

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

«Содержание книжного уголка в ДОУ. Основные требования к оформлению книжного уголка»

Подготовила: ст. воспитатель Чернова Н.П.

I. Водная часть (нормативно-правовая).

Прежде чем вникнуть в тему консультации нам необходимо обратить внимание на то, что об этом говорить в ФОП ДО.

Первая информация заложена в целевом разделе в планируемых результатах:

ранний возраст (к трем годам) (п. 15.2. ФОП ДО)	– ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; – рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них
младшая группа (к четырем годам) (п. 15.3.1. ФОП ДО)	– ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; – ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи
средняя группа (к пяти годам) (п. 15.3.2. ФОП ДО)	– ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; – ребенок проявляет словотворчество, интерес к родному языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст
старшая группа (к шести годам) (п. 15.3.3. ФОП ДО)	– ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра
подготовительная группа (п.15.4. ФОП ДО)	– ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характер персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев

В планируемых результатах освоения программы заложены цели, к которым должны стремиться педагоги ДОО на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Далее обратим наше внимание на содержание образовательной деятельности, а именно на область речевого развития и проявление интереса к художественной литературе.

группа	задачи содержания образовательной деятельности
группа раннего возраста (п. 20.3.1.5) ФОП ДО)	✓ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); ✓ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; ✓ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; ✓ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; ✓ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; ✓ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
младшая группа (п. 20.4.1. 6) ФОП ДО)	✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); ✓ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); ✓ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); ✓ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; ✓ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; ✓ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
средняя группа (20.5.1. 6) ФОП ДО)	✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы

	(авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; ✓ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); ✓ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); ✓ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
старшая группа (20.6.1. 6) ФОП ДО)	✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); ✓ развивать интерес к произведениям познавательного характера; ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ✓ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); ✓ <u>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</u> ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); ✓ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); ✓ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

подготовительная группа (20.7.1. 6) ФОП ДО)	✓ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); ✓ развивать интерес к изданиям познавательного и <u>энциклопедического</u> характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ✓ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, <u>басня, пословица, небылица, былина</u>; ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); ✓ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; ✓ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
--	---

II. Методические рекомендации.

Книжный уголок — необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате дошкольного учреждения. **Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание зависит от возраста детей.** Уголок книги располагают вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребёнка от сосредоточенного общения с книгой. Нужно продумать правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего времени.

В оформлении уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество — главные условия, которые должны быть соблюдены, **это удобство и целесообразность.** Уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребенка к неторопливому сосредоточенному общению с книгой. Важно, чтобы каждый мог сам, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть её.

Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

Периодичность книжного обмена также зависит от конкретных задач приобщения детей к чтению. Состав книжного уголка может не меняться в течение недели и даже двух тогда, когда к нему постоянно нужно обращаться



и воспитателю, и детям. **В среднем, срок пребывания книги в книжном уголке 2-2,5 недели. Однако необходимо соблюдать основное правило: книга остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней.** Но, если смена книг произошла, детям надо указать на это или попросить заметить ее, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить у детей, что остановило их внимание, какую книгу им захотелось прочесть тут же.

<i>Возрастная группа</i>	<i>Оснащение уголка</i>	<i>Воспитательно-образовательная работа с детьми</i>
группа раннего возраста	В книжном уголке должно находиться немного книг – 4-5, но у воспитателя в запасе должны иметься дополнительные экземпляры этих же книг: • книги <i>на плотной основе</i> по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов; • книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.); • книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки, книжки – малышки; • книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками); • музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.); • книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками; • предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (предметы мебели, одежды, посуды, животных), сюжетные картинки с самыми простыми сюжетами	Воспитатель даёт детям первые уроки самостоятельного общения с книгой: приучает рассматривать книги и картинки только в уголке, сообщает правила, которые нужно соблюдать (брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.).
младшая	В уголке должно находиться 4 – 5 наименований книг. • книги с твердыми листами, что и в группе раннего возраста; • книги с обычной листовой структурой;	Воспитатель закрепляет знания об устройстве и назначении книжного уголка, учит самостоятельно и аккуратно рассматривать книги. В младшей группе работа продолжается с учетом усложнения задач, поставленных программой ДООУ. В книжном уголке помещаем знакомые

	- эстампы (произведение графического искусства, представляющее собой гравюрный либо иной оттиск на бумаге с печатной формы (матрицы) на темы русских народных сказок; - сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям.	литературные произведения, и каждый ребенок может подойти, посмотреть полюбившуюся сказку, поговорить о ней со своим сверстником.
средняя	В книжном уголке необходимо помещать знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. (4-6 книг, остальные - в шкафу). - книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками; - альбомы дополняются по темам: «Российская армия», «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года»; - открытки для рассматривания по произведениям; - портреты писателей: С. Маршак, В. Маяковский, А. Пушкин (по программе); - оформляются тематические выставки «Сказки», «Времена года», «Сказки о дружбе зверей» и др. (1 раз в квартал); - материал для ремонта книг.	В средней группе дошкольники проявляют уже большой интерес к книгам. Они подолгу рассматривают иллюстрации, обмениваются мнениями о содержании сказки, рассказа. Можно предлагать для рассматривания, например, одну и ту же сказку «Репка», но иллюстрированную разными художниками (Ю. Васнецовым и В. Дехтеревым). Это побуждает детей высказать впечатление о книге, о том, как изображены герои, какие иллюстрации больше понравились. Книжки-картинки используются реже, добавляются новые сказки, поэтические произведения, книги о природе, веселые книги. Дети инсценируют знакомые стихи и сказки, проявляют свое отношение к персонажам. У детей формируются устойчивые навыки бережного обращения с книгой. Пятилетних детей можно привлекать к несложному подклеиванию переплета, к изготовлению альбома с картинками, поделок персонажей для теневого театра.
старшая	- наполняемость: 10-12 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками); - портреты писателей: Горький, С. Михалков, Б. Житков, Толстой, Н. Носов, К. Чуковский; - книги, рекомендованные программой;	Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг. Воспитатель учит самостоятельному сосредоточенному общению с книгой. Рассматривание недавно прочитанной книги дает возможность ребенку вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные переживания.

	• книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми; • энциклопедии («умные» книжки), словари; • «толстые» книжки; • альбомы или иллюстрации дополняются о родине, о технике, космосе; • наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов; • портреты художников – иллюстраторов (Е. Рачев, Н. Чарушин); • периодически (1 раз в квартал) оформляются тематические выставки «Веселые книжки», «Книги о нашей стране» и т.п., выставки с рисунками детей на заданную тему.	Воспитатель обращает внимание на «умные» книжки, обращается к ним за ответами на детские вопросы; знакомит со словарями. «Толстые» книги читают в течение длительного времени (с продолжением). В старших группах организуются и мастерские по ремонту книг. Дети сами подбирают необходимые материалы – бумагу по цвету и толщине, клей и т. п. Во время совместного труда они вспоминают содержание книг, делятся своими впечатлениями о поступках героев.
подготовительная	Количество книг в уголке не регламентировано. • книги на различную тематику (каждый ребёнок должен найти книгу по своему желанию и вкусу: рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения и т.д.): • 2-3 сказочных произведения; • стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью; • издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях;	Дети берут книги из библиотечки по своему желанию и вкусу, но затем обязательно ставят на место. В подготовительной группе можно организовать дежурство воспитанников, которые выдают и получают книги, отвечают за их сохранность. Детей седьмого года учат понимать мотивы поступков героев, позицию автора и его отношение к своим героям. Дошкольники получают более глубокие знания о том, как создается книга, сколько людей трудится над тем, чтобы она дошла до читателя. После того как дети познакомятся с процессом создания книги, они начинают понимать: книги надо беречь – ведь это труд многих людей. Беседы со старшими дошкольниками

	• весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э. Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников; • книги, которые дети приносят из дома; • добавляются книги на школьную тематику; • тематические альбомы для рассматривания. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А. Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др. Так же должны быть иллюстрации художников к книгам; • портреты известных детских писателей, поэтов. <u>В книжном уголке подготовительных групп должна быть библиотечка по книжкам – малышам.</u> <u>Необходимо подготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Библиотека» (формуляры на каждого ребёнка, учётные карточки на каждую книгу и др.).</u>	необходимо сочетать с показом иллюстраций, повторным чтением, с организацией игр-драматизаций, частым возвращением к ранее прочитанным книгам, ведь с возрастом дети воспринимают их иначе, более осознанно. Герои книг оживают в рисунках и лепке дошкольников. Из лучших рисунков составляются альбомы, выставки для книжного уголка. Особое удовольствие получают дети от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах. Общение с ними не только приносит детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность- чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе. Воспитатель с детьми организует тематические выставки. Их основная цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему. Тема выставки обязательно должна быть важной актуальной для детей (связанной с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника – иллюстратора, с содержанием планируемого утренника). В подготовительных группах дети уже самостоятельно могут отремонтировать книги. Поэтому, материалы для ремонта книг должны быть размещены в книжном уголке.
--	---	---

Идеи оформления книжного уголка:

- книжный календарь: кармашки - дни недели и плюс кармашек «Книжный гость».