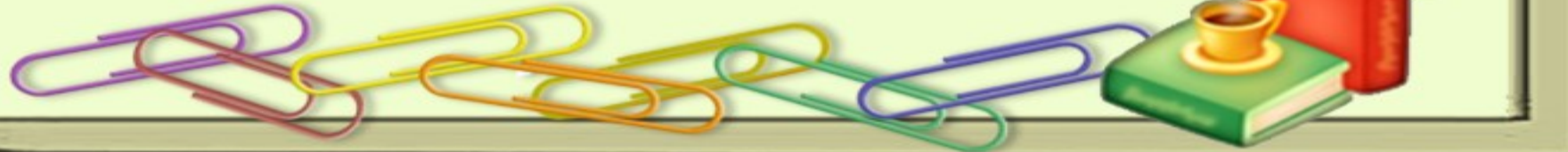


Запорожец А.В.



Сюжетно-ролевая игра – королева игр

- Игра – это свободная активность детей, лишенная принуждения и контроля со стороны взрослых.
- Игра приносит эмоциональный подъем, причём источником удовольствия является сам процесс деятельности, а не её результат или её оценка.
- Игра – это проба, спонтанное, активное опробование себя и предмета игры. Она не подчиняется программе, обязательным правилам или строгому плану.



Влияние сюжетно-ролевой игры на ребёнка

Сюжетно-ролевая игра оказывает большое влияние на:

- психические процессы;
- умственное развитие;
- воображение и творчество;
- расширение кругозора;
- развитие речи;
- общение детей (социализацию);
- воспитание: уважение к труду взрослых;
- моральные и нравственные нормы поведения.



Элементы сюжетной-ролевой игры

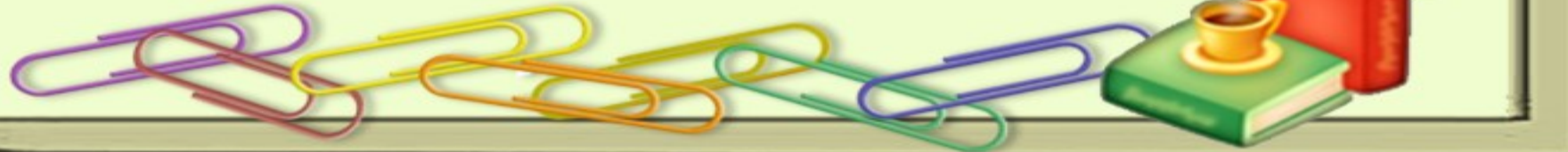
Игровой замысел – это общее определение того, во что и как будут играть дети.

Сюжет - это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

Содержание игры - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

Роль - игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии.

Игровые действия - одно из основных средств реализации сюжета.



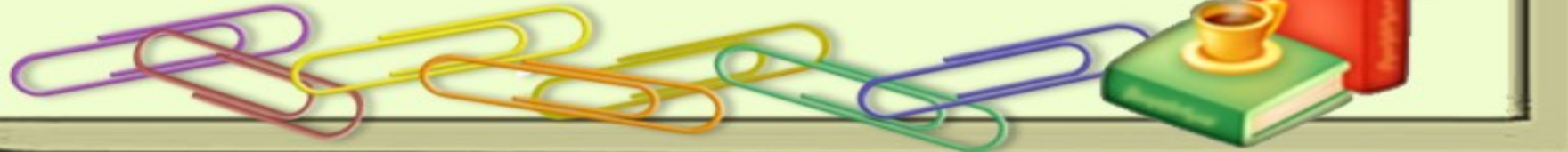
Этапы развития сюжетно-ролевой игры

Первый этап – действия с предметами.

Второй этап – действия с предметами, в соответствии с ролью.

Третий этап – действия с предметами, в соответствии с ролью в контакте с партнерами по игре.

Четвертый этап – отражение в игре взаимодействие взрослых друг с другом.



1 этап – воспроизведение действий

2 этап – становление ролевого поведения

3 этап - сюжетосложение



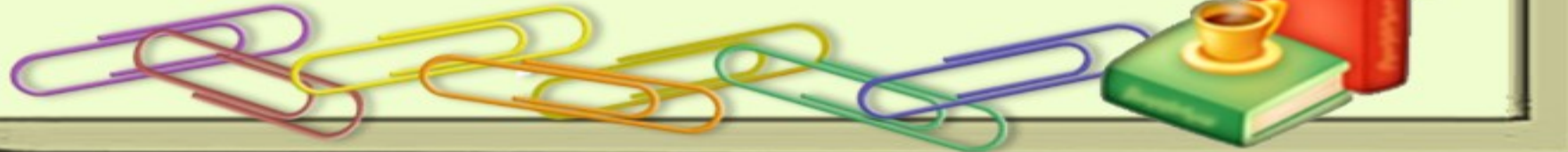
Виды сюжетно-ролевых игр

1. Игры на **бытовые** сюжеты.
2. Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается **труд людей**.
3. Игры на **героико-патриотические** темы.
4. Игры на темы **литературных произведений**.
5. «**Режиссерские**» игры.



Принципы организации сюжетно-ролевой игры

- **первый принцип** - воспитатель должен **играть вместе** с детьми.
- **второй принцип** - воспитатель должен **играть** с детьми **на протяжении всего дошкольного детства**, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.
- **третий принцип** - начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как **на осуществление игрового действия**, так и **на пояснение его смысла партнерам** — взрослому или сверстнику.



Выводы:

1. Сюжетно-ролевая игра необходима дошкольникам.
2. Педагоги ДОО обязана изучить данную тему в широком смысле:
 - научиться планировать и вводить сюжетно-ролевую игру согласно возрасту в режим дня дошкольника,
 - научиться руководить игрой,
 - создавать условия для самостоятельной игровой деятельности.

