



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад ст.
Плавица Добринского муниципального района
Липецкой области
(МАДОУ д. сад ст. Плавица)

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Проектный метод организации сюжетно-ролевой игры»

Подготовила:
ст. воспитатель Чернова Н.П.

жд.ст. Плавица-2021



I. Метод проектов в ДОУ.

В настоящее время в дошкольном образовании на смену традиционному обучению пришло **развивающее обучение**, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников познавательного интереса и потребности к активной созидательной деятельности. **Метод проектов** полностью соответствует требованию **ФГОС ДО** и может быть осуществлен, как в рамках познавательного развития дошкольников, так и посредством интеграции образовательных областей.

Проектный метод связан с именем американского педагога, психолога и философа **Джоном Дьюи**. В России распространение проектного метода связано с именем педагога-ученого **С.Т. Шацкого**. В 21 столетии вышли пособия по внедрению технологии проектирования в практику работы образовательных учреждений: **Е.С. Евдокимовой, Л.С. Киселевой, Т.А. Данилиной, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйковой, О.С. Миляевой**.

Проект в дошкольном образовании – это метод педагогически организованного исследования ребенком окружающего мира в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

Метод проектов – это образовательная технология, которая позволяет создавать естественную среду для формирования у дошкольников интегративных качеств (личностных, интеллектуальных, физических). Уникальность использования технологии в детском саду в том, что она позволяет развивать у детей не только личностные, интеллектуальные, физические качества, но и способности разрешения проблем в самостоятельной и совместной деятельности детей.

Проектная деятельность организуется в соответствии с определенной целью. Возможны следующие направления постановки цели проектной деятельности:

- развитие познавательной активности (каждого) ребенка; формирование представлений и знаний об окружающем мире;
- реализации знаний в практической деятельности ребенка;
- развитие творческих способностей детей и коммуникативных умений и навыков;
- развитие умения планировать свою деятельность и получать результат;
- формировать умения решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту;
- развитие необходимых умений и навыков в детских видах деятельности;
- развитие универсальных предпосылок учебной деятельности: умения слушать взрослого, работать по правилу и по образцу; (возможны и другие направления цели проекта).

Цель проекта, как правило, определяет педагог.



В детском саду руководителем проекта является воспитатель. Он организует различные виды деятельности: исследовательскую, продуктивную и другие; координирует действия детей для решения поставленных задач, в соответствии с поставленной целью проекта и достижения планируемого результата. В любом проекте воспитатель одновременно выступает и как организатор детской деятельности, и как информатор по теме проекта, и как консультант, и как эксперт и, в то же время, как участник проекта, партнер по деятельности.

В основе любого проекта лежит погружение детей в разнообразную практическую деятельность: исследовательскую, художественно-творческую, трудовую, театрализованную и др. Таким образом, метод проектов отвечает природе ребенка в познании окружающего мира. В ходе организации проектной деятельности в детском саду дети приобретают ценный опыт сотрудничества со сверстниками, взрослыми, учатся планировать свои действия.

Проектная деятельность является неоспоримым условием, во-первых, выявления уже в детском возрасте задатков тех или иных природных способностей, а, во-вторых, - условием развития способностей.

Значительная часть проектов, используемых с дошкольниками, предполагает участие в них родителей. Привлечение родителей необходимо для установления, прежде всего, доверительных отношений между детьми и родителями, для позитивного познавательного общения в семье. Включенность в проект родителей вызывает у детей чувство радости, гордости за свою семью, способствует формированию положительной самооценки у ребенка, эмоциональной близости с родителями и отзывчивости.

Проектная деятельность более целесообразна в старшем дошкольном возрасте. Но отдельные проекты возможно использовать в среднем и младшем дошкольном возрасте.

С детьми дошкольного возраста проектную деятельность целесообразно начинать с постановки трех вопросов:

Что мы знаем? Что хотим узнать? Что мы можем сделать, чтобы узнать?

Одной из особенностей организации проектной деятельности в ДОУ является присутствие единой темы проекта для всей группы или даже всего детского сада.

Итак, хорошо организованный детско-взрослый проект способствует решению целого ряда задач:

- формирование целостной картины мира у дошкольников, расширение кругозора;
- развитие интегративных личностных качеств;
- развитие исследовательских, трудовых, коммуникативных, творческих умений и навыков;
- укрепление детского-родительских отношений;



- активное содержательное взаимодействие ДОУ и семей;
- создание ситуации успеха каждому ребенку;
- формирование положительной самооценки у дошкольников.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и возможностей воспитанников.
2. Последовательность в планировании и осуществлении проекта.
3. Добровольность участия детей, возможность выхода из проекта в процессе его осуществления.
4. Сотрудничество воспитателя, детей, родителей и других взрослых на позициях партнерства.
5. Относительная самостоятельность детей.
6. Результативность и завершенность проекта.

КЛАССИФИКАЦИЯ ТИПОВ ПРОЕКТОВ

1. Классификация проектов по доминирующей деятельности.

Исследовательские проекты – направленные на формирование представлений у детей об окружающем мире с использованием познавательно-исследовательской деятельности на основе опытов (экспериментов), проблемных ситуаций или вопросов познавательного характера. Примерные темы: «Волшебница - вода», «Растения в нашей жизни», «О чем расскажут следы на снегу», «Волшебник-невидимка» и др.

Информационные проекты – направленные на получение информации о каком-либо объекте, явлении или событии, истории их возникновения. Примерные темы: «Мой город», «История создания лампочки», «Герб моей семьи», «Любимые животные», «Мир наших увлечений», «Что было до... часов», «Что такое вулканы?».

Творческие проекты – связанные с развитием творческих способностей детей и преобладанием творческих видов деятельности: игровой, продуктивной, конструктивной, художественно-речевой, театральной, музыкальной, продуктом которой будет изготовление поделки или игрушки, создание выставки, постановка спектакля или концерта, драматизация произведения, создание атрибутов для какой – либо деятельности. Примерные темы: «Бумажная пластика», «Парад шляпок»; «Праздник для малышей»; «Волшебный мир Феи Музыки» и др.

Практико-ориентированные – направленные на получение конкретного, социально-значимого результата. Например, «Ярмарка игрушек», «Друзья птиц», «Подарок нашим мамам», «Огород на окне», «Наша клумба» и др.

Ролевые (игровые) проекты – преимущественно ориентированные на игровую деятельность детей и получение результата в виде творческих игр: «Отправляемся в поход», «Сочиняем сказку», «Путешествие в сказку», «Путешествие на планету Кошек», «Новый год в лесу» и др.



Однако в практике детского сада тип проекта в чистом виде встречается достаточно редко. Чаще реализуются проекты смешенного типа: информационно-творческий, исследовательско-творческий, информационно-игровой и др.

2. Классификация проектов по количеству участников: индивидуальный, парный, групповой, фронтальный. В ДОУ наиболее используются групповой и фронтальный виды проектов. Их участниками, включая детей и воспитателей, могут быть родители, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, психолог, логопед.

3. По продолжительности проекты могут быть: мини-проекты (менее одного дня), краткосрочные (1,2 дня), недельные, средней продолжительности (от 2 недель до 1 месяца), продолжительные (от 1 до 3 и нескольких месяцев), долгосрочные (от 9 месяцев до 1 года). Продолжительность проекта зависит от возрастной категории детей и темы.

Любой проект завершается получением **продукта проектной деятельности** или итоговым мероприятием. Возможны различные формы: альбом, видеофильм, викторина, выставка поделок и рисунков, газета, дневник наблюдений, игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, театрализованная и др.), самописная книга или журнал, коллаж, коллекция, концерт, макет, модель, праздник, путешествие, посадка растений, реклама, развлечение, спектакль, сочинение сказки, создание атрибутов игры, утренник, фотовыставка, экскурсия и др.

Кроме продукта проектная деятельность имеет **результат**. Важно понимать отличие продукта проектной деятельности от результата проекта. **Результат всегда связан с целью проекта**, то есть с **развитием тех или иных качеств детей**, когнитивной (познавательной) сферы, формированием представлений, умений или навыков дошкольников.

Для детей дошкольного возраста очень важно, чтобы основу проекта составляло конкретное творческое дело.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Подготовительный этап - **РАЗРАБОТКА ПАСПОРТА ПРОЕКТА.**

Основной этап - **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА.**

Заключительный этап – **АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

Примерный план подготовительного этапа работы над проектом

1. Определение темы, цели и задач проекта.
2. Определение типа и продолжительности проекта.
3. Определение участников проекта.



4. Разработка плана мероприятий для достижения цели проекта (темы образовательных мероприятий, бесед, игр, развлечений, чтения, и мн. др.).
5. Работа над содержанием проекта (сбор информации, разработка конспектов педагогических мероприятий).
6. Планирование предварительной работы (по необходимости).
7. Оборудование центров предметно-развивающей среды, соответствующей теме проекта.
8. Определение предполагаемого результата.
9. Планирование итогового мероприятия (продукта) проектной деятельности.
10. Литература.

**Результатом подготовительного этапа
является составление паспорта проекта.**

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ПАСПОРТА ПРОЕКТА

1. Тема проекта: ...
2. Тип проекта: ...
3. Продолжительность: ...
4. Участники проекта: ...
5. Актуальность темы: ...
6. Цель проекта: ...
7. Задачи: ...
8. Участие родителей в реализации проекта: ...
9. Участие специалистов ДОУ: ...
10. Предварительная работа (по необходимости).
11. План реализации проекта (план мероприятий или сетевая паутинка).
12. Предполагаемый результат: ...
13. Продукт проектной деятельности: ...
14. Презентация проекта (выставка, фотоальбом, праздник, демонстрация слайдов и мн. др.)
15. Литература.

Основной этап – РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

1. Проведение педагогических мероприятий участниками проекта для достижения поставленной цели.
2. Получение продукта детской деятельности.

Заключительный этап – АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Подведение итогов проекта, вывод (сопоставление желаемых и полученных результатов).
2. Презентация проекта.
3. Празднование удачного завершения работы (по желанию).



Таким образом, метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

II. Проектный метод организации сюжетно-ролевой игры

Игра - это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд ребенка, это его жизнь. В процессе игры ребенок познает не только окружающий мир, но и самого себя, свое место в этом мире. Играя, малыш накапливает знания, осваивает язык, общается, развивает мышление и воображение. В игре нет схем и правильных образцов, ни что не сковывает ребенка. Не поучать, и обучать, а играть с ними, фантазировать, сочинять, придумывать - вот, что необходимо ребенку.

Именно в процессе сюжетно-ролевой игры ребенок приобретает социальный опыт. А полноценное социальное развитие дошкольнику необходимы, прежде всего, для того, чтобы успешно перейти от дошкольного периода к школьному.

Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал **метод проектов**.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но и нам педагогам. Он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным.

Именно поэтому педагогам ДООУ необходимо использовать метод проектов в своей работе.

При выборе сюжетно-ролевых игр необходимо отдавать предпочтение сюжетным играм, отражающим современную жизнь: «Макдональдс», «Кинотеатр 3D», «Супермаркет», «Салон красоты».

Большую помощь в организации предметно-развивающих сред могут оказать родители. Поэтому их участие в проектной деятельности очень важно.

Однако для развития игры недостаточно только хорошее оснащение группы игровым материалом. Необходимо ещё наличие разнообразных впечатлений об окружающей действительности, которые дети отражают в своей игре. Задача взрослых (родителей, педагогов) в рамках проекта направить детей на обогащение игровых действий, на развитие игрового сюжета.



У большинства дошкольников недостаточно знаний об окружающем мире и социальной действительности. Поэтому воспитатели должны использовать все методы по обогащению знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающем:

- наблюдения; экскурсии; встречи с людьми разных профессий;
- беседы-рассказы с использованием иллюстративного материала о труде взрослых и их взаимоотношениях в процессе его;
- рассказ воспитателя, сопровождаемый демонстрацией специально подобранных фотографий, картин, репродукций о событиях, происходящих в стране;
- составление детьми рассказов на определенные темы, связанные с наблюдениями окружающей жизни;
- индивидуальные беседы с детьми, уточняющие знания, представления дошкольников о явлениях общественной жизни, о моральных категориях; этические беседы;
- эмоционально-выразительное чтение художественной литературы;
- инсценировки литературных произведений с использованием игрушек, персонажей кукольного театра.

Необходимо использовать методы, способствующие становлению и развитию игровой деятельности. Среди них важное место занимает **непосредственное участие воспитателя в творческой игре:** выполнение ведущей или второстепенной роли.

Кроме того, **оказывать детям помощь в реализации знаний,** полученных на занятиях, путем напоминаний, советов, предложений, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития ее содержания, подведения итогов.

В целях воспитания у детей навыков и умений самостоятельной организации игры можно использовать также - поручения; задания (по подбору игрового материала, по изготовлению игрушек-самоделок и др.); поощрения, разъяснения, вопросы, направленные на подсказ детям возможной реализации замысла, определения игровых действий.

Важной задачей является воспитание у детей умения **самостоятельно распределять роли** с учетом возможностей, интересов и желаний каждого. Поэтому, надо хорошо изучить характеры, склонности и привычки своих воспитанников, и постоянно помогать детям, лучше узнать друг друга, обращать их внимание на положительные стороны личности каждого ребенка.

В результате использования метода проектов дети в процессе игр станут более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству.



Благодаря планомерной работе в данном направлении сюжеты игр могут стать более разнообразными. Дети станут более инициативными, игры насыщеннее по содержанию. Они будут приглашать воспитателя в качестве равноправного партнера. Будут использовать знания, полученные при восприятии окружающего мира. Научатся согласовывать тему игры, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре. Проявят творческую самостоятельность в игре. В результате совместного придумывания будут развиваться и возможности речевого развития ребенка – умение учитывать в общении другого человека, связно, понятно для другого рассказывать о каком-либо событии, происшествии и т.д.

Большую роль в реализации проектов играет привлечение родителей. Благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, а у тех детей, родители которых чаще выполняют роль ассистентов, наблюдается значительное продвижение в развитии.

Что представляет собой проект сюжетно-ролевой игры?

Проект сюжетно-ролевой игры составляется при более масштабной игре, где определяются возможности детей, цель, задачи, план игры, ожидаемый результат, гипотеза.

В нем следует прописать роли, типы их взаимодействия, игровой инвентарь.

Сюжетно-ролевая игра не только игровой процесс, но и образовательный. Поэтому при подготовке игры желательно подумать, какую информацию включить, какие задания подготовить для того, чтобы дети получили не только веселье, но и знания.

Действия педагога и детей

№ этапа	Действия педагога	Действия детей
I.	1.Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта. 2.Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3.Формулирует задачу (нежёстко).	1.Вхождение в проблему. 2.Вживание в игровую ситуацию. 3.Принятие задачи. 4.Дополнение задач проекта.
II.	1.Помогает в решении задачи. 2.Помогает спланировать деятельность. 3.Организует деятельность.	1.Объединение детей в рабочие группы. 2.Распределение амплуа.
III.	1.Практическая помощь (по необходимости).	1.Формирование специфических способностей детей, знаний,



	2.Направляет и контролирует осуществление проекта.	умений, навыков.
IV.	1. Подготовка к презентации. 2. Презентация.	1.Продукт деятельности готовят к презентации. 2.Представляют продукт деятельности.

Список использованной литературы:

1. Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева «Проектная деятельность с дошкольниками» - 2 –е изд.- Липецк: ЛИРО, 2014
2. Доронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьева Е.В. «Игра в дошкольном возрасте» Издательский дом «Воспитание дошкольника», Москва, 2002 г
3. Калинин А.В., Микляева Ю.В, Сидоренко В.Н. «Развитие игровой деятельности дошкольников» АЙРИС ПРЕСС, Москва 2004 г.
4. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду», «НОУ Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие», Москва 2001 г
5. Недоспасова В.А. «Растем, играя» Издательство «Просвещение», Москва, 2004 г



Тема проекта: сюжетно-ролевая игра «Поездка в театр»

Тип: продолжительный, информационно-игровой, групповой

Продолжительность: 2 месяца

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели.

Актуальность темы: педагоги, и большинство родителей знают и понимают, что детская память очень восприимчива, то, что выучил хорошо в детстве, запоминается на всю жизнь. Слушать живую, красивую речь позволяет расширить кругозор, совершенствует устную речь, способствует формированию общего уровня культуры человека. В современном мире через СМИ идет не только положительное, но и негативное, которое влияет на психику и характер ребенка. Театрализация привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, уверенности в своих силах, а самое главное - активно развивает речь и мимику.

Проблемы проекта:

1. недостаточное внимание родителей и детей к театру.
2. не сформированы умения детей в «актёрском мастерстве».
3. поверхностные знания родителей о разных видах театра в детском саду и применении для обыгрывания с детьми.

Цель: сформировать у детей и родителей интереса к театру и совместной театральной деятельности.

Задачи:

1. пробудить интерес детей и родителей к театру;
2. привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловождение).
3. заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

Участие родителей в проекте: помощь в создании дидактических игр на тему, посещение театра всей семьей, помощь в изготовлении оборудования для театра на столе, создание своего домашнего театра, мастер-класс от семьи воспитанников.

Участие специалистов ДОУ: воспитатель организует всю деятельность по реализации проекта.

План реализации проекта (сетевая паутинка):

1. Опрос родителей «Театр в жизни вашей семьи».
2. Исследование уровня самостоятельной театрализованной деятельности детей.
3. Консультация для родителей «Театр для всех».



4. Рассказ воспитателя «Как я была в театре» и беседа о театре и театральных профессиях. Просмотр видео Галилео «Театр» и «Что такое театр».

5. Словарная работа, новые слова: гримёрной артиста, сцена, зрительный зал, софит, портер, гардероб, фойе, касса театра, склада реквизита, оркестровая яма, профессии: капельдинер, декораторы, бутафоры, звукооператоры, гримеры и др.

6. Просмотр кукольного представления видеозапись. Беседа об увиденном.

7. Создание дидактических игр: «Что сначала, что потом», «Угадай профессию», «Угадай, что за театр».

8. Посещение развивающего центра детского сада «Театральная студия».

9. Просмотр музыкального кукольного спектакля. Обсуждение увиденного. Заинтересовать детей идеей сделать свой собственный театр. Обсуждение идей. Разработка плана проекта «Поездка в театр».

10. Создание игровой среды для самостоятельной театральной деятельности детей в детском саду (изготовление театров, билетов; подбор музыки, реквизит). Приобщение родителей к деятельности.

11. Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Поездка в театр». Распределение и обсуждение ролей, репетиции актеров.

12. Проведение игры. Фото и видео игры.

13. Монтаж игры. Просмотр и обсуждение игры родителями и детьми. Предложение сделать свой домашний театр на родительском собрании.

14. Мастер-классы от родителей. Презентация мастер-классов.

15. Опрос родителей «Театр в жизни вашей семьи».

Предполагаемый результат

1. Участники проекта приобретут социальный опыт по теме «Театр».

2. У всех участников проекта разовьется интерес к театрализованной деятельности.

3. В семьях воспитанников появятся новая традиция - семейный театр.

4. В группе будет создана предметно-развивающая среда для самостоятельной театрализованной деятельности.

5. Дети будут сами организовывать театральную деятельность в группе.

Продукт проектной деятельности: оборудование для самостоятельной театрализованной деятельности: настольная ширма для театра на ложках (персонажи, сделанные своими руками).

Презентация проекта: фотоальбом «Театр и мы».



Литература:

Брыкова О. В. Проектная деятельность в учебном процессе (О. В. Брыкова, Т. В. Громова) – М.: Чистые пруды, 2006.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада.-2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1991.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.- М.: мозаика- Синтез, 2006.

Жуковская Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду.- М.: Издательство АПН РСФСР, 1960.

Любимые стихи: Хрестоматия для дошкольников. - М.: Астрель, АСТ, 2007.

Максимов А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. - М.: Мозаика- Синтез, 2005.

Максимов А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Методические рекомендации к семинару “Проективно-технологическая компетентность преподавателя”, Усть-Илимск, 2003.

Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. - М.: Учпедгиз, 2005.



С консультацией ознакомились:

Долгошеева Е.Д. _____

Жарикова Н.С. _____

Загорская О.А. _____

Кузьмич А.В. _____

Логинова Е.В. _____

Муравлева З.В. _____

Обухова Т.Н. _____

Паршина Т.А. _____

Пшенина В.В. _____

Свинцова Е.Ф. _____

Сухоносенко Ж.Н. _____

Хаджи А.И. _____

Чернышова Н.В. _____